

<<钢琴技巧教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴技巧教程>>

13位ISBN编号：9787536057890

10位ISBN编号：753605789X

出版时间：2009-8

出版时间：花城出版社

作者：王大立 编著

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴技巧教程>>

### 内容概要

本教程运用彩色五线谱，对于困难指法采用红色字体并加大字号，变化音采用彩色音符，为世界首创。给学生、家长及教师带来极大的方便，大大提高学习效率，促进教学进度，使钢琴技巧教学更为科学、系统和规范。

## <<钢琴技巧教程>>

### 作者简介

王大立 钢琴教育家、录音师，中国音乐家协会会员、中国艺术家协会理事、中国录音师协会会员、广东省钢琴学会理事、中国音乐家协会全国钢琴考级高级考官。  
现为华南师范大学音乐学院音乐表演系党支部书记、副主任、钢琴副教授。  
个人传略载人《中国音乐家辞典》、《中国当代艺术界名人录》。

自幼学习小提琴、手风琴，随后师从著名钢琴教育家谢耿教授、何英敏副教授学习钢琴。  
在星海音乐厅等成功举办个人独奏音乐会及各种专场钢琴音乐会26场，并经常担任各种大型音乐会钢琴伴奏。  
所教学生在国家级、省级以上比赛中69人次荣获前三名，其本人也多次获得“国际优秀导师奖”、“中国艺术贡献奖”、“杰出导师奖”、“优秀钢琴育人奖”等。  
先后8次荣获广东省广播节目录音技术质量奖，并获得全国音乐节目录制质量奖、广东省艺术教育科研论文一等奖、广东省音乐家协会“优秀音乐家”称号。

出版《钢琴艺术之路——钢琴进阶全方位导航》、《电子琴艺术之路》、《钢琴基本技巧》、《钢琴技巧教程——音阶、和弦、琶音》、《中国少儿钢琴作品经典》等专著和教材，主编21世纪高等院校音乐学教材《钢琴》(一套四册)，并任《即兴伴奏》副主编。  
在《人民音乐》、《中国音乐》、《乐器》等核心和权威期刊发表论文36篇、艺术作品6件，并发行个人演奏专辑唱片。

<<钢琴技巧教程>>

书籍目录

怎样学习钢琴技巧 一、钢琴技巧的重要性 二、钢琴技巧的学习方法 三、钢琴技巧的基本触键法 四、调号与指法第一部分 初级 手指练习 C大调 a小调 G大调 e小调 D大调 b小调 A大调 升f小调 E大调 升e小调 B大调 升g小调 F大调 d小调 降B大调 9小调 降E大调 c小调 降A大调 f小调 降D大调 降b小调 降G大调 降e小调第二部分 中级 手指练习 C大调 a小调 G大调 e小调 D大调 b小调 A大调 升f小调 E大调 升c小调 B大调 升g小调 升F大调 升d小调 F大调 d小调 降B大调 9小调 降E大调 c小调 降A大调 f小调 降D大调 降b小调 降G大调 降e小调第三部分 高级 手指练习 C大调 a小调 G大调 e小调 D大调 b小调 A大调 升f小调 E大调 升c小调 B大调 升g小调 升F大调 升d小调 F大调 d小调 降B大调 9小调 降E大调 C小调 降A大调 f小调 降D大调 降b小调 降G大调 降e小调

## &lt;&lt;钢琴技巧教程&gt;&gt;

## 章节摘录

怎样学习钢琴技巧 钢琴基本技巧包括音阶、和弦、琶音等技术，是钢琴学习中最为重要的内容之一，但不少钢琴学习者都对这些内容缺乏认识或不感兴趣，没有予以高度重视，以致在钢琴学习中遇到越来越多的技术障碍。

所以，只有当你正确认识学习钢琴基本技巧的意义和作用，并用正确的学习方法进行练习，打好钢琴演奏的基本功，才能轻松愉快、得心应手地去弹奏你所喜爱的各种钢琴作品，从而进一步体会到基本技巧学习给你带来的成效而更加努力的去反复练习。

这种良性循环也将造就你过硬的钢琴技巧，使你的学习充满快乐！

一、钢琴技巧的重要性 奥地利作曲家、钢琴教育家卡尔·车尔尼(“钢琴之王”李斯特的老师)有一句名言：如果你问我，怎样才能成为好的钢琴家，那么你告诉我，你练了多少音阶？

而俄罗斯作曲家、指挥家、举世瞩目的钢琴大师——拉赫玛尼诺夫也指出：出色的钢琴家，必须具有干净、快速、清晰、灵活的基本技巧！

在这里，他们一针见血地高度概括了钢琴基本技巧学习的重要性。

众所周知，精彩动人的音乐需要演奏者全身心很投入地演奏，细腻地刻画音乐形象，而这一切往往需要出色的、精湛的演奏技巧。

可以说，没有过硬的技巧，音乐表现就无从谈起。

在钢琴基本技巧中，它包括了钢琴演奏中所遇到的几乎所有技术问题。

具体地说，它包括了所有调性及各种技巧的音阶，如同向及反向音阶、三度及六度音阶、双音三度及六度音阶、八度音阶、半音阶等；它还包括了所有调性的主三和弦、属七和弦、减七和弦及其分解和弦与琶音等，而这一切几乎都渗透于所有音乐作品的每一个句子当中。

其中，双音三度技巧是各种钢琴技巧中难度最大的技术之一，钢琴学习者如能尽早在合适的时机开始训练，则许多大型作品中高难度的片段将迎刃而解。

<<钢琴技巧教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>