

<<小鲍庄>>

图书基本信息

书名：<<小鲍庄>>

13位ISBN编号：9787536057197

10位ISBN编号：7536057199

出版时间：2009-8

出版时间：花城出版社

作者：王安忆

页数：202

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小鲍庄>>

内容概要

《小鲍庄》以多头交叉的叙述视角，通过对淮北一个小村庄几户人家的命运和生存状态的立体描绘，尤其是捞渣这一人物具有象征意义的死，剖析了传统乡村世代相传的以“仁义”为核心的文化心理结构。

作品展现了儒家文化中的“仁义”精神中包含有善良、忠厚、团结、抗争等美好素质，但也对其中诸如顺天从命、愚昧迷信等文化劣根性进行了反思。

《小鲍庄》被视为20世纪80年代“寻根文学”的代表作品，但比一般“寻根小说”有着更为广阔的文化视野。

<<小鲍庄>>

作者简介

王安忆，女，1954年出生于南京，翌年随母迁移上海。
1969年初中毕业，1970年赴安徽五河县头铺公社插队落户，1972年考入江苏徐州地区文工团，任乐队演奏员，1978年调入上海中国福利会《儿童时代》杂志社任编辑，1987年调上海作家协会任专业作家，2004年调复旦大学，任中文系教

<<小鲍庄>>

书籍目录

小鲍庄天仙配我是一个匠人我写《小鲍庄》再谈《小鲍庄》语言洪水中的坝与碑写作历程王安忆创作年表

<<小鲍庄>>

章节摘录

小鲍庄 引子 七天七夜的雨，天都下黑了。
洪水从鲍山顶上轰然地直泻下来，一时间，天地又白了。
鲍山底的小鲍庄的人，眼见得山那边，白茫茫地来了一排雾气，拔腿便跑。
七天的雨早把地下暄了，一脚下去，直陷到腿肚子，跑不赢了。
那白茫茫排山倒海般地过来了，一堵墙似的，墙头溅着水花。
茅顶泥底的房子趴了，根深叶茂的大树倒了，玩意儿似的。
孩子不哭了，娘们不叫了，鸡不飞，狗不跳，天不黑，地不白，全没声了。
天没了，地没了。
鸦雀无声。
不晓得过了多久，像是一眨眼那么短，又像是一世纪那么长，一根树浮出来，划开了天和地。
树横漂在水面上，盘着一条长虫。
还是引子 小鲍庄人的祖上是做官的，龙廷派他治水。
用了九百九十九天时间，九千九百九十九个人工，筑起了一道鲍家坝，围住九万九千九百九十九亩好地，倒是安乐了一阵。
不料，有一年，一连下了七七四十九天的雨，大水淹过坝顶，直泻下来，浇了满满一洼水。
那坝子修得太坚牢，水连个去处也没有，成了个大湖。
直过了三年，湖底才干。
小鲍庄的这位先人被黜了官。
念他往日的辛勤，龙廷开恩免了死罪。
他自觉对不住百姓，痛悔不已，扪心自问又实在不知除了筑坝以外还有什么别的做法，一无奈何。
他便带了妻子儿女，到了鲍家坝下最洼的地点安家落户，以此赎罪。
从此便在这里繁衍开了，成了一个几百口子的庄子。
这里地洼，苇子倒长得旺。
这儿一片，那儿一片，弄不好，就飞出蝗虫，飞得天黑日暗。
最惧怕的还是水，唯一可做的抵挡便是修坝。
一铲一铲的泥垒上去，眼见那坝高而且稳当，心理上也有依傍。
天长日久，那坝宽大了许多，后人便叫做鲍山，而被鲍山环围的那一大片地，人们则叫做湖。
因此别处都说“下地做活”；此地却说“下湖做活”。
山不高，可是地洼，山把地围得紧。
那鲍山把山里边和山外边的地方隔远了。
这已是传说了，后人当作古来听，再当作古讲与后后人，倒也一代传一代地传了下来，并且生出好些枝节。
比如：这位祖先是禹的后代，于是，一整个鲍家都成了禹的后人又比如：这位祖先虽是大禹的后代，却不得大禹之精神——娶妻三天便出门治水，后来三次经过家门却不进家。
妻生子，禹在门外听见儿子哭声都不进门。
而这位祖先则在筑坝的同时，生了三子一女。
由于心不虔诚，过后便让他见了颜色。
自然，这就是野史了，不足为信，听听而已。
一 鲍彦山家里的，在床上哼唧，要生了。
队长家的大狗子跑到湖里把鲍彦山喊回来。
鲍彦山两只胳膊背在身后，夹了一杆锄子，不慌不忙地朝家走。
不碍事，这是第七胎了，好比老母鸡下个蛋，不碍事，他心想。
早生三个月便好了，这一季门粮全有了，他又想。
不过这是做不得主的事，再说是差三个月，又不是三天，三个钟点，没处懊恼的。
他想开了。

<<小鲍庄>>

他家门口已经蹲了几个老头。
还没落地，哼得也不紧。
他把锄子往墙上一靠，也蹲下了。

“小麦出得还好？”

”鲍二爷问。

“就那样。”

”鲍彦山回答。

屋里传来呱呱的哭声，他老三家里的推门出来，嚷了一声：“是个小子！”

”“小子好。”

”鲍二爷说。

“就那样。”

”鲍彦山回答。

“你不进来瞅瞅？”

”他老三一家里的叫她大伯子。

鲍彦山耸了耸肩上的袄，站起身进屋了。

一会儿，又出来了。

“咋样？”

”鲍二爷问。

“就那样。”

”鲍彦山回答。

“起个啥名？”

”鲍彦山略微思索了一下：“大号叫个鲍仁平，小名就叫个捞渣。”

”“捞渣？”

！”

”“捞渣。”

这是最末了的了，本来没提防有他哩。

”鲍彦山惭愧似的笑了一声。

“叫是叫得响，捞渣！”

”鲍二爷点头道。

他老三家里的又出来了，冲着鲍彦山说：“我大哥，你不能叫我大嫂吃芋干面坐月子。”

”说完不等回答，风风火火地走了，又风风火火地来了，手里端着一舀小麦面，进了屋。

“家里没小麦面了？”

”鲍二爷问。

鲍彦山嘿嘿一笑：“没事，这娘们吃草都能变妈妈。”

”此地，把奶叫作了妈妈。

大狗子背了一箕草从东头跑来：“社会子死了！”

”东头一座小草屋里，传出鲍五爷哼哼唧唧的哭声，挤了一屋老娘们，吸吸溜溜地抹眼泪甩鼻子。

“你这个老不死的，你咋老不死啊！”

你咋老活着，活个没完，活个没头。

你个老绝户活着有个啥趣儿啊！”

”鲍五爷咒着自个儿。

他唯一的孙子直挺挺地躺着，一张脸蜡黄。

上年就得了干痨，一个劲儿地吐血，硬是把血呕干死的。

“早起喝了一碗稀饭，还叫我：‘爷爷，扶我起来坐坐。’

没提防，就死了哩！”

”鲍五爷跺着脚。

<<小鲍庄>>

老娘们抽嗒着。

队长挤了进来，蹲在鲍五爷身边开口了：“你老别忒难受了，你老成不了绝户，这庄上，和社会子一辈的，‘仁’字辈的，都是你的孙子儿。

” “就是。

” “就是啊！

” 周围的人无不点头。

“小鲍庄谁家锅里有，就少不了你老碗里的。

” “我这不成了吃百家饭的了吗！

” 鲍五爷又伤心。

“你老咋尽往低处想哇，敬重老人，这可不是天理常伦嘛！

” 鲍五爷的哭声低了。

“现在是社会主义，新社会了。

就算倒退一百年来说，咱庄上，你老见过哪个老的，没人养饿死冻死的！

” “就是。

” “就是啊！

” 鲍五爷抑住啼哭：“我是说，我的命咋这么狠，老娘们、儿子、孙子，全叫我撵走了……”

“你老别这么说，生死不由人。

” 队长规劝道。

鲍五爷这才渐渐地缓和了下来。

二 鲍山那边，有个小冯庄。

庄上有个大闺女，叫小慧子。

一九六一年，跟着她大往北边要饭，一去去了二三年。

回来时，她大没了，却多了个二岁的小小子，说是路边上拾来的。

她就叫他拾来，他就叫她大姑。

于是，渐渐的，一庄子人都改口叫大姑了。

大姑一辈子没嫁人，守着拾来过。

大姑疼拾来，疼亲儿似的。

拾来吃稠的，大姑喝稀的；拾来穿新的，大姑穿补的。

只见大姑对拾来翻过一次脸，倒也不是为什么大事。

拾来不知从哪翻出个货郎鼓，坐在门口摇着耍，大姑劈手夺过去，给了他一耳巴子。

多少好东西叫拾来糟蹋了，大姑也不心疼，也不知这货郎鼓是金打的，还是银打的。

倒是有些蹊跷。

还有一桩蹊跷事。

有一天，几个媳妇姊妹坐在一堆晒太阳纳鞋底，拾来走过来，一头钻进大姑怀里，伸手就掀她的褂子前襟。

大姑脸变了，推开拾来，站起身拾了板凳就朝家走，留下拾来呆站着。

媳妇们逗拾来：“想吃妈妈？

找你娘去，这是你姑啊！

” 拾来扁扁嘴，要哭又没哭。

渐渐的，庄上传出一个怪话，说的什么怪话，从不叫大姑听见，倒是常常有人去问拾来：“拾来，你大姑那货郎鼓找来让我耍耍可管？

” “拾来，你大姑的妈妈你吃过吗？

” “拾来，你大姑……” 拾来虽小，却晓得问的不是好话，倒不回去向大姑学嘴，只是一味地沉默。

问的人便越发觉着蹊跷，越发地要问。

拾来阴沉沉地看着他，然后一声不作地走了。

于是，人们更加觉着这一大一小共同保守着一个什么秘密。

<<小鲍庄>>

而拾来则变得孤寂起来，尽力躲着人，和一切人疏远着，只与他大姑接近。

就这样，大姑带着拾来过。

到如今，大姑老了，没人上门提亲了；拾来大了，长得又高又大，堂堂一条汉子，干活拿九分五的工了。

住的还是大姑她大盖的那间小屋，快趴到地底下去了，拾来要弯下腰才能进门。

屋里黑洞洞的，一眼两块砖大的窗，冬天塞团草，夏天把草投了。

灶底下是张案板，案板边上是一张床，床板上一领凉席，凉席上一个枕头一条被。

拾来大了，一头睡不下了，大姑缝了个布口袋，塞进麦穰，又做了个枕头。

一人一头睡。

大姑抱着拾来的脚丫子睡，拾来的脚丫子一直伸到大姑暖暖的怀里，心里才觉着踏实，不一会儿就睡过去了。

初春的夜里，拾来觉着有点燥热，忽然睡不着了。

一双脚搁在大姑的怀里，暖暖的，软软的。

他轻轻地动了一下脚趾头，脚趾头触到了一个更加柔软的地方，他头皮麻了一下，不敢再动了。

他听见了自己的心跳。

风吹进窗洞，窗洞里的草“嗞啦啦”轻响了一下。

他试探着又动了一下脚，想离那柔软远一些，不料他的脚在那柔软暖和中陷得更深了。

拾来这才发现，他的脚是在一个温暖的峡谷里。

这双脚已经在这峡谷里沉睡了十五年了。

他感觉到那峡谷最底层，最深处，有一颗心在跳动。

风吹进窗洞，轻轻地响了一声。

第二天早起，拾来眼皮子耷拉着喝稀饭，不吭一声。

大姑问他：“怎么啦？”

哪儿不好过？

”他不说话。

<<小鲍庄>>

编辑推荐

《小鲍庄》是“寻根文学”中的优秀作品。它通过对一个小小村落几个家庭和十多个人物的生存、命运与心理状态的立体描绘，剖析了中华民族世代相袭的以“仁义”为核心的文化心理结构，深刻地指出，“仁义”意识已经等同于某种“原罪”意识（作品开头所写的那个“祖先赎罪”的故事即是证明），同时作品也揭示了“仁义”文化走向衰落的历史命运。

作家一方面发掘和表现了民族精神中善良、厚道、团结、抗争等美好意识，另一方面也批判了愚昧迷信、知天顺命的民族劣根性和落后的宗族意识。

<<小鲍庄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>