

<<第二个太阳>>

图书基本信息

书名：<<第二个太阳>>

13位ISBN编号：9787536055025

10位ISBN编号：7536055021

出版时间：2008-1

出版时间：花城出版社

作者：罗光平

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第二个太阳>>

前言

中秋前夕，我应邀参加罗光平先生的新作《第二个太阳》的出版座谈会，而专程从洛杉矶飞往离别三年的燕京。

黄昏时飞机安全地降落到首都机场。

此时北京的上空乌云密布，雷鸣电闪。

或许是上帝的眷顾，待我顺利抵达下榻酒店后，突然狂风大作，一场暴雨倾盆而下。

遂把这座雄伟壮丽，甲第连云，车水马龙，如汤沸腾的现代化超级大都市，洗涤得清新艳丽，丹桂飘香。

夜幕降临了，一轮皓月当空挂起，银色的月光抛洒在无垠的大地上，给这座霓虹闪烁，流光溢彩的京城披上了瑰丽的晚纱。

雨后的香山鹿苑别墅小区，却显得燕处超然，幽雅静谧。

时入亥夜，下榻在9号楼的我，静坐在二楼书房里悉心地阅读着这部超现实主义哲理奇幻小说《第二个太阳》，沉浸在它即惊悬跌宕，扣人心弦的故事情节之中，早已忘却了时空，忘却了自我。

忽然一道耀眼的银光闪射过来，我顿然一惊，猛然抬头，见一只硕大的白鹤掠过窗前，向东南方向飞去。

我倏然放下手中的书卷，来到南边的阳台上，凭栏望去，见那只熠熠生辉的白鹤正徐徐地降落在，莲花池塘中央绿洲的竹林旁那块花岗岩石上。

它环顾了一下那波光粼粼的荷塘，凝视着池里那宛如白璧的圆月，“嗡嗡，嗡嗡”地鸣叫了两声；继而它抬头仰望着天空上的那轮皓月，又“嗡嗡，嗡嗡！”

地鸣叫了两声；然后双脚一蹬，纵身一跃“扑哧！”

一击，腾空而起，遂之舒展着它那靓丽的翅膀，倏然向南方飞去，渐渐地消失在朦胧的夜色之中。见此景壮，我不由地惊叹道：鹤游老庄，道法自然，或许这是个吉祥的兆头吧。

清风摇曳着水面上那一朵朵冶艳的荷花，亦轻柔着湖心的那丛苍翠的竹叶；银波闪烁的荷塘里，潜藏着一个玲珑水月，正所谓：竹影扫阶尘不动，月穿潭底水无痕。

一阵夜风袭来，凉爽且微寒。

当我正准备进屋去，继续赏析《第二个太阳》时，蓦地，从夜空里飘来一阵悠扬且柔美的琴声，我猛然回头向荷塘西畔望去，忽见那边仿古亭阁里，伫立着一位体态婀娜，秀发披肩的女郎，正忘我地独奏着小提琴协奏曲《重归苏莲托》。

那琴声音色圆润，鹤燕声清，缠绵悱恻，情真意切；犹如天籁之音，在夜空中回荡，如是凄婉无限。我静静地欣赏着这首曾在少年时代就令我陶醉过的，久违的世界名曲，默默地凝视着这位神秘的操琴美女的身影。

“啊？”

是她，怎么会呢？

”我忽然惊诧地“她不是在英国曼彻斯特吗？

怎么会深更半夜突然出现在这里呢？

”我惊喜不已，正欲高声呼喊她，突然屋里的电话铃响了，我倏然回到屋里去接听电话。

哦！

是世界日报的记者莫妮卡（monica）从美国打来的。

她向我约定《第二个太阳》的新闻通稿和本人写的书评，我答应她了。

我俩相互问候几句后，遂将电话挂断了。

当我迫不及待地回到阳台，向那边亭阁里望去，欲继续观赏那美女琴师时，谁知，她早已无影无踪了。

如此我更加惊诧和疑惑。

举头望去，明月依旧悬挂在空中；扑朔迷离的花园里一片沉寂。

悠悠的晚风，携来了一缕缕百花的幽香。

花木丛中却不时地传来了“嗤嗤”地蛩响和“唧唧”的蝉鸣。

<<第二个太阳>>

望着这如诗如梦的夜色，我脑海里翻腾着如烟的往事…… 那是三年前的一个暮春的晌午，我登上了由上海飞往洛杉矶的航班。

在机舱里，我忽然发现旁边坐的那位艳丽的女郎，手里正捧着一本长篇小说《龙图腾》在潜心阅读。

看上去她象一位受过高等教育的职业女性。

约莫一小时后，我才与这位邂逅相遇的女士，打破了陌路的沉默，开始唠起了家常。

她叫凯瑟琳（katherine），是定居在英国曼彻斯特，从事翻译工作的香港姑娘。

她已翻译过多部中文小说。

凯瑟琳说，她正准备把罗先生这部诠释中华龙图腾的著作，翻译成英文，在欧美国家与世界各国推广传播。

在交流中，我们还探讨了罗先生创作的，第一部讴歌中华人文始祖轩辕黄帝，肇造华夏文明丰功伟绩的鸿篇巨制《东方大帝》。

当凯瑟琳听说我正在将《东方大帝》改编成电影大片，请好莱坞大牌导演执导拍摄时，她那张芙蓉般冷艳的脸蛋，顿时绽放出灿烂的微笑。

在航空旅途中，这位多才多艺的亚裔白领丽人，给我留下了美好且深刻的印象。

光阴荏苒，三年转瞬即逝。

奇怪的是久违的凯瑟琳，怎么会在中秋前夕突然出现在北京香山鹿苑别墅呢？

莫非她也是应邀来参加《第二个太阳》的出版座谈会的呢？

但我想，倘若有缘，总是会再相逢的。

回到书房，我依然陶醉在《第二个太阳》那寓意深长的哲理概念，及情景交融的史诗语言之中。

我如同乘坐在探险家的远洋海船上，任凭它在辽阔无垠，变幻莫测的海洋里，波开浪裂，起伏跌宕，跟随它奔向未知的世界，去寻珍猎宝。

《第二个太阳》是当代作家罗光平先生，继他的大型上古传奇《东方大帝》（上、下两卷）及长篇奇幻小说《龙图腾》出版之后，又全身投入一年半的时间，夜以继日，呕心沥血，潜心耕耘，艰辛创作出来的，超现实主义惊险哲理奇幻长篇小说。

它是一部运用多维立体视觉艺术手法，将现实与梦境，写真与奇幻；天上与人间，过去与未来；有机地组织，科学地融合而成的，文化含量极高，涉及多领域（如：文学、历史、哲学、宗教、伦理、政治、刑侦、法律、天文、地理、人类学、心理学等）的现代文学作品，它堪称为一部包罗万象的百科全书。

本作品的最大突破与创新是：匠心独运的作者，将波澜跌宕，惊世骇俗的传奇故事，设定在一部由昆仑雪山出发，向东海（青岛）奔去的昆仑号SMCL9次列车上那短暂的36个小时的旅途中。

亦即在风驰电掣般奔驰的列车上，相继发生了“平安夜碧血惊魂”、“昆仑号幽谷历险”、“降恶棍英雄救美”、“林警官黎明猝死”四大惊险恐怖事件；从而串联并延伸出十二个惊悬迭起，引人入胜的精彩故事。

它引导读者闯进一个接一个悬念跌宕的迷宫，犹如踏进了五光十色的魔幻世界，令人目不暇接，提心吊胆；直到故事终结后，掩卷遐想时，方觉痛快淋漓，而回味无穷。

本人在阅读该作品时，曾多次被书中人物故事与生动的情节，感动得珠泪涟涟…… 惊心动魄的血腥惨案：故事从本作品的女主人公，香港金孔雀电视台记者靳紫祺，结束了青海之旅，乘坐昆仑号列车踏上归途开始展开。

故事由始至终都贯穿紫祺的主观视线。

她依坐在软卧车厢的窗台旁，望着那被绚丽的黄昏点缀着的，如诗如梦的青藏高原，脑海里翻腾着往事的云烟。

<<第二个太阳>>

内容概要

她适时而动，应运而生。
带着春天的温暖。
从东海冉冉升起：她将把金色的情愫和终极的关怀，抛洒给无边的众生，使人们的心田里获得真善美的无尽关怀与滋润。
四大惊险恐怖事件串联并延伸出十二个引人入胜的精彩故事，引导读者闯进一个接一个惊悬跌宕的迷宫。
犹如踏进了五光十色的魔幻世界，令人目不暇接，提心吊胆；直到故事终结后，掩卷遐想时，方觉痛快淋漓，回味无穷。

<<第二个太阳>>

书籍目录

第一章 神鹰恋 雪山苍龙第二章 马卿岗 神灯魔影第三章 闯幽宫 东方历险第四章 旭日梦 天幕奇观第五章 靳紫祺 眷恋雷弘第六章 达明君 艳遇芳湘第七章 祝绍坤 怜香惜玉第八章 巴骆驼 嘲弄村官第九章 罕琨君 如遇知音第十章 西餐厅 明星荟萃第十一章 三公牛 大闹飞车第十二章 平安夜 碧血惊魂第十三章 靛溪站 军警戒严第十四章 孔令魁 负屈含冤第十五章 五更寒 空穴来风第十六章 靳紫祺 梦游桃园第十七章 柒号箱 梅姑失窃第十八章 昆仑号 幽谷历险第十九章 史瑞聪 针砭时弊第二十章 碎尸案 众说纷纭第二十一章 老红军 见义勇为第二十二章 田力海 贪恋野花第二十三章 红军寨 誉满神州第二十四章 靳紫祺 梦游瑶池第二十五章 乘鲲鹏 北溟惊魂第二十六章 杜部长 触景生情第二十七章 闻恶讯 甄母悲泪第二十八章 祝绍坤 回首往事第二十九章 靳紫祺 触类旁通第三十章 柳莺氏 情迷双雄第三十一章 克沙里 穿墙破壁第三十二章 冥阴夜 北海魔舰第三十三章 慕容雪 引狼入室第三十四章 凌峰君 艳遇芙蓉第三十五章 降恶棍 英雄救美第三十六章 史瑞聪 语出惊人第三十七章 林警官 黎明猝死第三十八章 落法网 松井麻原第三十九章 祝绍坤 闻风而动第四十章 三门峡 壮士遇险第四十一章 甄兴旺 荣归故里第四十二章 柯淑娥 含羞忍辱第四十三章 辛菠萝 心如蛇蝎第四十四章 杏花蕊 魂断洞天第四十五章 甄兴旺 血案曝光第四十六章 金致远 指点达明第四十七章 贾海明 身陷魔窟第四十八章 金舟案 雷弘蒙冤第四十九章 猛壮士 绝处逢生第五十章 靳紫祺 梦遇方舟第五十一章 太阳神 终极关怀

<<第二个太阳>>

章节摘录

第一章 神鹰恋雪山苍龙 残腊的夕阳，宛如一团炽烈的火球，遥挂在迥远且空濛的天际；它焕发出来的那瑰丽而温柔的光芒，照耀着那苍劲巍峨，气势磅礴的青藏高原；辉映得那蜿蜒起伏、绵延万里的昆仑雪山，霓虹闪烁、灿灿辉煌；仿佛披上了神奇梦幻的面纱。

在那彩练飞舞的天空上，有一只健硕而高傲的神鹰，正舒展着它那双宽阔且遒劲的翅膀，悠然地滑翔着；它在鸟瞰着这绮丽的世界，洞察着大地的变易。

奔驰的列车，象一条狂野不羁的苍龙，从雪山深处驰来，正向广袤无垠的中原奔去。在那只雄鹰的眼中，似乎在那条火箭头式的绿色的铁甲巨龙里，潜藏着一股神秘的力量，传递着一种莫名的信息，它定将演绎出一段惊世骇俗的传奇故事。

昆仑号SMCL9次超豪华型特快列车，在灿烂的黄昏中顶风撞露，风驰电掣般地奔腾着；它冲破了一座座空寂寥廓，杳无人烟的川壑；超越了一片片古木参天，人迹罕至的林海，亢奋执着地向东方奔去。

蓦地从车厢里传来了一首高亢激昂的抒情型男高音歌曲《世纪情怀》： 有一首歌，在天上飘荡，人们说，那是时空的翅膀。

她带你穿越往事的云烟， 她让你鸟瞰百年的风霜。

哦…… 那是横逆多舛，变幻莫测的疯狂， 那是刀光剑影，硝烟滚滚的悲壮。

在这个百年里， 王子与士侠，公主与浪人， 天使与魔鬼，英雄与茨冈女郎， 都各抱情态，粉墨登场， 百年的情结，波澜跌宕…… 那优美且宏亮的歌声，在浩瀚的苍穹里回荡着，遂即灌入到神鹰的耳鼓里，它顿然如饮甘泉，心旷神怡……当那神鹰正听得入迷时，歌声嘎然而止了。

“ 咦！

歌声怎么停止了，那苍龙怎么也不见了？

”神鹰突然惊讶地，它四处寻探着：“……哦！

原来那家伙是钻进大山的肚子里去喽！

” 那昆仑号SMCL9次列车驰入崇山峻岭的腹部，它正在隧道里穿行着……许久它才从大山的东头穿了出来，继而又在那高耸入云的大桥上飞驰着；不多会，它又深入到那庞大的山体中去了。

瞧！

那余兴未尽的神鹰，骤然亮翅向高空中腾飞，很快就飞升到峻岭的上空盘旋着，全神贯注地跟踪着列车的动向。

可它等候了好一阵子却不见那“铁甲苍龙”露出头来。

“ 嘿！

这苍龙怎么躲在山洞里，迟迟不亮相呢？

”那神鹰似乎再也没有耐心继续和那狡猾的怪物捉迷藏了，于是它拍了拍它那双骄傲的翅膀，无可奈何，郁郁寡欢地向那五彩缤纷的西天展翅飞翔，不多会儿它就消失在晚霞之中。

谁知，当那神鹰刚刚飞离这座雄奇的大山时，那“铁甲苍龙”却从雪山东南山腰里飞奔出来。

接着它又从从容地飞渡过一座彩云萦绕的高架桥，兀自又钻进了另一座大山的腹部去也。

当列车再次穿过山洞，展露真身时，呈现在它眼前的已是一片冰雪交融，辽阔无限的原野。

似乎摆脱了那雄鹰的跟踪后的“铁甲苍龙”忽然显得轻松愉快，它更加豪迈地朝着既定的目标奔驰着…… 灿烂的黄昏把昆仑号SMCL9次列车映照得满身金雾，熠熠生辉。

豪华舒适的车厢里，早已灯火辉煌。

那些身着法兰西列车制服，体态婀娜，如花似玉，举止端庄，笑容可掬的列车员姑娘们，正频频穿梭于车厢之间。

由于姑娘们热情周到的服务和千娇百媚的姿容，赢得了一张张如沐春风的笑脸；旅客们无不庆幸自己有幸踏进了如此群芳斗艳，秀色养眼的“皇家御花园。

”，端的这般神清气爽，幽雅惬意。

瞧！

<<第二个太阳>>

西餐厅（休闲吧）和中餐厅（美食城）两节车厢里，却是灯红酒绿，歌舞升平；觥筹交错，笑语如潮。

“休闲吧”车厢里，霓虹奇幻，仙乐萦迴；西餐雪茄、洋酒咖啡。

绅士富豪们正在推杯换盏，戏说人生；俊男俏女们已在舞池里轻歌曼舞，烈火煽情。

那厢“美食城”车厢里照例是灯火彤明，人声鼎沸。

丰盛的晚餐上，尽是鲜羹美肴、海味山珍、烈酒马奶、牛羊大肉、珍馐美饌、瓜果飘香；真是南北风味，应有尽有。

加之音乐和丽人的点缀，难怪满厢食客们都吃得眉笑眼开，如醉如痴。

且看九号车厢8号软卧包厢里，有一风姿绰约的东方丽人，独自依坐在窗台旁，全神贯注地欣赏着窗外那扑朔迷离的小夜景色。

偏值舒伯特的《小夜曲》又在车厢里萦绕着；那晶莹剔透的冰雪高原；眷恋着人间的七彩晚霞；苍劲挺拔的针叶森林；傲雪绽放的冰封腊梅；如履薄冰的野兔山麋；纵情歌唱的山雀黄鹂；这一切景物融入在金色的黄昏之中，将大自然装点得如诗如画如梦…… “呀！

真美啊”，美人欣然赞叹道：“好一个充满梦幻童话的世界！”

忽然，从东边的白桦林里闪出三只梅花鹿，哦！

它们正被一头凶猛的猎豹追捕着，正惊恐万状地奔逃着…… 原来，那三只趁着傍晚出来觅食的鹿儿，不幸遇上凶残的猛兽，亡命地逃窜，只恨腿短。

在奔逃中，那只年幼力却的牝鹿落伍了。

只见那猎豹箭也似地飞扑过去，擒住那鹿，二话不说，张开它那血盆大口，对着它的颈脖“咔嚓！”

一声，遂将那小生灵的喉管咬断，鲜红的鹿血喷得猎豹满脸皆是，可怜的鹿儿一命呜呼！

<<第二个太阳>>

编辑推荐

《第二个太阳》是当代作家罗光平先生，继他的大型上古传奇《东方大帝》及长篇奇幻小说《龙图腾》出版之后，又全身投入一年半的时间，夜以继日，呕心沥血，潜心耕耘，艰辛创作出来的，超现实主义惊险哲理奇幻长篇小说。

它是一部运用多维立体视觉艺术手法，将现实与梦境，写真与奇幻；天上与人间，过去与未来；有机地组织，科学地融合而成的，文化含量极高，涉及多领域的现代文学作品，它堪称为一部包罗万象的百科全书。

<<第二个太阳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>