<<原来这才是春秋第一部:《称》>

图书基本信息

书名: <<原来这才是春秋第一部:《称霸》>>

13位ISBN编号: 9787536054868

10位ISBN编号:7536054866

出版时间:2008-12

出版时间:花城出版社

作者: 贾志刚

页数:327

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<原来这才是春秋第一部:《称》>

前言

如果提一个问题,中国历史上哪一个朝代最不可缺失?

如果我们只能留下一个朝代,应该留下哪一个?

清朝?

零分;明朝? 零分;宋朝? 1分;唐朝? 2分:汉朝?

3分,接近答案了。

正确答案是:春秋战国,也就是东周。

为什么这样说? 了解春秋就知道了。

如果没有春秋,你可能不知道自己姓什么,因为中国一半以上的姓氏都在春秋形成。

翻翻《百家姓》,就明白有多少个姓氏的老祖宗是春秋人。

赵钱孙李,周武郑王,没有春秋,就没有百家姓。

如果没有春秋,你可能不知道自己的祖师爷是谁,因为中国一半以上行业的祖师爷来自春秋。

鲁班是木匠的祖师爷,这一点人人都知道。

还有呢?

饭店的祖师爷、读书人的祖师爷、厨师的祖师爷、盐贩子的祖师爷、甚至性工作者的祖师爷等等,原来都是来自春秋。

如果没有春秋,我们不知道几千年来该读什么书,我们也不知道礼义廉耻是什么意思,因为孔子来自 春秋。

如果没有春秋,我们就不知道道教是什么意思,同样也没有《道德经》,因为老子是春秋人。

如果没有春秋,我们也不知道法治是什么意思,因为法家的始祖管子是春秋人。

如果没有春秋,我们就不知道怎样打胜仗,因为《孙子兵法》的作者孙武就是春秋人。

如果没有春秋,我们写文章就不会生动,因为一半以上的成语典故来自春秋故事。

好像,如果没有春秋,就没有现在的中华文明。

这不是危言耸听,这是事实。

<<原来这才是春秋第一部:《称》

内容概要

《原来这才是春秋1》以阔大的视野和遒劲的笔力,对周平王迁都至周元王元年的三百多年春秋 史,进行了全新梳理。

这种梳理渗透着一个现代作家的野心,即从两千多年后的现代人的逻辑和视角,对这段充满争议的盛世和乱世重新审视,在重塑众多政治家、军事家、改革家的鲜活形象的同时,力图从历史深处找出被 人有意无意埋没的玄机和真相。

三百多年的春秋史,被看成是中华文明的起源之处。

而在文明之始,在上百个国家的征伐兼并之中,涌现了无以计数的英雄,和令人眼花缭乱的精彩故事

历史是由细节构成的,《原来这才是春秋1》的视野投向那些最激动人心的场面,和最感人肺腑的历史人物。

《称霸》主要讲述了自周幽王之死至齐桓公离世之间的事情,周朝自迁都之后,中央威权日渐削弱, 齐国在管仲和齐桓公的领导下,日益壮大发展,成为春秋时的第一个霸主。 而在南方,楚国也成长为唯一能与齐国抗衡的大国。

<<原来这才是春秋第一部:《称 >

作者简介

贾志刚,著名体育记者、体育评论家、小说家。 在《足球报》等设有专栏。 著有长篇小说《副处长》《侠义无道》《无间盗》等。

<<原来这才是春秋第一部:《称 >

书籍目录

天仙妹妹后宫风暴琼瑶的故事烽火戏诸侯春秋开始了亲娘靠不住黄泉相见亲爹也靠不住淫荡、乱伦人鹤情未了周王的麦子不见了冒充解放军楚国和南联盟一国两制的破产美女是祸水美男也是祸水做人的难题朋友、兄弟、利益郑国四兄弟周公主义阿哥阿妹情义长甜瓜命案管鲍之交和管跑跑山东德比大战管子思想第二次山东德比大战管仲的富民政策"资本主义"齐国好心害死人第一次联合国大会成就霸业国家大妓院扫荡戎狄鲁国爱情故事鲁国四兄弟庆父死了第一次南北战争管管周王家务事野心膨胀神秘晋国客人

<<原来这才是春秋第一部:《称 >

章节摘录

幽王一连十天不肯上朝,只肯上床,与褒姒翻天覆地,没黑没夜。

褒姒有些受不了,她觉得采蘑菇也没有这么累过,但是她只能忍受。

不过有一点可以肯定的是,作为天下淫民的最高领导,幽王不仅经验丰富,营养也丰富,再加上没别的事干,综合以上因素,他的床上功夫是远远胜过褒洪德的。

关于幽王的年龄需要特别说明,因为有人说他已经是个老年人,这个说法是不合理的,比较合理的推断是,幽王这个时候应该是四十岁到四十八岁之间。

我们来看看这个推断的出处。

幽王的爷爷叫厉王,《史记》里说:好利,暴虐侈傲。

也就是说他不仅贪财,而且很黄很暴力,结果弄得国人怨声载道。

- " 收敛一点吧, 你看大家都在骂你。
- "周公来劝他,那时候是有言论自由的。
- "你放心,我让大家闭嘴。
- "厉王决心破坏掉祖宗留下来的规矩,他派出特务,谁敢说他的坏话,就杀了谁。

于是,没人敢说他了。

- "周叔啊,还有人骂我吗?
- "厉王很得意。
- "防民之口,甚于防川啊。
- "请记住,这句名人名言出自这里。

周公说这句话,意思是老百姓的嘴就像河水一样,如果你要堵,那就成了堰塞湖,最终就是决堤,淹 死你。

厉王不信,三年之后,国人暴动,高唱着"硕鼠硕鼠,无食我黍",喊着"打死厉王,言论自由"的口号,来杀厉王。

厉王跑了,跑到一个叫彘 的地方。

彘就是猪,因这地方人少野猪多而得名。

厉王一直不敢回来,吃了十六年野猪肉,死在野猪林里。

厉王去吃绿色猪肉了,国人还不罢休,要杀他的太子姬静,这叫做父债子还。

太子跑到了召公家里,国人就把召公家给围了,不交出太子,就放火烧。

召公没办法了,把自己的儿子交出去了,冒充太子。

大伙也没客气,锄头斧子一块上,召公的儿子就这么冤死了。

从这里可以看出,太子那时候还是个小孩儿。

在没有天子的十六年里,周公和召公联合执政,史称"周召共和",共和国的说法就是从这里来的。 十六年后,厉王死了,召公这时候才敢说太子没死,就养在自己家里。

于是,太子登基,就是宣王。

在召公家里冒充召公儿子的那段时间,太子是不可能结婚的。

因此,宣王在登基之后才成亲,也才有了幽王。

宣王在位四十六年,死的时候,幽王的岁数自然应当是四十出头。

所以,在得到褒姒的时候,幽王正处于男人的"微软"阶段,与褒姒的年龄差距为三十岁上下。 宫里又来新人了。

褒姒进宫的消息立即传遍了后宫,大家都没当回事,不就是一个超女吗?

按照惯例,幽王对于超女的审美疲劳期在一到三天,也就是说,顶多三天,就会对新人失去兴趣。

一旦失去兴趣,就会被分配去做宫女。

可是这一次,人们错了。

三天之后,褒姒还在幽王身边。

十三天之后, 幽王依然陪着褒姒。

三十天之后,宫里炸了锅了。

<<原来这才是春秋第一部:《称 >

每个人都意识到,麻烦了,出事故了,幽王给深度套牢了。

歌中唱道:雨露滋润禾苗壮。

这一百多个正式编制的姐妹们本来一年就得不了几回雨露滋润,这下可好,褒姒来了,整天就她那块 云彩下雨,滋润得不得了,姐妹们的责任田都成黄土高坡了。

为什么?

为什么幽王的审美疲劳,到了褒姒这里就成了审美不疲劳?

这个十四岁的采蘑菇的小姑娘,有什么特别的魔力吗?

十四岁,放在如今也就是初中二年级的年纪。

褒姒在这个年龄就已经要做成年人的事情了,虽说发育得比平常人早一些,褒姒还是感到很懵懂和茫 然。

宫里没有桑木弓和簸箕,也没有蘑菇可以采,整天干什么?

褒姒不知道。

褒姒想念褒子哥哥,她并不喜欢眼前这个老男人,因此她想说什么就说什么,想干什么就干什么。 奇怪的是,老男人对她很好,而且越来越好。

甚至看上去,老男人在讨好她。

为什么这样?

褒姒自己也不知道。

原因有两个,我们先来说说第一个。

越野性,越可爱。

幽王那些正式编制的女人们不是不优秀,而是太优秀。

她们不是大家闺秀,就是小家碧玉,她们懂得礼仪,知道进退,琴棋书画,各有所长。

说句大白话,那都是高素质的知性美女,都是吴晓莉和徐静蕾那样的。

可是, 幽王不喜欢。

从小到大,他见到的女人都是这样的,从奶奶到他妈以及他一百多个姨妈以及自己的一百多个女人, 个个都是这样,个个温柔贤惠,谈吐得体。

可是,这样的女人们对他来说就是温吞水,没性格,千人一面。

简单说,腻了,审美极度疲劳了。

可是褒姒不一样,她天真烂漫,口直心快,大惊小怪,有的时候还要骂脏话,急了连幽王都要骂。

除此之外,她喜欢光着脚丫子到处跑,喜欢在花园里追蝴蝶,还喜欢随地吐痰。

这么说吧,整个就是《还珠格格》里的小燕子。

物以稀为贵。

男人不坏,女人不爱。

女人不坏,男人也不爱。

所以,尽管褒姒只有十四岁,尽管她平时的营养不太好,身体的发育并没有到女人的极致,对于四十 多岁的幽王来说,仅仅从性的角度来说,他不应该被一个还未发育完全的十四岁的女孩子所征服。

但是,幽王确实是被征服了,虽然他不会唱那首《就这样被你征服》。

王后急了一般来说,超女火了,歌唱家就郁闷了。

褒姒火了,领导就不高兴了。

从理论上说,后宫的领导不是天子,而是王后。

《礼记》上就这么说的。

王后姓申,是申侯的女儿。

但是也可以说她姓姜,因为申侯原本姓姜。

所以, 史书上说她是申姜、申后或者姜后, 三种说法都算正确答案。

在这里,我们统称她为申后。

申后不是超女,因为她不是选秀的成果。

通常,周朝天子为太子娶妻的原则有两个:第一,要是诸侯的女儿;第二,要是异姓,也就是说不能是姓姬的。

<<原来这才是春秋第一部:《称》>

而申国是侯爵,又是姓姜,而且申国离镐京也近。 就这样,宣王给太子幽王娶了申侯的女儿做老婆,也就是太子妃,后来顺理成章成为王后。 王后当然不同于超女,那是国母啊。

- "这个小妮子太猖獗了,要给她点儿颜色看看。
- "申后很生气,后果很严重。

贵为国母,她也三十多天没见过幽王了。

<<原来这才是春秋第一部:《称》>

编辑推荐

《原来这才是春秋1》由花城出版社出版。

2009年,听易中天讲春秋,看贾志刚写春秋易中天说,春秋是中华思想史上的奥林匹克,贾志刚说, 没有春秋就没有现在的中华文明。

历史不可以写得很好看,还可以写得很有趣,很回味.....除了春秋,我们可以去任何朝代,中国还是中国。

如果假设一个问题,中国历史上哪一个朝代最不可缺失,如果我们只能留下一个朝代,应该留下哪一个,清朝,0分;明朝,0分;宋朝,一分;唐朝,2分;汉朝,3,接近答案了。

正确答案是:春秋战国,也就是东周。

为什么这样说,了解春秋就知道了。

如果没有春秋,你可能不知道自己姓什么。

如果没有春秋,你可能不知道自己的祖师爷是谁。

如果没有春秋,我们不知道礼义廉耻是什么意思,因为孔子来自春秋。

如果没有春秋,就没有《道德经》和《易经》,因为老子是春秋人。

如果没有春秋,我们也不知道法治是什么意思,因为法家的列祖列宗管子、苟子和商鞅都是春秋人。

如果没有春秋,我们就不知道怎样打胜仗,因为《孙子兵法》的作者就是春秋人。

如果没有春秋,我们写文章就不会生动,因为一半以上的成语典故来自春秋故事。

好像,如果没有春秋,就没有现在的中华文明。

这不是危言耸听,这是事实。

<<原来这才是春秋 第一部:《称 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com