

<<大提琴视奏教材（第五册）>>

图书基本信息

书名：<<大提琴视奏教材（第五册）>>

13位ISBN编号：9787536053717

10位ISBN编号：7536053711

出版时间：2008-9

出版时间：花城出版社

作者：潘民宪

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大提琴视奏教材（第五册）>>

### 内容概要

这是一套为专业大提琴演奏者在参加交响乐演奏工作前的预备练习，同时又可作为音乐院校大提琴专业的学生接触交响乐演奏的练习教本。

它包罗了报考世界各国交响乐团必考的一些交响乐经典片段，也是方便业余大提琴爱好者学习演奏交响乐的预习教材。

近年来，随着我国社会经济、文化等方面的进步，交响乐事业也有了大力的发展。

我们这些长期从事交响乐的音乐工作者由衷地感到高兴，很想为我们的交响乐事业做点儿什么。

这也是我选编这套“练习教材”的初衷。

再则：多年来国内外众多的音乐教育家一再呼吁“我们的音乐院校要加强学生的乐队合奏能力，培养大批合格的交响乐演奏人才”，由此我萌生选编一套“练习教材”的想法，尽自己微薄之力，也算是对“呼吁”的响应。

通过在交响乐团三十多年的工作经历，我深切地感受到，要成为一名合格的交响乐演奏员，除了要具有良好的音乐教育、音乐素养和技术水平外，大量的案头预备工作是必不可少的。

这套“练习教材”其实也是我多年来的“工作练习谱”。

这套“练习教材”首批收录251首各种体裁的世界经典交响乐曲（分为6册）。

包括交响曲、组曲、套曲、协奏曲、交响诗、音乐会序曲、舞曲、歌剧、舞剧音乐和我国优秀的具有代表性的以及具有浓郁民族风情的交响乐曲。

值得一提的是，这些中国曲目大部分都是国内外交响乐音乐会上经常出现的曲目，有着很广泛的影响，很多中外听众正是通过这批作品首度了解、认识了中国的交响乐的。

当然，世界各国优秀的交响乐曲目极其浩瀚丰富，目前所选的曲目远远不够，我将把这项工作一直做下去。

<<大提琴视奏教材（第五册）>>

书籍目录

1.雀鸟2.哈罗尔德在意大利3.第七交响曲4.第八交响曲5.《莱奥诺拉》序曲第一号6.《普罗米修斯的生民》序曲7.g小调钢琴四重奏（勋伯格为管弦乐队配器）8.第五交响曲9.《曼弗雷德》交响曲10.舞剧《睡美人》组曲11.第一钢琴协奏曲12.夜曲13.《狂欢节》序曲14.a小调小提琴协奏曲15.歌剧《鲁斯兰与柳德米拉》序曲16.西班牙狂想曲17.第一钢琴协奏曲18.西班牙随想曲19.芭蕾组曲《古怪的玩具店》20.旅行者之歌21.第五交响曲（巨大）22.歌剧《少年维特之烦恼》23.歌剧《费加罗的婚礼》序曲24.c大调第四十一交响曲（朱庇特）25.D大调第七号小夜曲（哈夫纳）26.第二交响曲27.交响组曲《三个橙子的爱情》28.第四号（左手）钢琴协奏曲29.《玛侬·列斯库》间奏曲30.《雷电》波尔卡31.唐璜32.夜莺之歌33.《普契奈拉》组曲34.第九交响曲35.第十交响曲36.韦伯主题交响变奏曲37.《生命之光》交响曲38.火把节之夜（选自《云南音画》第四乐章）39.管弦乐组曲《纳西一奇》附录一：第五册术语总汇附录二：第五册作品简介

<<大提琴视奏教材（第五册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>