

<<西方交响音乐鉴赏教程>>

图书基本信息

书名：<<西方交响音乐鉴赏教程>>

13位ISBN编号：9787536053540

10位ISBN编号：7536053541

出版时间：2009-9

出版时间：广东省出版集团，花城出版社

作者：麦琼

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方交响音乐鉴赏教程>>

内容概要

音乐欣赏的首要目的是让学生能真正的欣赏音乐。
欣赏音乐的前提是肯定音乐是美的东西，是值得人们去欣赏，而且由此而获益的。
既然音乐是美的，那么这个课程首先就是对美的享受和甄别，是对学生的听觉审美的满足。
起码在感性层面会让学生带来欣赏的快乐，让他真切体会音乐的美之所在。
使音乐的本质揭示和人的主体性接受相吻合，只有这一目的得以体现，才可能兼及其余。

<<西方交响音乐鉴赏教程>>

书籍目录

绪言第一章 交响音乐和交响乐队概述第一节 交响音乐的简单历史轨迹第二节 交响音乐的艺术特征一、交响音乐的结构特征二、交响音乐的语言特征三、交响音乐的表现内容四、交响音乐的表演第三节 交响乐队一、交响乐队的乐器组成二、交响乐队的编制第二章 序曲第一节 序曲概述一、序曲的体裁特征二、著名序曲第二节 戏剧序曲一、韦柏《魔弹射手序曲》二、罗西尼《威廉·退尔序曲》三、威尔第《茶花女序曲》第三节 音乐会序曲一、门德尔松《仲夏夜之梦序曲》二、勃拉姆斯《学院庆典序曲》三、柴可夫斯基《1812庄严序曲》第三章 组曲第一节 组曲概述一、组曲的体裁特征二、著名组曲第二节 组曲作品一、格里格《培尔·金特组曲》二、比才《卡门组曲》三、穆索尔斯基《图画展览会组曲》四、格罗菲《大峡谷组曲》五、里姆斯基-柯萨科夫《舍赫拉查德组曲》第四章 交响曲第一节 交响曲概述一、交响曲的体裁特征二、交响曲的典型结构三、交响曲的简单发展轨迹四、著名交响曲第二节 交响曲作品(上)一、海顿《第九十四交响曲(惊愕)》二、莫扎特《第四十交响曲》三、贝多芬《第五交响曲(命运)》四、舒伯特《第八交响曲(未完成)》五、勃拉姆斯《第一交响曲》第三节 交响曲作品(下)一、柏辽兹《幻想交响曲》二、柴可夫斯基《第六交响曲(悲怆)》三、布鲁克纳《第四交响曲》四、马勒《第一交响曲(缙坦)》五、肖斯塔科维奇《第七交响曲(列宁格勒)》第五章 协奏曲第一节 协奏曲概述一、协奏曲的体裁特征二、协奏曲的典型结构三、华彩乐段和独奏四、著名协奏曲第二节 协奏曲作品(上)一、莫扎特《d小调第二十钢琴协奏曲》二、肖邦《e小调第一钢琴协奏曲》三、贝多芬《降E大调第五钢琴协奏曲(皇帝)》四、柴可夫斯基《降b小调第一钢琴协奏曲》五、拉赫玛尼诺夫《e小调第二钢琴协奏曲》第三节 协奏曲作品(下)一、维瓦尔第《四季》二、莫扎特《A大调单簧管协奏曲》三、门德尔松《e小调小提琴协奏曲》四、德沃夏克《b小调大提琴协奏曲》五、巴托克《管弦乐协奏曲》第六章 交响诗第一节 交响诗概述一、交响诗的体裁特征二、著名交响诗第二节 交响诗作品一、李斯特《前奏曲》二、斯关塔纳《伏尔塔瓦河》三、西贝柳斯《芬兰颂》四、拉威尔《波列罗舞曲》五、德彪西《大海》附录一：主题音响目次附录二：常见音乐术语附录三：主要交响音乐作品录音版本索引附录四：参考文献

<<西方交响音乐鉴赏教程>>

章节摘录

音乐多么美好，这无需作太多的解释，更没有人会对此有任何怀疑。如果让年青人都来享受这种美好，并因此珍惜美好的生活，该是多么得意的事情。教育者显然坚信这一点，一直以来都在鼓吹音乐对人的积极影响。于是，音乐顺理成章成为学校不可或缺的课程。

音乐欣赏是走进音乐世界的直接方式。

虽然人们愿意为此而努力，但是要做到热爱音乐、并在音乐中获益并不是轻而易举的事情。所以，有必要在这门课程开始之前将课程性质、内容、教与学等作一些说明。

音乐欣赏作为一门人文修养课程，在不同专业和层次的学生中普遍开设。尽管其课程层次和着重点不尽相同，但基本主旨还是相对统一的，不外乎在以下几个方面：
课程目的 首先，音乐欣赏的首要目的是让学生能真正的欣赏音乐。

欣赏音乐的前提是肯定音乐是美的东西，是值得人们去欣赏，而且由此而获益的。既然音乐是美的，那么这个课程首先就是对美的享受和甄别，是对学生的听觉审美的满足。起码在感性层面会让学生带来欣赏的快乐，让他真切体会音乐的美之所在。

使音乐的本质揭示和人的主体性接受相吻合，只有这一目的得以体现，才可能兼及其余。然而，将此作为首要课程目的，并非意味着这一目的最容易达到。

要真正的欣赏音乐，喜爱上音乐（尤其是交响音乐），不是轻易能做到的。因此，它是最重要的、然而又是艰难的课程目的。

<<西方交响音乐鉴赏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>