

<<多声部视唱教程108首>>

图书基本信息

书名：<<多声部视唱教程108首>>

13位ISBN编号：9787536051324

10位ISBN编号：7536051328

出版时间：2007-11

出版地：花城

作者：陈少峰

页数：107

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多声部视唱教程108首>>

### 内容概要

视唱练耳课是学习音乐的一门非常重要的基础课。

它的任务就是为较高极的音乐技艺训练打好基础。

这门课的教学内容和教学方法是要通过读谱和听觉训练来打好音乐技艺的基础——诸如读谱能力，辨别声音和内心听觉的能力，准确的节拍节奏实践能力和最基本的音乐表现规律等等。

本教程以声部数量为线索，根据循序渐进的原则，选编了古今中外既有技术性又有音乐性的各种体裁、手法、风格的作品，使学习者得到良好的多声部内心听觉以及演唱能力的培养，为日后从事重唱、重奏、合唱、合奏的创作、表演及鉴赏等工作打下良好的基础。

<<多声部视唱教程108首>>

作者简介

陈少峰，星海音乐学院视唱练耳副教授，中国视唱练耳分会副秘书长，中国音乐家协会会员，曾任星海音乐学院作曲基础训练教研室主任。

在学期间，师从于中央音乐学院赵方幸教授。  
毕业后，一直从事视唱练耳的教学及研究工作。

曾在各类专业刊物上发表过若干篇学术论文

<<多声部视唱教程108首>>

书籍目录

第一章 二声部作品 一、和声性乐曲 二、复调性乐曲 第二章 三声部作品 第三章 四声部作品

<<多声部视唱教程108首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>