

<<韩水漂漂>>

图书基本信息

书名：<<韩水漂漂>>

13位ISBN编号：9787536049536

10位ISBN编号：7536049536

出版时间：2006-12-01

出版时间：花城出版社

作者：邱家钦

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩水飘飘>>

前言

郭亨斌 认识邱家钦前辈是在我读大学三年级的时候，那时他正担任中国邮电工业总公司总经理。

他喜欢与青年人作交流，对我这个远离家乡、远离亲人的在校生则更是关爱有加。

他常邀我周末闲时去他家，想是为我改善伙食，也了解青年学生的所思所想。

大学毕业后我有幸分配到其所在的企业工作，成为其所率千军万马中的一员。

那时他撰写的《企业振兴程序》和《企业队伍驾驭》等两本专著，为刚刚踏上工作岗位的我提供了有益的养分。

在工作的过程中，我对家钦前辈也有了更多的了解，他独树一帜的管理理念、富前瞻性的经营之道，深得国内外同行的赞誉。

九十年代中前期，家钦前辈从领导岗位上退下来，回到广州居住，此时我已离开邮电工业系统，调到广州工作。

自此我们的交往也更多了。

他说，几十年来一直搞工程技术工作，负责逻辑思维的大脑基本得不到休息，而调动形象思维的右脑却一直闲置着，大脑的这种不平衡使得记忆力初现衰退。

为此，他决意退而不休，借国家深度改革开放之机，凭藉固有的营商心得，率领一众年轻人开拓兴业；余暇，则开始了有助调动大脑形象思维的文学创作，并于2004年初出版了诗集《逝水情缘》。

在人生旅途上迈开了新的步伐。

今天他出版长篇叙事诗作《韩水飘飘》，邀我写几句，我深感荣幸。

但我对于诗词的认识、理解不多，恐不免会有“门外诗谈”之嫌。

家钦前辈少年家贫，但寒窗苦读，历经磨难，遂成大器。

对于诗词，由于他一直从事科技工程及经济管理工作，少有机会吟咏，算是半路出家，但能做

到“我手写我口，古岂能拘牵”，这就使他的诗富有浓郁的生活气息，能体现自己的风格特点，开朗生动，烂漫天真，言而有物，抒情言志，蕴含哲理，在明白如话之中熔铸诗的意象，正如

《文心雕龙》的作者刘勰所倡“歌谣文理，与世推移”。

<<韩水漂漂>>

内容概要

《韩水漂漂》激情澎湃，却又有着独特的平淡自然的风格，“诗中有画”，“真写胸中天”，“豪华落尽见真淳”，读起来有许多感触，令人掩卷深思、回味。

《韩水漂漂》中，他以“我”驾乘竹筏漂游于韩江为主线，百转千回，写出了一路所见所遇的山水名胜、风土人情，讲述了一路所闻所系的历史典故、亘古传说，从而抒发、表达了对家乡山水水的一往深情，对亲人童伴的依依眷恋，对人生社会的辗转思索，对改革开放的充分颂扬，对国家发展的欣然期盼。

<<韩水漂漂>>

书籍目录

序/郭亨斌引言第一章 逝水流吟：第二章 激流悟渡：第三章 鳄渡抒怀第四章 金山恋曲第五章 湘桥踏歌第六章 名邦描素第七章 仙境虚拟第八章 凤塔问天第九章 故里三别第十章 牧笛萦回第十一章 慈崖缅念第十二章 姑鸟怅啁第十三章 辞郎觅迹第十四章 樟林感怀第十五章 三月春涨跋/李才波后记编后记/谢日新

<<韩水漂漂>>

章节摘录

第一章 逝水流吟 蓝天流云如抹， 江岸苍竹如画。
 韩水蜿蜒如练， 如烟海， 似云华。
 波澜一笺乐谱， 跳动五线音符。
 胸中交响激荡， 如茶满二遍， 酒过三巡。
 驾就我的竹筏， 漂呀， 赏心悦目。
 流凭筏， 柳相随， 心枕清波绿水。
 如徐徐冰上芭蕾， 似缓缓天鹅滑水。
 疑花瓣随波荡漾， 胜兰亭漂盞逐杯。
 仰面鹰击长空， 俯首游鱼起涌。
 远山濛濛云追雾， 近水滢滢鹤低飞 昔时争渡鱼筏， 今日漂流愿遂。
 此行蓄意已久， 放归自我本真。
 寻觅久违檐燕， 重阅村头石匾。
 竹筏漂呀， 云在水中悠悠。
 上下高深莫测， 惟我其中。
 ……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>