

<<诗骚精萃>>

图书基本信息

书名：<<诗骚精萃>>

13位ISBN编号：9787536047488

10位ISBN编号：7536047487

出版时间：2006-8

出版时间：花城出版社

作者：中山大学中文系主编

页数：152

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗骚精萃>>

内容概要

《诗》《骚》并称，由来已久。

远在汉代的时候，文学家们就喜欢把《诗经》和《楚辞》放在一起比较，像司马迁、班固、扬雄、王逸等人都谈到过这方面的话题。

到了魏晋六朝时期，文人已认同《诗》、《骚》是后世文学源头。

刘勰写过一本有名的文学批评著作《文心雕龙》，在这本书里，刘勰充分肯定了《诗》、《骚》对后世文学的影响。

《诗经》和《楚辞》，一个是北方文学的代表，朴实、简约，以现在人生的喜怒哀乐和实际生活的场景为表现对象，它对人生情感的抒发，对人世间种种生活细节的刻画，达到了非常高的水平；一个是南方文学的代表，浪漫而繁复，撤回长以虚拟的方式表达人生的心灵世界，或澎湃激越，或低徊杳渺，再加上南方秀丽的山川风物的描写，构成了优美的诗章。

它们代表了不同的风格，不同的类型，作为我国早期诗歌领域的双壁，是值得我们骄傲的优秀文化遗产。

<<诗骚精萃>>

书籍目录

导言上编《诗经》周南：关雎、葛覃、卷耳、桃夭、采芣苢、汉广 召南：行露、摽有梅、小星、野有死麕 邶风：柏舟、绿衣、凯风、简兮、静女、新台 鄘风：墙有茨、载驰 卫风：硕人、氓、伯兮、木瓜 王风：黍离、君子于役、兔爰、采葛 郑风：将仲子、褰裳、风雨、子衿、出其东门、野有蔓草、溱洧 齐风：鸡鸣 魏风：园有桃 唐风：绸缪、鸛羽、葛生 秦风：蒹葭、晨风、无衣 陈风：衡门 桧风：隰有萋楚 豳风：七月、东山 小雅：常棣、伐木、采薇、黄鸟、蓼莪、北山、苕之华 下编《楚辞》 离骚 桔颂 哀郢 湘君 少司命 山鬼 国殇 登徒子好色赋后记参考书目

<<诗骚精萃>>

章节摘录

书摘卫 风 硕 人【题解】 此篇选自《卫风》。

卫国的地域含今河北省南部及河南省的北部，都城在朝歌(今河南省淇县东北有朝歌城)，春秋时又先后迁至楚丘、帝丘。

卫风中的作品多出自东周时期，因其作品多涉男女情爱，且乐调多有靡曼之声，与西周古乐不同，所以信奉西周礼乐制度的儒家常常批评所谓的“郑卫之音”是“淫声”，是“伐性之斧”，表现出迂腐的观念。

这首诗写卫庄公娶齐庄公的女儿庄姜为妻。

当她出嫁的时候，卫人写这首诗称赞庄姜的美丽和高贵。

全诗分四章，首章写庄姜的血统高贵，第二章写她的美貌，第三章写出嫁时的隆重和礼仪的繁盛，第四章写她的随从众多而强健。

诗中对庄姜美貌的描写分别从多个角度，用多种比喻，从相貌到神情，合成一个曼妙的新娘形象，其中若干比喻，成为形容美女的经典妙喻。

前人此诗有颇高评价，清姚际恒《诗经通论》说：“千古颂美人者，无出其右，是为绝唱。

”尤其是对其中第二章写庄姜美貌，更为推崇，明代戴君恩《读诗臆评》说：“一幅美人图，并其性情画出。

”清人方玉润《诗经原始》说：“千古颂美人者，无出‘巧笑倩兮，美目盼兮’二语，绝唱也。

” P33

<<诗骚精萃>>

编辑推荐

国学文化经典是我国的优秀文化遗产。

本书是《诗经》、《楚辞》专题，作为中学生的课外辅助教材，精选了脍炙人口的名篇，加于题解、注音、注释和串讲，做到通俗易懂，适合中学生阅读，也符合小学高年级以及大一学生参考。

<<诗骚精萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>