

<<叶圣陶集>>

图书基本信息

书名：<<叶圣陶集>>

13位ISBN编号：9787536047068

10位ISBN编号：7536047061

出版时间：2006-6

出版时间：广东花城

作者：叶圣陶

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<叶圣陶集>>

### 内容概要

叶圣陶是20世纪中国一位杰出的作家、教育家和出版家，又是中国现代儿童文学创作的先行者。作为散文家，他早期和周作人、朱自清共同成为文学研究会散文创作的中坚，后来又成为开明派散文的代表，其散文被一九三五年出版的《中国新文学大系》选录的篇数仅次于周作人、鲁迅和朱自清。

本书为“大家小集”丛书之一，收录了叶圣陶先生的散文精品数十篇。

这些作品内容丰富，题材各异，构思精巧，文笔精巧、语言幽默、内蕴深厚、风格恬淡，充分显示了叶圣陶先生的文学功底及丰富的人生阅历，从一个侧面反映了作者的思想感情及创作风格，非常值得一读。

本文集精选叶圣陶1919年至1982年间所创作的最具代表性的小说、散文等作品。

本文集所收文章依写作时间的先后顺序排列，注释分题注与正文注。

题注说明该文最初发表何种报刊，同时注明发表时所用署名，后来编入何文集。

正文注简明扼要，为避免冗繁琐屑，对于不会造成阅读障碍的内容不加注。

本文集配有若干图片，包括作者肖像、著作书影和文物照片等。

## <<叶圣陶集>>

### 作者简介

叶圣陶是一位有着多方面才能和多方面成就的作家和学者。

他是“文学革命”运动中第一批出现的作家，“五四”前后就开始发表作品了。

1921年文学研究会成立，为十二个发起人之一。

他的短篇小说集《隔膜》《火灾》等等，长篇小说《倪焕之》，都属于中国新文学运动的重要收获。

他又做过多年小说教师，最关心儿童，也早懂得儿童。

这样，他又成了中国最早的童话作家。

鲁迅说，他的童话集《稻草人》，“是给中国童话开了一条自己创作的路的”。

他又是一位编辑出版专家，在他代郑振铎王编《小说月报》的两年里，推出了当年还不知名的巴金和丁玲的处女作。

他还是语文教育的专家。

他和夏丏尊先生合著的一本《文心》，给一代又一代的青少年指引了学习阅读和写作的门径。

这一本是叶先生文学创作方面最简要的选集。

## &lt;&lt;叶圣陶集&gt;&gt;

## 书籍目录

编者的话 短篇小说 这也是一个人 春游 欢迎 伊和他 恐怖的夜 隔膜 悲哀的重载 地动 火灾 潘先生在难中 城中 在民间 夜 冥世别 秋 多收了三五斗 半年“感同身受” 邻居 一篇宣言 一个练习生 童话 快乐的人 小黄猫的恋爱故事 稻草人 古代英雄的石像 皇帝的新衣 书的夜话 含羞草 蚕和蚂蚁 散文 骸骨之迷恋 记徐玉诺 没有秋虫的地方 泰戈尔来华 五月三十一日急雨中 虞洽卿是“调人”!“同胞”的枪弹 读《重修甘将军庙记》 好友宾若君 两法师 过去随谈 做了父亲 速写 牵牛花 闻警 从焚书到读书 书匡互生先生 战时琐记 苏州“光复” 儿子的订婚 浑凝的诗感 ——《清人绝句选》序 其实也是诗 ——读《日出》 抗战周年随笔 答复朋友们 据理论而言 暴露论“长官认错” 冲破那寂静 知识分子谈“求饶”的效果 政治家 再谈政治家 管公众的事 略谈雁冰兄的文学工作 “胜利日” 随笔 发表的自由 我们永不要图书杂志审查制度 答丐翁“相濡以沫”谈“利用” 夏丐尊先生 佩弦的死讯 朱佩弦先生 我和儿童文学 《闻一多全集》重印后记 我钦新风霞 追怀调孚 杨贤江同志逝世五十周年 我呼吁 追念金仲华兄 悼丁玲 记我编《小说月报》 诗歌 游拙政园归得句二十韵 哭陈翼龙 公路行旅 挽陶行知先生 墨亡 扬州慢 ——略叙偕墨同游踪迹, 伤怀曷已。

鹧鸪天 赠杨之华 杭州 蝶恋花 西江月 ——海棠谢后作 巴金兄索书作此赠之 梦境 六么令 ——丁玲见访, 喜极, 作此赠之。

满庭芳 ——题《倾盖集》 菩萨蛮 ——新风霞每有新作刊布, 诵之辄叹赏, 赠以此阕。

题《李健吾小说选集》 成功的喜悦 想 津浦车中的晚上 五月三十日 幸亏得 ——一个佣妇的话 忆 言论自由 小小的船儿

## &lt;&lt;叶圣陶集&gt;&gt;

## 章节摘录

春游 这一天是很好的天气，缓和的东南风一阵阵送过来，野花都微微颤头。河面承着天空的青翠和太阳的光亮，差不多成了一片白银的死亡场，镶嵌着许多碧玉——因为绉着又细又软的波纹。

湖旁的田里，麦已长得有二三寸了。

几个农夫农妇靠着河边，把船里载来的肥料运到储蓄肥料的潭里。

他们只顾工作，都默不作声，仿佛只有一个人在那里似的，又仿佛是几件机械在那里动。

湖的那一岸，一带的山又清秀，又静穆。

这一幅画图是天然的，然而没有人赞它好，只有树上的小鸟从这枝飞到那枝，侧着头，望一会野景，便清脆地叫几声，唱他们赞美春景的歌。

一男一女从田岸上远远走来。

他们俩约莫三十左右年纪。

那男子深目，高颊，两颧瘦削，很表示一种固执自尊的态度。

那女子的容貌很是普通，什么地方都可寻到伊的模型，伊是和顺而且柔弱。

他们俩随意说笑，玩赏那春景，非常快活；但是伊更快活的便是依着伊的丈夫出游——这是难得的事。

他们俩走到湖边，足力微觉乏了，看地上绿草干净得很，就坐下来歇息。

伊的生活很简单，又很不自然。

伊幼年的时候所看惯的，是家里和亲戚家的几位太太奶奶小姐们，她们没理想，没作为，衣食居息，奉行故事，伊就得了榜样。

伊嫁了丈夫，生活史上便起了个变更，伊觉得丈夫是人类里最高贵的，自己应当服从他——因为他爱着伊。

他是个文士，主撰一种女子杂志，做些社论，总带着“夫妇之义，犹君臣也”这句话的色彩。

还编了什么《香奁杂缀》《美人谱》……载在他杂志上，自以为“惊才绝艳”。

这些文字里的话头伊也听得懂，非但懂，而且佩服，而且确信。

伊丈夫快乐的时候，便是伊快乐的时候。

有时伊丈夫不快乐，伊便耽了心，想出种种方法引他丢掉那烦恼。

不一会，目的果达，伊也快乐了。

这一天，伊丈夫携伊野游，一路谈笑，非常高兴，所以伊也高兴得了不得。

伊坐在草地上，伊丈夫指点着四围景物告诉伊说，这是什么山，这是什么树。

伊却不去留心丈夫那些话，心中突呈一种奇异的感想，自己也不晓得是什么，不过晓得这感想超出以前所历的快乐之上。

伊望着湖面，空阔光明，波澜微绉，那可爱的纹，决非人工可以织得成的。

伊望着山，一派清气，像要渡湖送过来。

山影倒人湖里，娟媚而且庄严，像那司美术的神在那里凌波游戏。

这个当儿，伊把已往的生活忘了，伊把当年几位太太奶奶小姐们的榜样，和盘踞脑海里的丈夫的威仪言论都忘了。

伊把自己也忘了，伊只觉得眼前的景物自然，活泼，高洁，自己早和这自然，活泼，高洁融和了。

伊那感想深印脑筋，容貌上便显出一种快乐刚毅的神采——从前不曾有的。

伊的丈夫还当伊因跟着自己出游所以快活，实则此刻是不然了。

春游的事情过去了。

伊的生活依然如故，没有变更。

然而伊那感想永永牢记。

根据着伊那感想，也不能说伊的生活没有变更。

<<叶圣陶集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>