

<<海外中国>>

图书基本信息

书名：<<海外中国>>

13位ISBN编号：9787536045859

10位ISBN编号：7536045859

出版时间：2011-6

出版时间：花城出版社

作者：彭志恒 著

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海外中国>>

内容概要

彭志恒在书中试图以缜密的逻辑思维厘清“语种的华文文学”和“文化的华文文学”的本体论区别，撇清了几十年来沉淀在二者周围的重重雾瘴——由于我们思维向度的褊狭和思想不自觉所累积的雾瘴，还原了海外华文文学的本质，那就是，华文文学是独立于中国文学以外的自足的认识客体，绝非中国文化向外延伸或者在域外别种文化中边缘性生存的结果，因为这种文学表现的是一种“对生命存在崭新的、生机勃勃的更符合自由精神的诠释”。

换句话说，“文化的华文文学”关注的是生存本真的状态，表现的是不同于中国文化和社会下的精神模式、价值观念、人在两种或多种文化中的情感、艺术趣味和审美情趣，而不是“人”之外的所谓的社会现实。

再换句话说，“文化的华文文学”是关于“人”的文学，具有区别性的内涵和广阔的外延，书写的是自由个体的生存、挣扎和他们处于文化际的生存形态，而不是中国文学传统中奉为圭臬的关于“他人”和社会的所谓的现实主义文学。

就文学的传承而言，海外华文文学的作家们发扬和继承的是“内省”的文学传统，以写“人”见长，而不是中国文学擅长的写“物”和“社会”的“观察”文学的传统。

作者简介

彭志恒，1965年生于吉林省长岭县。
1989年毕业于南开大学中文系，1989~1991年在本溪工作，1994年获硕士学位后到汕头大学文学院工作至今。
发表过三篇有价值的学术论文，出版过一本书，叫《中国文化与海外华文文学》。

书籍目录

序学位论文前言前言第一章 作为新观念的“文化的华文文学”第一节 语种的华文文学第二节 文化的华文文学第三节 华文文学研究方法论建设第二章 新儒学与海外华文文学写作的思想背景第一节 简单陈述现代新儒学的主要想法和根本追求第二节 新儒学与“海外”第三节 怀想中国第四节 海外华文文学写作的思想背景第三章 新移民文学文化学方面的启示第一节 新移民文学背景陈述第二节 女性写作体现的文化学新境界体现一 乡愁的消解体现二 “边缘人”的重新诠释体现三 二元文化对立模式的削弱单篇文章现代文学的一篇讲稿现代文学价值重估现代性内涵及现代文学真伪后 记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>