

<<女人的白宫>>

图书基本信息

书名：<<女人的白宫>>

13位ISBN编号：9787536045293

10位ISBN编号：7536045298

出版时间：2005-6

出版时间：花城出版社

作者：吕红

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人的白宫>>

内容概要

《女人的白宫》由旅美著名诗人、学人张错教授、王灵智教授作序，著名评论家李硕儒作跋。对作者多年的新闻及文学创作生涯作了阐述和评价。

南加州大学比较文学系、东亚系张错教授表示：“其笔下有两个不同的我，一个是现实的我，观看北美人生百态，旋转回复、瞬息百变，有如眼底万花筒，七彩缤纷。

另一个是来自东湖水畔抒情的我，感怀身世，悱恻缠绵。

前者现实显著的我，花果飘零，有如半张北美地图，从东部的俄亥俄、芝加哥、到西岸的旧金山。

许多美国华人景物，繁花如梦，似幻犹真。

这是一个学府世界与社会大千的分水岭，令人阅之心生不忍，经常掩卷喟叹。

作者一路走来，却恰足成为华胄子孙在异邦奋斗中，一种不屈不挠精神缩影。

她素描笔下众生，温柔敦厚，难得可贵。

” 柏克莱加州大学亚裔研究中心主任王灵智教授表示：“作为一个文化多元主义者，她似乎身体力行游走在文学与新闻、创作和评论的交叉领域；作为访问学者，她穿梭在东西方文化之间；兼具记者的冷静客观，观察大千世界、报道社会风云；作为报刊专栏散文作家，她感触万端、情感充沛；小说创作以文笔细腻而自成一格；作为文学评论家，她文笔犀利，纵横捭阖，对女性文学的跌宕起伏作一扫描；既批判，又投入，既感言、又幻想.....就像一个触觉敏锐的“漫游者”，访问、思考、写作是她生存的状态，也是她影响他人、投影人生社会的主要方式。

具有敏感痛苦的灵魂；能透彻物欲横流背后的、糜烂而空洞的本质，以文字抗衡着苍白和麻木。

并且在人生不甘沉沦的泅渡中，奋力划向遥远的彼岸.....” 著名美华文学作家，原中国青年出版社编审、主编李硕儒表示：“她是‘楚人’。

楚人执著，楚人更率真。

这率真呈现了她的状态、感觉和梦想，也呈现了社会与人生。

呈现是沟通，也是呼唤。

然而不管得到的是什么，这早已不止是吕红自己的，而是她以率真的心及率真的寻找呈现的、一个漂泊者最为切肤的生命体验。

”

<<女人的白宫>>

作者简介

吕红，毕业于武汉大学中文系。
美国俄亥俄大学研究学者。
美国华文文艺界协会副会长、《美华文学》编委、《星岛日报》副刊专栏作家、华中师大文学院中国现当代文学博士生。
著有长篇小说《尘缘》、《海岸的冷月》，小说集《红颜沧桑》、报告文学《窗口》等。
曾为武汉币文联签约作家，湖北作家协会、湖北理论家协会会员。
曾获各类文学及新闻奖。
作品选入《美文》、《美国新生活丛书》（6卷）、《第三类文化系列丛书》、《2004年全球华文作品精选》等。
曾经在《芳草》文学月刊、《长江文艺》、《长江丛刊》、《当代作家》、《文艺评论》、《中外论坛》等报刊杂志发表数十万字文学作品和学术研究论文。
以《情感到欲望：女性文学的流向》为题，深入透析了女性文学与社会环境变迁的密切关系。
作品相继发表于中国《文艺评论》、美国《美华文学》上，并被《长江日报》及文艺理论刊物转载。
1995年应邀参加了在天津召开的“中外女性文学国际学术研讨会”。

<<女人的白宫>>

书籍目录

(序一)张 错：繁花如梦——北美华人万花筒\1 (序二)王灵智：人性的悲悯与世事的洞明\4一、孤帆远影1.女人的白宫\32.美国梦寻\113.走过四季\224.红豆絮语\325.香江情怀\ 356.大学城记事\ 377 . 生命不能承受之重\ 458 . 英姐\ 519 . 云雾苍茫忆故人\ 67二、雪泥鸿爪1.异域觅知音\812.雅典"的国际学生节"/863 . 由一张圣诞卡所想到的\ 904 . 白色的圣诞节\ 975 . 走过岁月的牵手\ 1026 . 暗香残留的记忆\ 1067 . 难忘的烟花\ 1088 . 再说“烟花”\ 1129 . 信步旧金山\ 11410 . 鬼节之夜\ 117三、寻找家园1 . 思乡情结\ 1232 . 落叶他乡树\ 1263 . 找寻在迷悟之间\ 1334 . 追寻梦想的彼岸\ 1375 . 情人节随笔三篇\ 1466 . 丝路花语·微笑\ 1547 . 花园随想三则\ 1568 . 小提琴随想曲\ 1619 . 母亲节\ 164四、风景线上1 . 跑马溜溜半月湾\ 1712 . 熔情色伦理、惊栗和震撼于一炉\ 1763 . 看电影\ 1894 . 美国学车记\ 1955 . 花钱买教训\ 1996 . 从细微处看美国教育\ 2077 . 乐当“书虫”\ 2158 . 在海外看教育得失\ 2189 . 文学之旅故园行\ 22110 . 偷渡者的梦想——Beautiful Country\ 22711 . 千手观音\ 23512 . 春的写意\ 23613 . 微雨黄昏\ 23714 . 秋日的诗意\ 238五、英才闪烁1 . 茫茫太空永恒闪烁的“田长霖星”\ 2412 . 东方面孔：美丽女部长赵小兰\ 2513 . 跨越时空的追寻：李华伟\ 2564 . 陈树柏：以松柏之志育桃李万千\ 2605 . 矽谷辛勤创业神州欣欣育苗\ 2656 . 勇做开放式教育的先驱\ 274六、人文春秋1 . 直面人生的惨淡\ 2872 . 成功女人的背后\ 2923 . 以大爱之心\ 2984 . 寒梅傲雪丹青锦笺\ 3045 . 梦想和天空\ 3096 . 留住文化的根\ 3147 . 做与时俱进的侨领\ 3188 . 从悬壶济世做起\ 3219 . 来自东湖边\ 324附录1 . 李硕儒：楚人楚歌\ 3332 . 亢霓：遥远的思念\ 3383 . 韦尔：离别的钟声\3404 . 作者后记：并非多余的话\342

<<女人的白宫>>

章节摘录

1. 女人的白宫 当目光轻触一刹那间，竟有几分似曾相识的恍惚。

俄勒冈州波特兰之行及夜宿“白宫”实属自己初次的经历。

怎会生出“他乡遇故知”般的亲切呢？

难道，恰巧应验了所谓前生后世轮回之说？

我们驱车抵达时，正是黄昏，天空微微飘着零星星的小雨。

凯文和女儿先下车，去办理手续，我仍坐在车内等候。

不经意望去，细雨中的白色豪宅，古典风味的巨型圆柱托出了一脉雍容华贵。

门廊上方有美国国旗、英国国旗，还有一支蓝色为主调（分不清是国旗还是州旗）的旗帜在白色楼台上飘然：最令人心动是楼前一片绿茵茵的草坪，造型古朴的暗色雕花喷泉中细小喷洒的流水……蓦然，竟不由联想起早期美国作家霍桑的小说，那已尘封在岁月里的一缕淡淡记忆。

少顷，一位英姿勃发的年轻人笑盈盈出来，匆匆和凯文先后走到车旁对大家表示欢迎，然后提起了大小行李。

他一路走一边说笑介绍自己、介绍白宫的历史渊源。

交给每人一把大门钥匙，又顺带让客人观赏了一番前厅后花园等环境。

白色的篱笆上爬满青藤绿叶和娇艳欲滴的花；精巧的白色桌椅，阳伞下一方休闲空间；花坛、小径、国花玫瑰处处盛开，分外赏心悦目。

美国华盛顿DC的白宫，人们久已闻名，即便是没有去过，至少也从报刊电视上浏览个大貌。

却未见得知晓俄州波特兰还有一个白宫，更有意思的是不仅名字相同，连外观亦有几分近似。

只是，这白宫并非什么官邸，却是一家仅有九套房间、以典雅浪漫、怀旧而著称的小型豪华旅馆。

从介绍中了解到这里从前是一位大富豪的家。

大约修建于1911年。

风格造型属古典希腊式的，室内陈设也极为独特，从客厅地毯图案色彩、丝绒窗帘、仿古家具、水晶吊灯、黑色气派的三角大钢琴；餐厅内笨重古老的收音机、蜡烛、长型餐桌上摆放的酒杯及餐巾；到各类东方瓷器、西洋雕塑等精美艺术品都纤悉无遗的保留前世纪上流社会的原始风貌。

旅馆的风格独特不仅在外观，就连经营管理方式也是独一无二。

当日傍晚，我想趁着最后的光线在白宫门前草坪留影时，正巧遇到那年轻人，他已经更换了休闲装准备下班。

我拉着凯文原打算请他帮忙拍合影，一看这光景就有些不好意思。

凯文说不急，反正，还有明天呢。

年轻人笑笑，挥手道别。

我这时才明白，为什么除了房间钥匙外，他会给每人一把大门钥匙？

好像整个旅馆就一二人打理。

而且不是24小时，唯早餐时间或下午办理入宿手续时，之后，一切便随意自在了。

如同远方归来的儿女，宽敞豪华的客厅和美丽的花园任其逍遥。

再对比对比星级高档酒店的奢侈，若要联络什么事必须拨打不同电话号码的烦琐；还有，走道上常常见到清洁女工推车忙碌着更换一个个房间的被单浴巾等等，虽是周到的事无巨细，亦总让你有身在异域作客的疏离感。

而波特兰白宫家庭式的随意亲切，在我的旅行经历中真可以说是：绝无仅有。

我一时乐得兴起，叮叮咚咚在客厅黑色放光的大钢琴弹奏起来。

费力地敲出烂熟于心、指法却生涩的中外名曲，譬如《梁祝》《黄水谣》《魂断蓝桥》之类；还自弹自唱起家乡小调《洪湖水浪打浪》以及西洋民歌《红河谷》《美丽的梭罗河》等这些曾经风靡激荡无数年轻的心、而今已被称之为“老掉牙”的老歌…… 回眸豆蔻年华，舞台上大大小小的乐器里最熟悉的，还是我亲爱的手风琴。

初读小学，偶尔经过南京路一家寄售商店，从玻璃橱窗向里看——一架亮澄澄的钢琴竟一下子照花了我的眼！

<<女人的白宫>>

不由冒出一些小小的渴望：什么时候，我才能拥有一架这样的钢琴？

仿佛为了弥补一份爱和缺憾，也让孩子们增加一点文艺细胞，母亲后来终于下决心买了一台银色的手风琴。

是64贝司，比较小型的。

而今，我想用不够灵敏的手指，在陌生的琴键上弹出曾经伴我走过多梦花季的《波兰圆舞曲》《波尔卡》和《多瑙河之波》时，不成，绝对不成，不仅找不到丝毫感觉，甚至软绵绵的手指连一点力度都没有；钢琴哑了似的失去它优美流畅的声音，唉，令人陡然生出一番“朝花夕拾”般的感叹！

<<女人的白宫>>

媒体关注与评论

她笔下有两个不同的我：一个是现实的我，观看北美人生百态，旋转回复，瞬息百变，有如眼底百花筒，七彩缤纷。

另一个是来自东湖水畔抒情的我，感怀身世，悱恻缠绵…… ——张错 具有敏感痛苦的灵魂，能透彻物欲横流背后的糜烂而空洞的本质，以文字抗衡着苍白和麻木，并且在人生不甘沉沦的泅渡中，奋力划向遥远的彼岸…… ——王灵智 她是“楚人”。

楚人执着，楚人更率真。

这率真呈现了她的状态、感觉和梦想，也呈现了社会与人生。

呈现是沟通，也是呼唤。

然而不管得到的是什么，这早已不只是吕红自己的，而是她以率真的心及率真的寻找呈现的、一个漂泊者最为切肤的生命体验。

——李硕儒

<<女人的白宫>>

编辑推荐

《女人的白宫》描述了作者在美国的所见所闻和所感，将美国文化中的点滴呈现在读者面前，并将物欲横流背后的糜烂而空洞的本质，以深沉优美的文字表述出来，抗衡着美国文化中的苍白和麻木，观看着北美人生百态，呈现出社会与人生种种。

<<女人的白宫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>