

<<奇妙的提琴世界>>

图书基本信息

书名：<<奇妙的提琴世界>>

13位ISBN编号：9787536045019

10位ISBN编号：7536045018

出版时间：2005-3

出版时间：花城出版社

作者：曹树堃

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奇妙的提琴世界>>

内容概要

提琴对一个学生来说是用来学习音乐的工具，对演奏家来说是表达音乐的利器；对制琴家来说是创作的工艺品；对收藏家来说是用来投资的古董古玩；对提琴爱好者来说，其意义就更为深远，由于其声音极为人性化，故有人将比比喻为情人和妻子，只要爱上它，一生一世都不离不弃。

提琴是在约十九世纪以后传入我国，其后以它独特的魅力，很快便为中国人所接受和喜爱。

尤其是近年来，提琴的制造和使用在中国发展得特别快。

我国不但是个提琴年产量超过百万的生产大国，而且也是一个提琴的使用大国。

随着生活水平的不断提高，人们对提琴的品质要求也逐渐提升。

已有好些专业团体与个人购买了价值上万，甚至上百万人民币的提琴。

所以，对于有关提琴的知识，例如它的历史、制造流派、它的区分类别、结构特性、发音原理、维修保养及一切有关问题，大家希望有一本较新颖和较全面的书籍。

为应此要求，作为一上提琴演奏者，制造修理者及收藏爱好者与提琴结缘数十年，多年的爱好，多年的经验及情缘促使我们编写这本小册子，希望能对多数提琴的爱好者有所帮助；并引发更多的人对提琴的兴趣、关心和爱护。

使这可爱神妙的乐器给每个人的生命带来更多的快乐。

作者简介：曹树堃，1956年出生于广州人。

1977年开始在广东乐器厂从事小提琴制作。

1985年5月自费到美国深造。

1986年，曹树堃制作的提琴获美国第七届国际提琴制作比赛音质优异奖。

1989年以杰出艺术家身份取得了美国永久居留权。

1990年与日裔美籍制琴家Hedio Kamimoto合作开设琴行，三年后自立门户成立曹氏提琴公司。

曹氏于1990年回国设厂，成立广州格利蒙那提琴制有限公司，随后又成立中国斯歌迪提琴行及批发中心。

曹树堃被认为国际上最具知名度的华裔提琴大师。

他亲手制造的提琴曾多次荣获国际提琴比赛大奖，其中包括两项金怀奖、两项银牌及多个音色及工艺奖项。

此外，曹氏的提琴近年来广泛受到国内外一充演奏家的使用和好评，当中包括有帕尔曼、克莱默、肯尼迪、米斯基及林耀基、黄滨、谢南等。

帕尔曼更赞誉曹氏为他所见过世界上最优秀的制琴师之一。

曹树堃现任广州格利蒙那提琴公司的董事长、美国曹氏提琴有限公司、中国斯歌迪提琴行董事长、中国提琴制作师协会外理事。

洪风，于重庆出生，上海长大。

自幼学琴，师从吕浩、张世祥、林克昌、Alice Schoenfeld等名师。

1980年考获英国皇家音乐学院之小提琴演奏家文凭，并于香港政府音乐事务统筹处任小提琴教师。

同时与广州的著名制琴大师梁国辉、徐弗等人效法甚密。

由于自幼受吕浩、袁铸之影响，在香港时期又有梁国辉、徐弗之指点，对提琴类乐器之结构、原理及鉴赏极具兴趣并悉心钻研。

1988年迁居美国，有幸接触并演奏许多意大利多琴，从此更是眼界大开。

九十年代后长期旅游欧洲，与Lloyd K.Liu、F.Bissolotti、G.BMorassi、Ce'Giorgio、Bruno Montagne、P.Balzarini等当代名制琴师们建立极密切之私人交谊，与世界各地的华人音乐家及华人制琴家都有极佳之联系。

1998年与林昭亮、林耀基、刘国王、吕浩、林伯亨、罗肇光等人创组“美国环球弦乐爱好者协会”。其主编之会刊《桥》，内容丰富充裕，雅俗共赏，并常为北美洲读者最多的世界周刊作音乐人物之报导。

无论是主编的《桥》，还是他的报导都深受世界各之华人音乐爱好者们激赏。

2004年主编《提琴制作家梁国辉》一书，此乃中国第一本图文并茂的关于制琴家之彩色书册。

<<奇妙的提琴世界>>

同年又编纂了《世界华人提琴制作师制弓师及商品名册》，这也是当今世界仅有的中英对照的介绍华人制琴家的专业书册，为外国人士了解华人提琴制作业，起了最主要的桥梁作用。

<<奇妙的提琴世界>>

书籍目录

前言一、提琴的历史及制作流派 1 是谁发明了提琴 2 是谁发明了琴弓 3 古代意大利琴有哪些流派及其著名制琴家？

4 古意大利琴之最主要学派——克莱蒙那学派有哪些重要人物？

5 近代意大利琴有哪些流派及其著名制琴家 6 法国有哪些制琴和制琴家 7 德有哪些著名的制琴家 8 现今世界提琴制作概况如何？

9 古今有哪些著名的小提琴演奏家二、提琴的品种分类 1 提琴的档次是怎样区分的？

2 何谓普及琴、学生琴、机械琴和工厂琴 3 何谓中级琴、乐队用琴、作坊琴、手工琴 4 何谓高级琴、独奏琴、师傅琴 5 何谓大师琴、名琴、古董琴 6 世界上最贵的提琴价值多少 7 哪些提琴值得收藏及投资？

三、提琴的规格 1 小提琴有多少种规格，琴体尺寸是多少 2 中提琴有多少种规格，琴体尺寸是多少 3 大提琴有多少种规格，琴体尺寸是多少 4 倍大提琴有多少种规格，琴体尺寸是多少 5 挑选成人琴时要注意哪些尺寸？

6 未成年儿童应选用哪种规格的提琴？

7 如保对琴弓的各种尺寸及品质作分类四、提琴的结构部位及其作用 1 什么是面板？及其作用？

2 什么是背板？

及其作用？

3 什么是侧板？

及其作用？

4 什么是琴头？

及其作用？

5 什么是琴颈？

及其作用？

6 什么是音孔？

及其作用？

7 什么是音梁？

及其作用？

8 什么是音柱？

及其作用？

9 什么是琴马？

及其作用？

10 什么是墩木和角木？

及其作用？

11 什么是衬边和边线？

及其作用？

12 什么是指板及其作用？

13 什么是弦轴及其作用？

14 什么是拉弦板及其作用？

15 什么是腮托及其作用？

16 什么是弦枕、尾枕及其作用？

17 什么是尾柱、尾筋及其作用？

18 什么是弓杆及其作用？

19 什么是马尾库？

及其作用五、提琴的材料……六、提琴的油漆七、提琴的声音品质八、提琴的一般维修与保养九、有关于提琴的附带用品的一些知识十、演奏客的提琴十一、提琴的选购十二、提琴的趣闻逸事

<<奇妙的提琴世界>>

<<奇妙的提琴世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>