

<<风筝>>

图书基本信息

书名：<<风筝>>

13位ISBN编号：9787536043503

10位ISBN编号：7536043503

出版时间：2008-5

出版时间：花城出版社

作者：李加宁

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风筝>>

前言

我听到了一声在自然回归中的呐喊…… 究竟是空虚、孤独或是害怕，才会胡思乱想，还是心仪、关爱或是怕失去，才会胡思乱想？

不管怎么样，这不影响我的思维。

虽然有时候我知道自己是凭着直觉说话，但过后再想一下，觉得一样是理性的。

很多年以前，我就想着要写一本关于爱情的小说。

爱情题材的小说太多了，多得已经无法统计。

正因为这样，人们才慢慢悟出了一个道理，爱情是一个永恒的主题。

永恒，给人的印象是就时间而言，一般来说，这是对的。

但在爱情的主题里，永恒绝对不仅仅是指时间，它的存在方式、表现方式、思维方式、行为方式也是永恒的。

谁不懂得爱情，谁又懂得爱情？

爱情存在于人类社会，存在于动物自然界，处处都可以看到动物界的自然法则在起作用。

回归自然，不是让人回到动物界，而是回到人类顺乎本性的自然，就像春夏秋冬那样自然。

只要有人群的地方就有爱情。

用文学、艺术来表现爱情，仅仅是爱情千变万化的表现方式中的一部分。

不管是穷人富人，还是达官贵人，或是不同种族、不同肤色，都会用爱情的思维方式为谋求爱情而四处奔忙。

在自然界，例如鸳鸯、比翼鸟等，虽然它们不会说话，也没有文字记录，但他们的行为方式却表达了爱情。

在感情世界，为爱而欢乐、为爱而痛苦，也为爱或不爱而生生不息。

在肉欲世界，同样为爱而翻天覆地；因为有了“避难所”，才让情人式的爱变得有恃无恐。

在物质世界，可以为爱斗得死去活来。

在精神世界，爱得既龌龊卑鄙，又辉煌灿烂。

想来想去，除了爱情是永恒的，还有什么东西可以是永恒的？

在自然科学中没有永恒的东西；在社会科学中，恐怕除了爱情和某些哲学命题也没有永恒。

如果还要说有的话，就只有人类本身。

我只能在行为方式上，准确地说，是通过人的心理活动的表现形式去展现爱情、婚姻、家庭的冲突。

这部爱情小说，就像一只愤怒的公牛与爱情的陈规旧律进行心理对抗，让坟墓埋葬的不是爱情！

有时候，我也觉得自己很懒惰，害怕动脑筋，以为这样会死去很多细胞，会老得更快，所以，动了一下笔就写不下去。

懒归懒，怕归怕，老归老，我写作的欲望却一天也没有停止过，反而更加强烈。

哪怕我的这部小说出世后，会有很多人认为，这是下流的挤眉弄眼、搔首弄姿，难登大雅之堂而嗤之以鼻；或讲：此君行为放荡不羁，还说了一些好像不是人说的话，根本就是流毒，应付之一炬。

即便如此，我却像一个怀胎十月的人一样，不能让我的初生“婴儿”胎死腹中。

我还想知道的是，东西方爱情观的差异在哪里？

除了某些信仰宗教的国家以外，我想，在西方国家，没有人会把本书付之一炬，在东方国家就很难说了。

这大概就是差异吧。

听听那声呐喊说了些什么。

风筝是用来放的，你会放得心安理得。

笑也好，唱也罢，未必是真快乐。

哭也好，痛也罢，只有万般无奈。

线断了，只得飘，留下众说纷纭。

爱情是苦难的，也是幽默的。

<<风筝>>

<<风筝>>

内容概要

《风筝》是一个关于爱的故事。

女主人公柳荷影受到上天特别的眷顾，既貌美出众，又能力过人；在母亲的护佑下，她找到一个对自己生活关怀备至的如意郎君高海远，另外还长期受到一个情感细腻的男人的苦苦追求。

欲望饱满的她每天像鼓满了风帆的船儿一路向前。

但最终，她没有守住自己的家，深爱她的男人也选择了放弃。

男主人公展华才气逼人，眼光独到，执迷于自己的所爱所求，但这个近于完美的痴情男儿最后却悟到：灵魂比爱情更重要，只有它才是最神圣的东西。

风筝是用感情作骨架支起来的，情已逝，魂也就不在了，它再飘也只是飘个影儿而已。

<<风筝>>

书籍目录

自序引子第一章 春笋第二章 夏笋第三章 秋笋第四章 冬笋

<<风筝>>

章节摘录

爱情就是那场麻疹。

大雨，整整下了一天，到了晚上，雨依然纷飞不停地在下。
放在家里的那只风筝，静静地躺着，仿佛雨声跟它没有丁点的关系。

“妈，我要离婚。”

“这声音如同电闪雷鸣一般。”

“你说什么？”

“妈，我跟他过不下去了，我要跟他离婚。”

“你再说一遍。”

“再说也是这个意思。”

“不行！”

“老人家把杯子一摔，‘当年你父亲也想要跟我离婚，现在你又要离婚，除非我先死了，什么也看不见。’”

女儿的心猛然缩了一下。

“妈，你为什么要说这个死字呢？”

“我不会跳楼，但别人的唾沫会把我淹死。”

“这怎么可能呢？”

“我不管你懂不懂，对你再说第二遍，就是不能离婚！”

“第二个杯子在地上摔碎的声音直向女儿的心脏射去……” 面临结婚，该是柳荷影考虑举行婚礼方式的时候了。

结婚，这是每个人的渴望，也是每个人认为最需要、最快乐的生活方式。

结婚或不结婚，都只需要一个理由，那就是——快乐，内心的真正快乐。

在国外的日子里，柳荷影目睹了不少婚礼的仪式。

西方的婚礼给她留下了深刻的印象，一种不能抛去的情结。

她渴望着有一天自己也能像她们一样，穿着洁白的婚纱走进神圣的婚姻殿堂，与为之献出贞操的男人、从一而终地了此一生。

早上一睁眼，她想起自己昨晚做了一个同样的梦，看了一眼已经醒来的男人，用手将头支起来，朝着他笑了笑。

高海远轻抚着她的脸：“你醒啦！”

“柳荷影换了一个姿势，温情地搂着高海远，用深情的双眼盯着他，在他的耳边柔情地说：“我想在教堂举行婚礼。”

“她满怀希望地向高海远提出这样的婚礼方式是有道理的，因为高海远很早以前就知道自己的愿望，热恋中的少女最想说出的就是自己的愿望。”

后来柳荷影向展华提到了这件事，展华也不得不佩服柳荷影在80年代就有这样的胆量和勇气。

或许柳荷影没有经过思想禁锢的洗礼，才有这样出人意表的勇气，或许她的本性决定了她的行为就是与众不同。

可是，高海远想也不想就回答说：“不行，当然要采用中国传统的结婚仪式。”

“他没有更多的理由，就一句话，就像当年他追求柳荷影的表白一样，只有“我爱你！”

“不过，更显出他作为一个大国企部门经理的果敢作风。”

柳荷影从这句话的语气中听得出来，这事是没商量的。

这个答案当然出乎柳荷影的意料之外。

在中国的习俗里，她根本就没办法反对高海远这个决定。

柳荷影的心沉了下去，刚刚她还是满脸阳光灿烂的，转眼间变得乌云密布。

柳荷影知道高海远为什么会是这样，所以，尽管对回答的结果感到意外，柳荷影还是得止住泪雨滂沱。

她不想“大雨”浇息心中最后的一丝火焰。

<<风筝>>

现在唯一要做的，就是必须想办法说服高海远接受自己想要的结婚方式。

柳荷影的天空没下雨，同样出乎高海远的意料之外。

高海远不但希望不要下雨，而且要赶快阴转晴。

他整个人软了下来，小心地对柳荷影说：“你让我考虑一下好吗？”

柳荷影把脸转向另一侧，依然沉着脸不说话。

高海远见状，有点慌了，因为他不知道柳荷影在想什么、准备做什么。

他赶忙爬到她的身上，捧起她的头，陪着笑脸说：“你不要这样子，让我再考虑考虑好吗？”

不得已，柳荷影只好点了一下头，心里却暗自欢喜。

“亲爱的，上班的时间快到了。

”高海远在提醒柳荷影。

<<风筝>>

编辑推荐

《风筝》风筝是用来放的，你会放得心安理得。

笑也好，唱也罢，未必是真快乐。

哭也好，痛也罢，只有万般无奈。

线断了，只得飘，留下众说纷纭。

爱情是苦难的，也是幽默的。

这是一个关于爱的故事。

女主人公柳荷影受到上天特别的眷顾，既貌美出众，又能力过人；在母亲的护佑下，她找到一个对自己生活关怀备至的如意郎君高海远，另外还长期受到一个情感细腻的男人的苦苦追求。

欲望饱满的她每天像鼓满了风帆的船儿一路向前。

但最终，她没有守住自己的家，深爱她的男人也选择了放弃。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>