

<<百年中国性灵散文>>

图书基本信息

书名：<<百年中国性灵散文>>

13位ISBN编号：9787536042896

10位ISBN编号：7536042892

出版时间：2004-8

出版时间：花城出版社

作者：花城出版社

页数：507

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百年中国性灵散文>>

内容概要

何谓“性灵文学”？

这是很难回答的，因为“性灵”本身就是心灵和精神世界的东西，它具有神秘主义的色彩，要用理论“界说”是相当困难的，这就好比老庄所言“大言希声”一样。

你不说还好，一旦说了就失去了许多东西，犹如“得言忘筌”一样。

不过，为了便于理解，我们有时又不得不说，不得不界定。

我以为，“性灵文学”最核心的内容有如下几个必要条件：天地之气是百年中国性灵散文的第一个特点。

灵动自由的叙事方式是百年性灵散文的第二个特点。

意境空灵和语言精美是百年性灵散文的第三个特点。

当然，性灵散文还应该有一些特点，如必须有己见，人个性，有闲情，有宁静，有超脱，有境界等。

百年中国性灵散文是个不可忽略的历史存在，它在不少方面都颇有价值，概括起来一是有天地之气。

我们许多人的文章是“人”的文学，即充满了太多的“有气”，“人的道理”，唯独缺乏“天地之气”，这是不可能产生“性灵文学”的，因为“性灵”与“性灵文学”一样，都是天地精华孕育而生。

人本来也是“性灵”的，只是因为人过于强调所谓的“文化道德”，而忽略了天地之道，人就不能不被异化了。

在百年中国新文学的总体格局里，我们看到的更多的是沉实厚重和充满战斗性的文学，这是一个世纪的主调；但另一方面，一股“性灵文学”的清流却一直亿日泪流淌，它被掩在丛山之间，覆盖在松林落叶之下，有的还在大地岩石之间。

只是一向不为我们注重罢了。

对比其他的文学样式，二十世纪“性灵文学”是充满梦幻，与蓝天白云一起飞翔的文学。

而在“性灵文学”中，“性灵散文”是其中最为耀眼的一朵光焰。

<<百年中国性灵散文>>

书籍目录

序言（一）序言（二）鲁迅从百草园到三味书屋《野草》题辞雪好的故事周作人厂甸喝茶李大钊五峰
游记许地山梨花生面具春的林野叶圣陶牵牛花没有秋虫的地方门林语堂论性灵秋天的况味文章五味论
趣郁达夫故都的秋茅盾天窗黄昏徐志摩想飞翡冷翠山居闲话庐隐沐浴郑振铎海燕蝉与纺织娘朱自清绿
荷塘月色孙福熙红海上的一幕老舍养花冰心小品二章霞胰皂泡笑俞平伯陶然亭的雪雪晚归船夏衍野草
沈从文绿魇小草与浮萍生命……

<<百年中国性灵散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>