

<<拜厄钢琴基本教程>>

图书基本信息

书名：<<拜厄钢琴基本教程>>

13位ISBN编号：9787536041189

10位ISBN编号：7536041187

出版时间：2003-8

出版时间：花城出版社

作者：拜厄

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拜厄钢琴基本教程>>

内容概要

费迪南德·拜厄（F.Beyer1803-1863），德国作曲家、钢琴家、钢琴教育家。

《拜厄钢琴基本教程》是其为初学钢琴的儿童编写的启蒙教材。

《拜厄钢琴基本教程》分为两个阶段。

第一阶段以固定位置的五指训练为主，并安排有大量短小的练习及不同位置、不同节奏的五指组合，旨在使学生提高识谱能力，熟悉钢琴键盘，规范弹奏手型，掌握单音旋律的基本弹法和节奏组合的一般规律。

第二阶段以音阶、双音、三连音、倚音等训练为主，将这些技巧溶入活泼、轻松的练习曲和民歌之中，使学生在掌握技巧的同时，接受各种风格的音乐熏陶。

《拜厄钢琴基本教程》集知识传授与技能训练于一体，讲究教学的趣味性，注重培养学生的审美情趣，是一本长期以来为各国钢琴教师所乐于使用钢琴基础教程。

<<拜厄钢琴基本教程>>

书籍目录

第一阶段音乐入门知识右手触键练习左手触键练习双手触键练习三手练习（学生单用右手：主题及十二首变奏）三手练习（学生单用左手：主题及八首变奏）四手练习（第一次双手并用）双手练习四手练习双手练习四手练习（从全音符到八分音符的时值练习）双手练习（八分音符练习）高音谱表与低音谱表的音符比较（以上部分练习手均不移动位置）第二阶段双手练习（简易音阶、双音、三连音、倚音练习）四手练习（从全音符至十六分音符的时值练习、流畅性训练）双手练习（八分音符、附点八分音符、十六分音符练习）半音阶练习附录右手练习左手练习二十四条大调和小调音阶调的序列及关系大小调

<<拜厄钢琴基本教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>