

<<独白与对白>>

图书基本信息

书名：<<独白与对白>>

13位ISBN编号：9787536038240

10位ISBN编号：7536038240

出版时间：1970-1

出版时间：花城出版社

作者：布咏涛

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<独白与对白>>

内容概要

大约一年多前的一个晚上，我同往常一样，一个人坐在电台的直播室里。如水的音乐在空气中流淌。

我沉浸在自编自导、由语言和音乐构成的想象空间里，思绪浮沉。

其实，如此这般的日子，算起来，也有一千多个了。

我以江涛这个化名，在电台主持夜间清谈节目《今夜涛声》，这已有五、六年时间了，听众都习惯了，我也习惯了这样一个公众角色。

但实际上，我的姓名是布咏涛。

我常想，也许，我的朋友和听众心目中的江涛同我自己熟悉的布咏涛并不重合。

一年多前的那个晚上，当我脑子里大致正在想这些的时候，一首歌的结尾，突然出现一个充满磁性的女声，轻轻地、低低地说：如果你不来，对白就成了独白。

这句话，让我的心隐隐一痛。

那时，我已写出不少诗了。

我的第一本诗集《等待无人经过》，在一些诗坛前辈的关心下，也顺利出版了。

有人问我：为什么突然写起诗来了？

答案也许相当无趣。

我大学读的是中文系，但毕业后的十年里，没有写过一首诗或一篇像样的文章，我所有的情感抒发，都随着每晚电台节目中的音乐，以说话、聊天的方式流进了夜空。

听到的人，也许偶然会记住只言片语，其他的也就消失了。

我的第一首诗《这么近……那么远……》写于2000年8月6日，那本来只是我的一篇广播稿。

当我把这篇广播稿拿给北京大学中文系车槿山老师看时，他告诉我，这是一首不错的诗。

记得当时我开玩笑地说：“这就是诗吗？”

那我每天晚上在节目中说出的许多话都是诗了。

”于是，我又写了三篇“广播稿”给车老师看，他鼓励我：都是不错的诗，你可以试试写诗。

<<独白与对白>>

作者简介

布咏涛，曾用笔名江涛，广州人，一九八九年毕业于深圳大学中文系。
曾出版诗集《等待无人经过》。
现在广州某新闻单位工作。

<<独白与对白>>

书籍目录

第一辑 独白与对白 乌和鱼的爱情诗我陷进沼泽.....伊甸园的四季寂寞的诗情画意平凡的诗句一个梦美丽猎人草心永恒正月十五的月亮火车与月台我的诗不是阳春白雪二月采风心情片段图画诗：城市心情那一场雨梦里轮回春夜·城市城市快照：三原色祖父画像的联想诗意的寻觅光阴的故事大虎小虎的故事弥留此种风情.....航断臂的维纳斯子夜的一种阅读无所适从的空间思念在远方寻人启事现实释然诗——我的太阳朝花夕拾一种想象寂寞假期插花一个超现实主义的我倾听蝴蝶的舞姿凌晨四点的桥故园情也无风雨也无晴不老的传说放飞城市即景现状那时花开一阵风吹过阳光下与黑夜握手第N度空间杞人忧诗向晚的湖诗人照镜美丽的诗句诗在旅途（组诗）黎明前的联想午夜的水晶鞋自由鸟鸽子的命运心情素描海边古炮台刹那心情——写于直播台一种等待的状态异乡的黄昏城市黄昏：一曲《雨打芭蕉》阳光下一棵逃避的草为你写一首歌用休止符这夜心情江涛与大海八月心情诗意之旅一棵秋天的树选择马戏美人蕉秋天的田野想你的夜夜归人这里很适合想你多年以后今年湖畔没有湖入画生命的诗意午夜的一首诗秋意浓堤岸：给江涛给自己九月的高跟鞋树林里的塑像寂寞咖啡座月光曲感觉时间从指缝流走角色我的海市蜃楼紫荆花的小路城市童话：一只梦游在城市边缘的鸟迎月·赏月·追月问嫦娥苍白的时光致命的模仿.....第二辑 写一条路，让你走向我第三辑 往事如是

<<独白与对白>>

章节摘录

美人蕉 秋天的田野 想你的夜 夜归人 这里很适合想你 多年以后 今年湖畔
 没有湖 入画 生命的诗意 午夜的一首诗 秋意浓 堤岸：给江涛 给自己 九
 月的高跟鞋 树林里的塑像 寂寞咖啡座 月光曲 感觉时间从指缝流走 角色 我的
 海市蜃楼 紫荆花的小路 城市童话：一只梦游在城市边缘的鸟 迎月·赏月·追月 问嫦
 娥 苍白的时光 致命的模仿 平凡的诗句 你曾告诉我 我很美 我相信了 你又
 告诉我 我其实不美 我又相信了 我告诉别人 我其实不美 别人却不相信 再有人
 告诉我 我很美 我不会相信 我相信 平凡的诗句 可以告诉你 美丽的故事 一
 个梦 悄然袭来 淡的愁 弥漫全身 天苍苍 野茫茫 风吹草低见牛羊…… 草原
 上 掠过风 八百年前的风…… 她走在荒漠上 拿出一枝箭 射向古老的长空……
 梦境里 掠过风 八百年前的风…… 美丽猎人 你躲在灌木丛后 睁着好奇警惕的眼睛
 看猎物靠近 当他掉落陷阱 你却如一只受惊的羚羊 转身飞快地逃走了 你什么时候
 布下陷阱？
 你为什么布下陷阱？

<<独白与对白>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>