

<<花落水流红>>

图书基本信息

书名：<<花落水流红>>

13位ISBN编号：9787536036130

10位ISBN编号：7536036132

出版时间：2001-9

出版时间：花城出版社

作者：徐志丹

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花落水流红>>

前言

当志丹把一叠厚厚的书稿放在我的案头，我是以加速度的方式读完的。

秋红、春霞、桂莲三个清纯的女子在我面前渐渐撩开朦胧的面纱，一点点清晰、鲜活、生动起来。

似乎志丹把书稿送到我的手中，不仅仅是为了让我先睹为快，更主要的是为了引我走入时间隧道，把这三个民国时代的悲情女子介绍给我。

刚开始的几个章节，并没有引起我多大的兴趣，如一杯清茶，淡雅不失幽香，但绝无豪饮的欲望。也不知从什么地方开始，我浅尝慢饮的速度渐次加快了，以致于吃饭睡觉都牵挂着几个女子的命运，我知道，我的情感已无法与她们割舍。

冷傲的秋红，独守着那份没有收获的情感，葬身于熊熊大火；奔放的春霞，不顾世俗追求自己的所爱，却为世俗不容；恬静的桂莲，执着于自己感情的唯一，却无法终身相托。

走婚的命运，空有的名份，失落的情感，破败的家国，注定这些有血有肉适值追梦年龄的女子花谢花殇。

佛经上说，每个人都在寻找属于自己的那盏心灯。

茫茫人海中，孤独的心多么希望能得到情感的慰藉，可是，命运无时无刻不在制约着每个追梦人的足迹。

三个女子的悲剧昭示人们，当自己不能挣脱社会、家庭、伦理的锁链时，便无法走出命运的怪圈。

冰涵醒悟了，他没有回到那个“温柔富贵之乡”，而是把自己的生命投身于波澜壮阔的抗日前线，他的生命得到了升华；桂莲觉悟了，她没有沉沦于失去文俊的悲痛之中，而是与东升逃离了是是非非的市井俗地，她找到了新的幸福。

冰涵与桂莲，一个走出了封建家庭的束缚，一个则挣脱了痛苦情感的羁绊，他们都找到了人世间属于自己的那盏照耀自己生命的心灯。

志丹有着高山流水般的性情，在他身上洋溢着达观与执著、热情与浪漫，我常戏称他是阳春白雪式的人物，与他交往，你会品悟到生活的快乐与自信。

以前读过他的一些散文，印象最深的是一种清风拂面之感。

爽爽的文字，无浓妆艳抹的粉饰，无无病呻吟的造作，有的只是对生活的理解，对情感的倾诉，对生命的诠释。

《花落水流红》是他的第一部长篇，他仍是用他特有的散文化的轻松笔调，向我们诉说了个并不轻松的故事，故事虽然沉重，但小说的意境却是净化的空灵，让人不忍从记忆中抹去。

让我们选取一个片段聊作欣赏。

夏日的黄昏，冰涵约了秀兰出来。

霞光灿烂，夕阳的余辉涂抹在青山绿水之间，青翠的荷叶映衬着洁白的莲花，在风中摇曳，散发着淡淡的清香。

他们坐在河边的青石上，享受一片清凉，欣赏花影浮光。

“一只水鸟。

”冰涵顺着秀兰弯弯纤细的指尖，果见那洁白的鸟儿在不远处幽雅地飞翔，背负着些许霞光。荷叶随风舞动，发出温柔的沙沙声，从极远处蜿蜒传来，又蜿蜒地向极远处传去。

“你像这荷叶呢。

”“那你便是荷花。

”沉默，再沉默，只听见用脚打水的声音。

清新秀丽的语言，是诗，是画，是音乐，是心灵的微颤。

是至真至纯的人性之美。

这不是一部宏篇巨著，但我却读出了《红楼梦》的韵味，并非有意炒作，也许是因为书中的女子与红楼裙钗有着相似命运。

能够站在一个高度审视一个时代，能够基于一点洞察态万象，这不能不令人佩服作者敏锐的思想以及驾驭艺术的高超能力。

<<花落水流红>>

以上只是我个人读过小说后急于向人倾诉的感受，也许，这部小说给你带来的会是另一番全新的收获。

因钟爱此书，故欣为其作忝为之序！

沈传标 2001年7月1日

<<花落水流红>>

内容概要

人出生，是肉体 and 灵魂的结合，人死亡，是肉体 and 灵魂的分
离。肉体可以消失，灵魂却会永存。
我想，懂得爱的灵魂是不死的，只是她们现在正远离着不懂得爱的我们而存在。

<<花落水流红>>

作者简介

徐志丹，湖北通山人，1969年生。
先后就读于通山县楠林中学、咸宁市师范学校、湖北省教育学院中文系，现为广东碧桂园学校教师。
1991年开始发表作品，曾用笔名羽翼、羽棕，先后发表《梨花院落》、《江风》、《洁白的手帕》、
《鼓瑟吹笙》等散文、小说多篇。
其文感情细腻，语言清新、优美。

<<花落水流红>>

章节摘录

邹氏道：“这孩子倒是乖巧肯亲近人，可惜就这么一个，四房共着，还在县城舅老爷那里念书，十天半月难得一见，叫人挂念得慌，说到读书，我却宁愿他不长进，以后回来管管铺子，还可朝夕相处；要是出息了，就在县城办起公干来，那才苦熬煞人呢。

邹平不以为然：“自家孩子，能飞多高就飞多高，难不成老用绳子牵着。说不定将来发达了，把姐姐接到县城去住小洋楼呢。

” “要去也是亲爹亲娘去，这一大家子都一窝蜂似的搬了去，往哪里搁？”

” 邹氏苦笑道，“要是能有凤儿这样的孩子在身边，也就知足了。

” “莫若替冰涵娶房媳妇，便可抱孙子了。

” “才十五岁的人，别折了寿。

” 邹氏刚说完，想到这还是大正月里，连吐了两口唾沫，道，“你看我这乌鸦嘴。

” “发叔的宝儿，过继给灯叔的，才十岁呢，倒有了一子一女。

” 邹氏笑道：“又说笑话，十岁的娃能生养？”

” 邹平道：“不是他生的，是灯叔替他娶的媳妇生的。

走婚的事，你怎么就忘了。

” “你糊涂了，这样的人家，怎肯做那破落户的事情，白让人笑话去。

” 邹平道：“姐姐又差了，灯叔可是有些体面的人，也不见有人笑话他。

再说扬江的宋大户，情形跟姐姐家差不多的，去年也娶了两房走婚的媳妇，不见有半点的风言风语。老辈子有这门规矩，谁能嚼舌根子。

” 邹氏有些活动，便道：“这样，等你姐夫回来，我与他商量商量。

” 饭毕，邹平到大院堂屋看老太爷打麻将。

估摸着时候不早了，才领了邹凤要回家去。

邹氏给了邹凤一个红包，又打发了两段布料；冰涵也送了一对银手镯。

邹凤很留恋冰涵，眼睛红红的，但终于咬住嘴唇，没有哭出声来。

至掌灯时分，子致笑着进门，道：“你说好笑不好笑，王家表叔把涵儿拉着夸了半天，说是要把他的孙女讲给涵儿。

” “爹答应啦？”

” “哪能？”

爹说涵儿还小，再说大哥、二哥也不赞成。

” 邹氏本要提走婚的事的，话到嘴边不得不咽下去。

这时，刘氏在门外叫：“三妹妹，要吃晚饭了。

” 邹氏答应着，正待出门去帮忙，子致把她叫住，道：“找件衣裳我换，刚才不小心泼了盏茶在身上。

” 邹氏帮他换了蓝底白花的对襟绸褂，自己走到镜前拢了拢头发，才一起出门。

夜里，邹氏揣着一团心事，翻来覆去睡不着，又无人倾诉，心里老大不自在，闷闷不乐的熬了几

天。好不容易到了初八，得了闲一大早的提着小竹篮往寺里去。

开元寺在陆水湖的湖心岛上，陆水湖在镇的西北，方圆五六十里。

.....

<<花落水流红>>

编辑推荐

走婚，古老而神秘的习俗.解放前的一个小镇上，这种走婚的形式延续了几十年.一个少年，三个女子，几段复杂扑朔的恋情，没有结果的姻缘.身与心的分离，灵与肉的迷失，这段回忆只留在历史的深处，那片若隐若现的树林中。

<<花落水流红>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>