

<<金色的舞裙-当代名家小说译丛>>

图书基本信息

<<金色的舞裙-当代名家小说译丛>>

内容概要

首卷“绿皮匣子”澳洲画家雷和女友马蒂妮在巴黎度假的生活。叙述以他们的思想、感触为主，从身边的事物，所见所闻，随意汲取思路，表现作者对社会、人生、情感等的思考，现实与个人的冲突。通过隐喻象征，幻想与现这，回忆与现场刻画相融，时空交错，呈现类似意识流的叙述方式。

卷二“玫瑰毯”追述雷一家三代的家史。雷的父亲死于事故，二十一岁的母亲莫丽带着襁褓中的雷搬回娘家，与寡居的母亲在澳洲纽卡斯尔的一个小镇相依为命。莫丽爱上了有妇之夫，不堪面对无望的爱情，自溺于大海。作者采取两套叙述方式，雷与祖母的对话式叙事互相交织，生动细致地再现雷的成长过程及他的心灵创作，揭示平凡生活包含的悲剧因素。

卷三“礼物”马蒂妮离开雷返回悉尼。围绕她的生活、工作、同事、朋友等展开多层、多视角的对悉尼都市生活的描写。叙述以马蒂妮对雷的情感为主线，从不同角度补充雷不愿面对的家庭隐私，对照上辈人的道德观，探讨人性的深层真实。从马蒂妮视角，拼贴出悉尼中层人的感情、潜意识、社交、生活方式和生存现实。

末卷“百合花”马蒂妮因失去雷的联系，不惜被解雇到巴黎寻找雷。而雷幻想个人自由，试图摆脱社会对一般人的束缚，以乞丐的身份外出流浪。结果是一场戏剧性的相逢。二人决定返回悉尼，建立自己的小事业、结婚、生子。然而个性和情感与婚姻又呈现新的冲突。生活在继续。

<<金色的舞裙-当代名家小说译丛>>

作者简介

玛丽安·哈利根，1940年生于澳大利亚新南威尔士州纽卡斯尔市，后居坎培拉、悉尼。

曾事教师、编辑、自由撰稿人等业。

先以发表书评、文学评论而闻名，同时从事文学创作，受到好评。

1988年发现了第一部短篇小说。

其中《生活的温室》获斯蒂尔·鲁德文学奖，《忧虑之匣》获坎培拉图书奖。

1987年至1998年，已发表长篇上说五部。

其中《蜘蛛虫》获1990年3M广播电台诵读小说奖，《恋结》获1992年世纪报文学奖，为澳头等文学创作奖之一，轰动文坛。

哈利根由于创作成就卓然，任九三至九五年澳洲文学委员会会长，并且三届蝉联澳洲笔会主席。

《金色的舞裙》由企鹅出版社于1998年出版，被誉为作者的代表作，“小说创造了不同的澳大利亚历史”。

<<金色的舞裙-当代名家小说译丛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>