

<<潘金莲之前世今生 诱僧>>

图书基本信息

书名：<<潘金莲之前世今生 诱僧>>

13位ISBN编号：9787536035041

10位ISBN编号：7536035047

出版时间：2001-5

出版时间：花城出版社

作者：李碧华

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<潘金莲之前世今生 诱僧>>

### 内容概要

本书收入《潘金莲之前世今生》和《诱僧》两个长篇，前者杜撰了一个当代潘金莲的悲剧人生，主人公单玉莲自幼在上海艺校习舞，后遭批斗下放到乡下，辗转到香港，经历四个男人，一生都在前世巷缘的阴影中，遭遇性别的压迫。

《诱僧》定的是唐代初年李世民为争夺王位炮制血腥惨案，深知内情的将军石彦生被红萼公主救出，削发为僧，却无法割断情缘，于是衍生一段令人肝肠寸断的爱情故事。

作者在古今两个时空中自由穿插，想象狂放，文字张弛有度，飘逸华彩，风格妖艳妩媚，暧昧却不落俗，笔冷情浓，火花魅惑，渲染出极为诡秘艳丽的画面感。

<<潘金莲之前世今生 诱僧>>

作者简介

李碧华出生、成长于香港。

任职记者(人物专访)、电视编剧、电影编剧及舞剧策划。

其中电影作品有：《父子情》、《胭脂扣》、《霸王别姬》、《潘金莲之前世今生》、《秦俑》、《川岛芳子》、《诱僧》、《青蛇》、《饺子》等。

虽屡获国际奖项，却如已泼出去的水，只希望最好的作品仍未写就。

专栏及小说在中港台新马等报刊登载，并结集出版逾七十本。

多国译本已印行。

美国Wifliam Morrow出版社拥有部分小说中文以外世界版权。

作者认为人生所追求不外“自由”与“快乐”，活得逍遥。

<<潘金莲之前世今生 诱僧>>

书籍目录

- 一、潘金莲之前世今生
- 二、诱僧

<<潘金莲之前世今生 诱僧>>

章节摘录

书摘 血，滴答、滴答而下。

在黄泉上，凝成一条血路。

此处是永恒的黑夜，有山，有树，有人。

深深浅浅，影影绰绰的黑色，像几千年前的一幅丹青，丹青的一角，明明地有一列朱文的压边章，企图把女人不堪的故事，私下了结，任由辗转流传。

很多很多大小不同的脚，匆促赶着路。

一直向前，一直向前。

赶着投胎去的脚群中，有一双小脚。

细看这双弓鞋，大红四季花，嵌八宝缎子，白绫平底绣花，绿提根儿，蓝口金儿。

正是曲似天边新月，红如退瓣莲花。

恰可便是三寸。

小脚一步一趑趄，好似不想成行。

这条血路，便在小脚之旁，蜿蜒划出她的心事。

只见血自一颗头颅滴溅。

髻髻簪环都已滚落，空余乱发纷披。

乱发中，犹藏一朵细细红花，喜气骤成噩梦，红花不得不觅地容身。

这头遭齐颈割断，朝后怒视，满目冤屈不忿，银牙半咬，吓得纸钱灰也不敢飘近。

女人一手提住自己的头，一手捂住自己胸口。

分明是新娘子装扮，一身红衣艳服。

心下曾经暗思，他既不责我毒害了亲夫，也不嫌我沦为官人五妾，可见还是有心。

然而捂住的胸口，有个血窟窿，早已中空，心肝五脏被生扯出来，四下无觅。

一念及此，女人浑身都是疼痛。

身前身后，尽是杂沓的影儿，女人不知何去何从。

小脚伶仃。

前面有座凉亭。

人群涌至，均在喝茶解渴。

便见“孟婆亭”三字。

阴魂经各殿审判，至此已是饥渴交织，渐近阳间，苦热侵逼，纷纷自投罗网。

面貌阴森，目无表情的老妇孟婆，主掌此亭。

各人自她手中接过“忘”茶汤三杯，一口喝尽，慌忙投胎去也。

无主孤魂漂漾而至。

孟婆把她唤住了。

“潘金莲！”女人被她一招，不由自主，便上前去。

孟婆拎起她在阳间被快刀斩下的头颅，血未枯，人带恨。

才一按一接，便已合上，安于原位。

女人泪盈于睫，依旧回头望向过去，仇怨难解。

孟婆劝道：“过来喝过三杯茶汤，前生恩怨爱恨，也就全盘忘却了。”

她强递一杯，女人只得接过。

方喝一口，皱眉：“咦？这茶，又酸又咸——” “人情世事，不外又酸又咸。”

孟婆道：“快快喝过，不辨南北西东，迷糊乱闯，不知不觉好堕入轮回。”

当你醒来，自是恍然隔世了。

“女人陡地放下杯子：“不！我要报仇！”孟婆望定女人，兀自念偈语：劝尔莫结冤，冤深难解结。

一日结成冤，千日解不彻。

我见结冤人，尽被冤磨折。

## <<潘金莲之前世今生 诱僧>>

人生一场梦，梦醒莫寻觅。

改头兼换面，冤孽不可说。

女人不答。

孟婆苦口婆心：“淫妇何以携仇带恨？也不过是男人吧。”

女人一听“男人”二字，一怔，刚好抬首瞥见一面大镜。

“孽镜”乃天地阴阳二气所结而成，万法由心所生。

心中的男人……曾经有过四个男人。

啊前尘如梦如幻。

茫茫荒野一下子黑尽了，如一张白纸浸透于浓墨中，只剩一条缝隙，透出半丝神秘。

悲怆的往昔——“孽镜”中，见到她第一个男人。

自幼生得有些颜色，缠得一双好小脚儿，描眉画眼，敷粉施朱，做张做势，假模假样。

既会描鸾刺绣，又晓品竹弹丝，一手好琵琶。

自父亲死后，她又自王招宣府里，以三十两银子转卖予张大户。

十八岁，已出落得脸衬桃花，眉弯新月。

那一年，张大户趁主家婆往邻家赴席不在，把她唤至房中，强横地收用。

白璧蒙了污。

势孤力弱，有冤无路可诉，又被主家婆不要一文钱，白白的嫁予紫石街卖烧饼的武大。

武大是如何的长相？只在洞房之夜，盖头被秤竿挑起，双目左右一瞥，遍寻不获。

方低首，赫见眼下有个三寸钉、谷树皮，形容猥衰的老实人物。

初见甚是憎厌，夜里还要共睡一床，难道普天世界断生了男子，不得不嫁予此等酒臭货色？每日牵着不走，打着倒腿。

着紧处，锥扎也不动，根本不是男儿汉。

他是啥？怎有福分抱着一个羊脂玉体好睡去？幸见另一张脸，再再把这蠢货遮盖。

咦？镜中是那西门大官人，二十五六年纪，生得十分博浪。

张生般庞儿，潘安似貌儿。

于清河县门前开着个生药铺。

好拳棒，会赌博，双陆象棋，拆牌道字，无不通晓。

西门庆发迹后，有财有势，又可意风流。

他脱下她一只绣花弓鞋儿，擎在手内，放一小杯酒，便吃鞋杯耍子。

女人酒浓意软，只有他，方才捣人深深处，如鱼得水，紧缠不休，谁肯大意放走？情愿在他手上，惊涛骇浪中死去。

——只是，心底当有一个人。

爱煞这个人。

恨煞这个人。

经历一番风雨，死的死，走的走。

他本发孟州牢城充军，听见太子立东宫，放榜天下大赦，便遇赦回来。

寂寞的女人，忽然有一日重逢上了，他是她最初最初的一块心头肉，此刻，原本他仍是要娶自己的。

日子相隔得久，他在外，出落得更威武长大，旧心真不改？武松托了王婆来说项，女人心下暗思：

“这段姻缘，到底还是落在他手里！”就在那天晚上，王婆领了，戴着新髻髻，身穿嫁衣裳，搭着盖头进门。

只见明亮亮点着灯烛，他哥哥武大的灵牌供奉在上面，先自有些疑忌……P2-6

<<潘金莲之前世今生 诱僧>>

媒体关注与评论

书评 看，火那么壮大，水却熄灭它。  
水那么壮大，土却掩藏它。  
土那么壮大，风却吹散它。  
风那么壮大，山却阻挡它。  
山那么壮大，人却铲除它。  
人那么壮大，权位、生死、爱恨、名利……却能动摇它。  
权位、生死、爱恨、名利……那么壮大，时间却消磨它。  
——时间最壮大吗？  
不，是“心”当心空无一物，它便无边无涯。  
——李碧华

<<潘金莲之前世今生 诱僧>>

编辑推荐

读《潘金莲之前世今生诱僧》，看，火那么壮大，水却熄灭它。

水那么壮大，土却掩藏它。

土那么壮大，风却吹散它。

风那么壮大，山却阻挡它。

山那么壮大，人却铲除它。

人那么壮大，权位、生死、爱恨、名利……却能动摇它。

权位、生死、爱恨、名利……那么壮大，时间却消磨它。

时间最壮大吗？

不，是“心”当心空无一物，它便无边无涯。



<<潘金莲之前世今生 诱僧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>