

## <<针灸学七字歌诀>>

### 图书基本信息

书名：<<针灸学七字歌诀>>

13位ISBN编号：9787535947383

10位ISBN编号：7535947387

出版时间：2009-1

出版时间：广东科技出版社

作者：曹平 编

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<针灸学七字歌诀>>

### 前言

针灸疗法是中国医学伟大宝库中异彩夺目的瑰宝，它不仅有着上千年的悠久历史，且内容丰富，良玉精金，为人类的健康做出了很大的贡献。

历代名医的才智和中华民族的物华天宝造就了中医临床各科的华实。

中医理论在传播中始终不离“继承而不凝古，发扬（而不离其宗”之圭臬，从而体现了针灸学这门学科在发展过程中的严谨性、延续性及先进性。

中医针灸学又是一门应用范围广泛的实用技术，凝聚了千百年来人类同自身疾病抗争的丰富经验。

即使是在高科技日新月异发展的今天，仍为一项令人叹为观止的生命工程科学。

不仅如此，中医针灸学在中外医学交流日益频繁的今天，借助现代高科技的手段，迅速丰富发展，而且传播到世界各地。

## <<针灸学七字歌诀>>

### 内容概要

本书分为经络腧穴、刺法灸法、临床治疗上中下三篇。

全书内容以全国高等中医药院校《针灸学》教材为蓝本，用新颖七字押韵歌诀著成，并附有针灸取穴图，以利图文并参。

其中经络腧穴部分，从每个穴位的二十八个字七字歌诀中便叮知道穴名的缘由、取穴的位置、针刺的注意事项、针刺的方法和本穴的功效。

临床治疗部分包括内科、妇儿科、皮肤、骨伤、外科及五官科常见疾病的字歌诀，读者一读便知疾病的病因、病理、病证分型、治则和配穴及配穴处方原则。

临床部分各科疾病人部分在后还附有其他疗法，如穴位注射、火罐、电针、挑刺、发泡、埋线、穴位敷贴等特殊疗法及疾病的调理。

全书读来朗朗上口、幽默押韵、通俗易懂、趣味无穷、记忆轻松自如。

可供广大从事针灸的临床、教学人员参考，特别是各医学院校学生可作为学习《针灸学》的同步辅助教材，也是学习《针灸学》之“捷径”。

<<针灸学七字歌诀>>

书籍目录

上篇 经络腧穴 第一章 经络总论 第一节 经络学说的形成 第二节 经络系统的组成 一、十二经脉 二、奇经八脉 三、十五络脉 四、十二经别 五、十二经筋 六、十二皮部 第三节 经络的根结与标本、气街与四海 一、根结与标本 二、气街与四海 第四节 经络的作用及其临床应用 一、经络的生理作用 二、经络的病理反应 三、经络的临床应用 第二章 腧穴总论 第一节 腧穴的发展与分类 一、腧穴的发展 二、腧穴的分类 第二节 腧穴命名 第三节 腧穴主治作用 第四节 特定穴 一、五输穴 二、原穴、络穴 三、郄穴 四、下合穴 五、俞穴、募穴 六、八会穴 七、八脉交会穴 八、交会穴 第五节 腧穴的定位方法 第三章 经络腧穴各论 第一节 十二经脉 一、手三阴经 二、手三阳经 三、足三阳经 四、足三阴经 第二节 奇经八脉 一、任脉(24穴) 二、督脉(28穴) 三、冲脉 四、带脉 五、阴维脉 六、阳维脉 七、阴跷脉 八、阳跷脉 第三节 十五络脉 一、手太阴肺经别络——列缺 二、手少阴心经别络——通里 三、手厥阴心包经别络——内关 四、手太阳小肠经别络——支正 五、手阳明大肠经别络——偏历 中篇 刺法、灸法 第四章 刺灸法总论 第五章 刺灸法各论 下篇 临床治疗 第六章 治疗总论 第七章 治疗各论

## &lt;&lt;针灸学七字歌诀&gt;&gt;

## 章节摘录

二、灸法的源流与发展 煨火取暖病可缓 春秋战国灸盛行 马王堆汉医帛书 灸法萌芽火取暖 《左传》最早提及明灸法记载灸始乎 《内经》灸法内容丰 晋代《针灸甲乙经》 唐代药王孙思邈 灸法针法并提 功大力提倡灸并针 《千金要方》并用妙 唐代王焘灸专述 宋代元代与明清 施灸材料亦多样 《外台秘要》灸宝库 多本专著著灸经 除艾之外也疗恙 硫磺灯心桑桃枝 药末艾绒混用称 灸法操作亦发展 灯草蘸油灯火灸 黄腊药锭把灸施 雷火神针太乙针 直接隔物过程缓 筒塞耳中口筒灸 第二节 刺灸操作的指导原则 指导原则三点成 强调调气第二点 经络气血之运行 治神调气阴阳调 重视治神第一名 调整阴阳效方显 脏腑组织精气神 刺灸过程贯穿疗 一、重视治神 刺灸之神两方面 医者调己神意念 令志在针效方灵 治神守神后详见 专心不为外界乱 此即第一之治神 治神基础方守神 一是医者细体察 二是患者要神凝 治神守神密相关 守神亦有两点成 针感情况施针法 体会针感促气宜 针灸全程皆贯穿

<<针灸学七字歌诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>