

<<三字经-国学启蒙经典>>

图书基本信息

书名：<<三字经-国学启蒙经典>>

13位ISBN编号：9787535869463

10位ISBN编号：7535869467

出版时间：2012-5

出版时间：蓝山 湖南少年儿童出版社 (2012-05出版)

作者：蓝山 编

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三字经-国学启蒙经典>>

内容概要

《国学启蒙经典：三字经》是我国优秀的儿童启蒙读物，流传千年，家喻户晓。联合国教科文组织已将《三字经》列入“世界儿童道德教育丛书”。本书运用事理并举的方法，以大量典故、故事，深入浅出地阐述了丰富的人生哲理。它采用三字一句的整齐句式，韵律和谐，读起来朗朗上口，易诵易记，很适合少年儿童的情趣和口味。

<<三字经-国学启蒙经典>>

书籍目录

人之初 性本善 性相近 习相远 苟不教 性乃迁 教之道 贵以专 昔孟母 择邻处 子不学 断机杼 窦燕山 有义方 教五子 名俱扬 养不教 父之过 教不严 师之惰 子不学 非所宜 幼不学 老何为 玉不琢 不成器 人不学 不知义 为人子 方少时 亲师友 习礼仪 香九龄 能温席 孝于亲 所当执 融四岁 能让梨 弟于长 宜先知 首孝弟 次见闻 知某数 识某文 一而十 十而百 百而千 千而万 三才者 天地人 三光者 日月星 三纲者 君臣义 父子亲 夫妇顺 日春夏 日秋冬 此四时 运不穷 日南北 日西东 此四方 应乎中 日水火 木金土 此五行 本乎数 日仁义 礼智信 此五常 不容紊 稻粱菽 麦黍稷 此六谷 人所食 马牛羊 鸡犬豕 此六畜 人所饲 日喜怒 日哀惧 爱恶欲 七情具 匏土革 木石金 与丝竹 乃八音 日平上 日去入 此四声 宜调协 高曾祖 父而身 身而子 子而孙 自子孙 至玄曾 乃九族 人之伦 父子恩 夫妇从 兄则友 弟则恭 长幼序 友与朋 君则敬 臣则忠 此十义 人所同 当顺叙 勿违背 凡训蒙 须讲究 详训诂 明句读 为学者 必有初 小学终 至四书 论语者 二十篇 群弟子 记善言 孟子者 七篇止 讲道德 说仁义 作中庸 子思笔 中不偏 庸不易 作大学 乃曾子 自修齐 至平治 孝经通 四书熟 如六经 始可读 诗书易 礼春秋 号六经 当讲求 有连山 有归藏 有周易 三易详 有典谟 有训诰 有誓命 书之奥 我周公 作周礼 著六官 存治体 大小戴 注礼记 述圣言 礼乐备 日国风 日雅颂 号四诗 当讽咏 诗既亡 春秋作 寓褒贬 别善恶 三传者 有公羊 有左氏 有穀梁 经既明 方读子 撮其要 记其事 五子者 有荀扬 文中子 及老庄 经子通 读诸史 考世系 知终始 自羲农 至黄帝 号三皇 居上世 唐有虞 号二帝 相揖逊 称盛世 夏有禹 商有汤 周文武 称三王 夏传子 家天下 四百载 迁夏社 汤伐夏 国号商 六百载 至纣亡 周武王 始诛纣 八百载 最长久 周辙东 王纲坠 逞干戈 尚游说 始春秋 终战国 五霸强 七雄出 嬴秦氏 始兼并 传二世 楚汉争 高祖兴 汉业建 至孝平 王莽篡 光武兴 为东汉 四百年 终于献 魏蜀吴 争汉鼎 号三国 迄两晋 宋齐继 梁陈承 为南朝 都金陵 北元魏 分东西 宇文周 与高齐 迨至隋 一土宇 不再传 失统绪 唐高祖 起义师 除隋乱 创国基 二十传 三百载 梁灭之国 乃改梁 唐晋及 汉周 称五代 皆有由 炎宋兴 受周禅 十八传 南北混 辽与金 皆称帝 元灭金 绝宋世 莅中国 兼戎狄 九十年 国祚废 太祖兴 国大明 号洪武 都金陵 迨成祖 迁燕京 十七世 至崇祯 至李闯 神器焚 清太祖 克大定 廿二史 全在兹 载治乱 知兴衰 史虽繁 读有次 史记一 汉书二 后汉三 三国志四 兼证经 参通鉴 读史者 考实录 通古今 若亲目 口而诵 心而惟 朝于斯 夕于斯 昔仲尼 师项橐 古圣贤 尚勤学 赵中令 读鲁论 彼既仕 学且勤 披蒲编 削竹简 彼无书 且知勉 头悬梁 锥刺股 彼不教 自勤苦 如囊萤 如映雪 家虽贫 学不辍 如负薪 如挂角 身虽劳 犹苦卓 苏老泉 二十七 始发愤 读书籍 彼既老 犹悔迟 尔小生 宜早思 若梁灏 八十二 对大廷 魁多士 彼既成 众称异 尔小生 宜立志 莹八岁 能咏诗 泌七岁 能赋棋 彼颖悟 人称奇 尔幼学 当效之 蔡文姬 能辨琴 谢道韞 能咏吟 彼女子 且聪敏 尔男子 当自警 唐刘晏 方七岁 举神童 作正字 彼虽幼 身已仕 有为者 亦若是 犬守夜 鸡司晨 苟不学 曷为人 蚕吐丝 蜂酿蜜 人不学 不如物 幼而学 壮而行 上致君 下泽民 扬名声 显父母 光于前 裕于后 人遗子 金满篇 我教子 惟一经 勤有功 戏无益 戒之哉 宜勉力

<<三字经-国学启蒙经典>>

章节摘录

版权页：插图：高山流水 春秋时期，有个叫俞（yú）伯牙的人，琴弹得非常好，可惜没人理解他的琴声，他觉得很寂寞。

有一次，俞伯牙奉晋国国君的命令，到南方的楚国去办事。

一天晚上，船夫把船停在了江边，俞伯牙对着江风明月弹起琴来。

这时，走过来一个樵（qiáo）夫打扮的人，他叫钟子期，精通乐理，对俞伯牙的演奏十分欣赏。

两人见面后，谈得非常投机，大有相见恨晚之意。

俞伯牙拨动琴弦，乐音高昂激越，钟子期称赞道：“美哉（zì）！”

峨峨乎，大人之志在高山。

”当乐音婉转如山涧溪流淙（cóng）淙作响，钟子称赞道：美哉！

洋洋乎，大人之志在流水。

”由于这份相知，两人结为异姓兄弟，临别时约定第二年中秋再聚会。

第二年，俞伯牙如约来看钟子期。

一路上，俞伯牙兴奋不已，总觉得船走得太慢。

谁知上岸一打听，钟子期竟在几个月前病逝了。

俞伯牙伤心万分，跌跌撞撞地来到钟子期的墓前，哀伤地弹完一首曲子，然后双手举起琴向祭台摔去，说：“子期已经不在，我还弹琴给谁听呢？”

”从那以后，俞伯牙再也不弹琴了。

这就是“高山流水”这句成语的由来，后常用来比喻知音难觅或乐曲高妙。

<<三字经-国学启蒙经典>>

编辑推荐

《国学启蒙经典:三字经》是我国优秀的儿童启蒙读物，流传千年，家喻户晓。联合国教科文组织已将《国学启蒙经典:三字经》列入“世界儿童道德教育丛书”。家长经常让孩子读一读这些至理名言，不仅可以发展孩子的语言能力，培养语感，还可以引导他们从中汲取一些为人处世的基本道理，净化心灵，提高自身的修养。

<<三字经-国学启蒙经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>