

<<叶圣陶经典赏析.稻草人>>

图书基本信息

书名：<<叶圣陶经典赏析.稻草人>>

13位ISBN编号：9787535868923

10位ISBN编号：7535868924

出版时间：2011-10

出版时间：湖南少儿

作者：叶圣陶

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<叶圣陶经典赏析.稻草人>>

### 内容概要

本书简介：叶圣陶的作品文字流畅、灵动，富于想象，诗意盎然，在浅显的故事中潜藏着深刻的含义，于平实的语言中传递着强烈的感情，深受一代又一代少年儿童的喜爱。

本书收录了叶圣陶中短篇童话作品以及儿歌数十篇。  
稻草人是新中国第一本为儿童而写的童话集，作者叶圣陶也是中国现代童话创作的拓荒者。  
童话集《稻草人》展现了劳动人民的苦难，但有时气氛显得低沉和悲哀。

## <<叶圣陶经典赏析.稻草人>>

### 作者简介

叶圣陶，原名叶绍钧，江苏苏州人，是中国杰出的作家、教育家和出版家，也是中国现代儿童文学创作的先行者。

他倾注了毕生的精力，为文学、教育、出版等事业做出了卓越的贡献。

创作的文学作品有童话《稻草人》《古代英雄的石像》、散文《藕与莼菜》《海上的朝阳》、小说《多收了三五斗》《马铃薯》等。

“儿童的文艺里须有一种质素，其作用和教训不同，就是感情。

教训之于儿童，冷酷而疏远；感情之于儿童，则有共鸣似的作用。

”叶老的作品文字流畅、灵动，富于想象，诗意盎然，在浅显的故事中潜藏着深刻的含义，于平实的语言中传递着强烈的感情，深受一代又一代少年儿童的喜爱。

<<叶圣陶经典赏析.稻草人>>

书籍目录

童话  
眼泪  
小白船  
麻雀找朋友  
慈儿  
宝石案  
乌龟和狐狸  
花园之外  
祥哥的胡琴  
毛贼  
百灵搬家  
小黄猫的恋爱故事  
瞎子和聋子  
听狮子叫  
稻草人  
我要做一只木碗  
小鲫鱼和网  
绝了种的人  
聪明的野牛  
完全不一样  
火车头的经历  
月姑娘的亲事  
“鸟言兽语”  
新的表  
大嗓门  
两个善忘的人  
毛虫和白菜  
富翁  
鲤鱼的遇险  
儿歌  
池塘  
天上的桥  
养蚕  
春雨  
风  
朝雾  
团体操  
夹竹桃  
少年  
小小的船  
祖国全绿太可爱  
栽树  
几种树  
燕子  
青蛙



<<叶圣陶经典赏析.稻草人>>

章节摘录

他摇摇头，又叹了一口气说：“都不是，我没丢失那些东西。

” “那么你一定是个傻子，”快活人满脸堆着笑说，“除了那些东西，还有什么值得寻找的呢？你还是早点儿回家休息吧，不要为无关紧要的东西白费精神了。

” 他回答说：“我要找的不是什么无关紧要的东西，跟你所说的那些东西都不能相比。我天天寻找，各处都找遍了，还没找到一点儿踪影。

我告诉你吧，我要找的是眼泪！

” 快活人听了大笑起来，笑声连续不断，好容易才忍住了，对他说：“眼泪？为了寻找眼泪，你弄得这样苦恼。

我是从来不流眼泪的，也不知道眼泪是从身体的哪个部分流出来的。

可是我见过一些痴呆的人，他们的眼眶里曾经流过眼泪。

我可以告诉你，他们的眼泪滴在什么地方，好让你到那些地方去寻找。

“你要眼泪，可以到火车站、轮船码头去找。

那些地方有许多男的、女的、老的、少的，他们的心好像让什么给压着了。

他们互相叮咛，话好像说不完似的，他们梦想每一秒钟都是无穷无尽的永久。

他们手紧握着，胳膊勾住胳膊，嘴唇凑着嘴唇，好像胶在一起，再也不能分开了。

忽然‘呜呜——’汽笛叫了，叮咛被打断了，梦想被惊醒了，胶在一起的不得不分开了。

他们的眼泪就像泉水一般涌出来。

我看了觉得非常可笑。

你只要到那些地方去找，准能找到他们的眼泪。

” “我要找的不是那种眼泪，”他回答说，“那种爱恋的眼泪既然流了那么多，要找就不难了。如果我要那种眼泪，早就到火车站和轮船码头去了。

” 快活人点头说：“你不要那种眼泪，那还有，你可以到摇篮里或者母亲的怀里去找。

那些婴儿真好玩极了：嫩红的脸蛋儿，淡黄的头发又细又软，乌黑的眼珠闪闪发亮……他们忽然‘哇……’哭起来，一会儿又停住了。

他们的眼泪虽然不及刚才说的那些人多，想来也可以满足你的要求了。

你快去找吧。

” “我要找的也不是那种眼泪，”他回答说，“那种幼稚的眼泪差不多家家都有，没有什么难找的。

如果我要那种眼泪，早就到摇篮里和母亲的怀里去找了。

” 快活人说：“婴儿的眼泪你也不要，还有呢，你可以到戏院的舞台上去找。

那里常常演一些悲剧给人们看，都根本没有那回事，编得又不合情理。

演到女人死了丈夫，大将兵败自杀，或者男女相爱却不得不分离，演员们以为演到了最悲伤的时刻了，就大声哀号，或者低声啜泣。

不管是真是假，他们既然哭了，我想多少总有几滴眼泪吧。

你快到那里去找吧。

” “我要的更不是那种眼泪，”他回答说，“那种眼泪不是真诚的，而是虚假的。

我要的眼泪，在戏院里是找不着的。

” ……

## <<叶圣陶经典赏析.稻草人>>

### 媒体关注与评论

为最可宝爱的后来者着想，为将来的世界着想，赶紧创作适合儿童的文艺作品，总该列为重要事件之一。

——叶圣陶           你要从他（叶圣陶）的作品中寻找惊人的事，不一定有；然而即在初无惊人处，有他那种净化升华人的品性的力量。

——茅盾           叶绍钧先生的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的。

——鲁迅           他（叶圣陶）小说的材料，是旧日的储积；童话的材料有时却是片刻的感兴。他写文字时，往往拈笔伸纸，便手不停挥地写下去，开始及中间，停笔踌躇时绝少。

——朱自清

<<叶圣陶经典赏析.稻草人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>