## <<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

#### 图书基本信息

书名:<<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

13位ISBN编号:9787535868916

10位ISBN编号:7535868916

出版时间:2011-10

出版时间:湖南少儿

作者:叶圣陶

页数:273

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

#### 内容概要

叶圣陶的作品文字流畅、灵动,富于想象,诗意盎然,在浅显的故事中潜藏着深刻的含义,于平 实的语言中传递着强烈的感情,深受一代叉一代少年儿童的喜爱。

本书收录了叶圣陶中短篇童话作品以及儿歌数十篇。

本书着重表现人民群众团结抗暴的集体力量。

### <<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

#### 作者简介

叶圣陶(1894—1988),原名叶绍钧,江苏苏州人,是中国杰出的作家、教育家和出版家,也是中国现代儿童文学创作的先行者。

他倾注了毕生的精力,为文学、教育、出版等事业做出了卓越的贡献。

创作的文学作品有童话《稻草人》《古代英雄的石像》、散文《藕与莼菜》《海上的朝阳》、小说《 多收了三五斗》《马铃瓜》等。

"儿童的文艺里须有一种质素,其作用和教训不同,就是感情。

教训之于儿童,冷酷而疏远;感情之于儿童,则有共鸣似的作用。

"叶老的作品文字流畅、灵动,富于想象,诗意盎然,在浅显的故事中潜藏着深刻的含义,于平实的语言中传递着强烈的感情,深受一代又一代少年儿童的喜爱。

# <<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

#### 书籍目录

童话 地球 古代英雄的石像 皇帝的新衣 光明的世界 最有意义的生活 傻子 想看大海 书的夜话 画眉 牧羊儿 一粒种子 两个学生 含羞草 熊夫人幼稚园 燕子 芳儿的梦 蚕和蚂蚁 克宜的经历 这话不错 快乐的人 牵牛花看太阳 旅行家 梧桐子 狮王 大家都有事要做 玫瑰和金鱼 跛乞丐 儿歌

### <<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

#### 章节摘录

地球 很久很久以前,大地光滑浑圆,跟皮球一个样儿。

为什么后来会有高高的山,山下有平地,更有凹下去的盛满了水的海呢?

原来, 当初人们生活在地球上, 大家都很安乐。

饿了,他们就采树上的鲜果吃。

鲜果好看极了,拿在手里就让人忘了饥饿;鲜果的味道又香又甜,吃到嘴里有没法形容的快活。

人们闲着没事做,到处开唱歌会、跳舞会。

不光人们,鸟呀,树林呀,风呀,泉水呀,也一同唱歌;野兽呀,大树呀,草呀,星星呀,也跟着跳 舞。

人们热闹极了,开心极了;他们不懂得忧愁,从来不啼哭。

他们疲倦了就躺在地面上,月亮像一位和善的老太太,用银色的光辉照在他们的脸上。

你可以看到他们做着梦,还在开心地笑呢!

忽然,云端里吹来几阵风,把树上的叶子全给吹了下来。

人们开始吃惊了,害怕了,他们看到所有的树都只剩下光杆儿,连一个果子也没有了,肚子要是饿起来,这日子怎么过呢?

唱歌会停止了,跳舞会停止了,大家喊道: "困难的日子到了!

困难的日子到了!

你们没瞧见吗,树上连一个果子也没有了。

""咱们吃什么呢?

咱们吃什么呢?

肚子饿起来,咱们怎么办?

" "大家快想办法呀!

大家快想办法呀!

挨饿可不是好受的。

" 聪明的人想出办法来了。

他们说:"靠果子过日子是靠不住的,咱们会有东西吃的。

咱们耕种,咱们收割,咱们把收割下来的东西储藏起来,要吃的时候就拿出来吃,咱们就不会挨饿了

现在只要大家都来耕种。

" 大家听了一齐拍手欢呼。

他们说:"咱们得救了!

咱们不怕挨饿了!

大家都来耕种呀!

" 他们一边高呼,一边举起锄头,就在自己站着的地方耕种。

但是有些柔弱的人,他们拿不动锄头,只好站在一旁呆看。

想到自己不久就要挨饿了,他们要求耕种的人说:"你们种出了东西来,分点儿给我们吃吧。咱们是好朋友,你们应该可怜我们,我们拿不动锄头呀。

' 拿锄头的人想,分点儿给他们,这还不容易?

种出来的东西多了,吃不完堆积起来有什么用呢?

他们很痛快地答应了。

到了收获的季节,稻呀麦呀,都分给他们每人一份,跟拿锄头耕种的人分到的一样多。 耕种的时候总要拣去一些僵土和石块。

大家看那些柔弱的人站的地方反正空着,就把拣出来的僵土石块往那里扔。

僵土和石块堆高一点儿,那些柔弱的人就往高里站一点儿。

他们好像泛在水缸里的泡沫,水尽管二一桶一桶往缸里倒,泡沫总浮在水面上。

拿锄头的人仍旧把耕种出来的东西分给柔弱的人吃,仍旧每人一份。

# <<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

可是要分给他们,不像先前那样便当了,要背着稻呀麦呀,爬上土石堆。 土石堆越来越高,稻呀麦呀见得越来越重,压得他们背都弯了,胸口几乎碰着了膝盖。 他们像拉风箱似的喘着气,一步一步往土石堆上爬,汗跟泉水一般从每一个汗毛孔里流出来。 他们唱着歌,忘记了劳累。

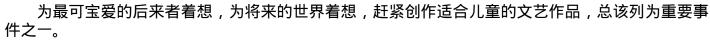
他们是这样唱的: 他们是我们的好朋友,我们的好朋友。

他们拿不动锄头,我们拿得动锄头。 分给他们一份稻,分给他们一份麦。 反正我们有力气,应该帮助好期友。

. . . . . .

### <<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

#### 媒体关注与评论



- ——叶圣陶 你要从他(叶圣陶)的作品中寻找惊人的事,不一定有;然而即在初无惊人 处,有他那种净化升华人的品性的力量。
  - ——茅盾 叶绍钧先生的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的。
- ——鲁迅 他(叶圣陶)小说的材料,是旧日的储积;童话的材料有时却是片刻的感兴。 他写文字时,往往拈笔伸纸,便手不停挥地写下去,开始及中间,停笔踌躇时绝少。
  - ——朱自清

## <<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

#### 编辑推荐

叶圣陶是中国现代童话创作的拓荒者。

童话集《古代英雄的石像》着重表现人民群众团结抗暴的集体力量。

他的童话构思新颖独特,描写细腻逼真,富于现实内容。

《叶圣陶经典赏析:古代英雄的石像》收录了叶圣陶中短篇童话作品以及儿歌数十篇。

# <<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com