

<<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

图书基本信息

书名：<<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

13位ISBN编号：9787535868916

10位ISBN编号：7535868916

出版时间：2011-10

出版时间：湖南少儿

作者：叶圣陶

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

内容概要

叶圣陶的作品文字流畅、灵动，富于想象，诗意盎然，在浅显的故事中潜藏着深刻的含义，于平实的语言中传递着强烈的感情，深受一代又一代少年儿童的喜爱。本书收录了叶圣陶中短篇童话作品以及儿歌数十篇。本书着重表现人民群众团结抗暴的集体力量。

<<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

作者简介

叶圣陶(1894—1988),原名叶绍钧,江苏苏州人,是中国杰出的作家、教育家和出版家,也是中国现代儿童文学创作的先行者。

他倾注了毕生的精力,为文学、教育、出版等事业做出了卓越的贡献。

创作的文学作品有童话《稻草人》《古代英雄的石像》、散文《藕与莼菜》《海上的朝阳》、小说《多收了三五斗》《马铃薯》等。

“儿童的文艺里须有一种质素,其作用和教训不同,就是感情。

教训之于儿童,冷酷而疏远;感情之于儿童,则有共鸣似的作用。

”叶老的作品文字流畅、灵动,富于想象,诗意盎然,在浅显的故事中潜藏着深刻的含义,于平实的语言中传递着强烈的感情,深受一代又一代少年儿童的喜爱。

<<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

书籍目录

童话

地球

古代英雄的石像

皇帝的新衣

光明的世界

最有意义的生活

傻子

想看大海

书的夜话

画眉

牧羊儿

一粒种子

两个学生

含羞草

熊夫人幼稚园

燕子

芳儿的梦

蚕和蚂蚁

克宜的经历

这话不错

快乐的人

牵牛花看太阳

旅行家

梧桐子

狮王

大家都有事要做

玫瑰和金鱼

跛乞丐

儿歌

<<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

章节摘录

地球 很久很久以前，大地光滑浑圆，跟皮球一个样儿。
为什么后来会有高高的山，山下有平地，更有凹下去的盛满了水的海呢？
原来，当初人们生活在地球上，大家都很安乐。

饿了，他们就采树上的鲜果吃。

鲜果好看极了，拿在手里就让人忘了饥饿；鲜果的味道又香又甜，吃到嘴里有没法形容的快活。

人们闲着没事做，到处开唱歌会、跳舞会。

不光人们，鸟呀，树林呀，风呀，泉水呀，也一同唱歌；野兽呀，大树呀，草呀，星星呀，也跟着跳舞。

人们热闹极了，开心极了；他们不懂得忧愁，从来不啼哭。

他们疲倦了就躺在地面上，月亮像一位和善的老太太，用银色的光辉照在他们的脸上。

你可以看到他们做着梦，还在开心地笑呢！

忽然，云端里吹来几阵风，把树上的叶子全给吹了下来。

人们开始吃惊了，害怕了，他们看到所有的树都只剩下光杆儿，连一个果子也没有了，肚子要是饿起来，这日子怎么过呢？

唱歌会停止了，跳舞会停止了，大家喊道：“困难的日子到了！”

困难的日子到了！

你们没瞧见吗，树上连一个果子也没有了。

” “咱们吃什么呢？”

咱们吃什么呢？

肚子饿起来，咱们怎么办？

” “大家快想办法呀！”

大家快想办法呀！

挨饿可不是好受的。

” 聪明的人想出办法来了。

他们说：“靠果子过日子是靠不住的，咱们会有东西吃的。

咱们耕种，咱们收割，咱们把收割下来的东西储藏起来，要吃的时候就拿出来吃，咱们就不会挨饿了。

现在只要大家都来耕种。

” 大家听了一齐拍手欢呼。

他们说：“咱们得救了！”

咱们不怕挨饿了！

大家都来耕种呀！

” 他们一边高呼，一边举起锄头，就在自己站着的地方耕种。

但是有些柔弱的人，他们拿不动锄头，只好站在一旁呆看。

想到自己不久就要挨饿了，他们要求耕种的人说：“你们种出了东西来，分点儿给我们吃吧。

咱们是好朋友，你们应该可怜我们，我们拿不动锄头呀。

” 拿锄头的人想，分点儿给他们，这还不容易？

种出来的东西多了，吃不完堆积起来有什么用呢？

他们很痛快地答应了。

到了收获的季节，稻呀麦呀，都分给他们每人一份，跟拿锄头耕种的人分到的一样多。

耕种的时候总要拣去一些僵土和石块。

大家看那些柔弱的人站的地方反正空着，就把拣出来的僵土石块往那里扔。

僵土和石块堆高一点儿，那些柔弱的人就往高里站一点儿。

他们好像泛在水缸里的泡沫，水尽管二一桶一桶往缸里倒，泡沫总浮在水面上。

拿锄头的人仍旧把耕种出来的东西分给柔弱的人吃，仍旧每人一份。

<<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

可是要分给他们，不像先前那样便当了，要背着稻呀麦呀，爬上土石堆。
土石堆越来越高，稻呀麦呀见得越来越重，压得他们背都弯了，胸口几乎碰着了膝盖。
他们像拉风箱似的喘着气，一步一步往土石堆上爬，汗跟泉水一般从每一个汗毛孔里流出来。
他们唱着歌，忘记了劳累。

他们是这样唱的： 他们是我们的好朋友，我们的好朋友。

他们拿不动锄头，我们拿得动锄头。

分给他们一份稻，分给他们一份麦。

反正我们有力气，应该帮助好朋友。

……

<<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

媒体关注与评论

为最可宝爱的后来者着想，为将来的世界着想，赶紧创作适合儿童的文艺作品，总该列为重要事件之一。

——叶圣陶 你要从他（叶圣陶）的作品中寻找惊人的事，不一定有；然而即在初无惊人处，有他那种净化升华人的品性的力量。

——茅盾 叶绍钧先生的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的。

——鲁迅 他（叶圣陶）小说的材料，是旧日的储积；童话的材料有时却是片刻的感兴。他写文字时，往往拈笔伸纸，便手不停挥地写下去，开始及中间，停笔踌躇时绝少。

——朱自清

<<叶圣陶经典赏析.古代英雄的石像>>

编辑推荐

叶圣陶是中国现代童话创作的拓荒者。
童话集《古代英雄的石像》着重表现人民群众团结抗暴的集体力量。
他的童话构思新颖独特，描写细腻逼真，富于现实内容。
《叶圣陶经典赏析：古代英雄的石像》收录了叶圣陶中短篇童话作品以及儿歌数十篇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>