

<<中国儿童文学双年赏>>

图书基本信息

书名：<<中国儿童文学双年赏>>

13位ISBN编号：9787535863317

10位ISBN编号：7535863310

出版时间：2011-5

出版时间：湖南少儿

作者：中国儿童文学双年赏编委会

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国儿童文学双年赏>>

前言

阅读是引领孩子成长的明灯。

在这里，遍地开着幸福的花朵，到处闪耀着智慧的光芒；在这里，同龄人可以交流成长中的困惑与喜悦；在这里，前辈们讲述他们丰富多彩的人生……《2010—2011中国儿童文学双年赏》这套书的名字是与一个在日本留学的朋友聊天时想到的。

在日语中“赏”为“奖”的意思，日本最重要、最有影响力的文学奖是“芥川赏”。

中国儿童文学的选本很多，内容良莠不齐，于是，我们萌生了为少年儿童编一套真正的儿童文学读物的想法，马上成立了编委会，对近年来的儿童文学作品进行筛选、评比、打分，用了将近两年的时间才集结成稿。

厚厚的8本书集结了100多位我国当代最优秀的儿童文学作家的最优秀的儿童文学作品，它们代表了我国当代原创儿童文学的最高水平。

这些儿童文学作品，风格各异，题材多样，而其中许多令读者耳熟能详的人物，在带给读者无限欢乐的同时，也丰富了我国儿童文学的人物画廊，具有很高的审美价值。

这些儿童文学作者都是国内久负盛名的作家。

金薇，16岁开始发表诗歌、散文、童话。

作品散文见于全国百余家报刊，发表作品300余万字。

文章多次被《读者》《青年文摘》《意林》等转载，深受读者好评。

木糖猫是个深居简出的作家，为人非常低调，但作品异常感人，多次获奖。

汤汤是近年来涌现的颇有艺术潜质的作家，作品内容独特，艺术功力纯熟，既弥漫着浓厚的民间童话叙事的味道，又融入了多种现代艺术元素，成功地塑造了一个个憨厚善良的艺术形象，在揭示人性善恶、美丑的鲜明对比中让读者感受到惊奇而深刻的阅读体验。

她的作品《守着18个鸡蛋等你》获浙江省年度文学奖；《寻找淡玉的锅》获冰心儿童文学新作奖；《到你的心里躲一躲》获中国作家协会第八届全国优秀儿童文学奖。

既有丰富写作经验又有多年小学生作文授课经历的儿童文学作家黄春华能将儿童文学和小学语文很好地结合在一起，以便让小读者在阅读儿童文学作品的同时，能更好地领悟作者创作的意图和奥妙，从而增强对写作的浓厚兴趣，提高写作能力，最终达到快乐阅读和快乐作文的目的。

他的作品别具一格、轻松幽默。

余雷是一名多才多艺的儿童文学作家，她的评论见解独到，小说和童话写得也是风生水起、简洁明快、构思巧妙。

徐玲的作品曾获过全国“五个一工程”奖等12项重大荣誉和奖项，她一跃成为中国当代青少年原创读物中获得奖项最多、荣誉最高的作家。

李志伟是孤军奋战的作家，他放弃了自己的职业，一心一意为孩子们写作。

杨鹏很善于掌握网络和密切关注科幻发展，他的科幻作品深受读者喜欢。

龚卫国是个在故事构思上有精到之处的作家。

伍美珍、郁雨君、饶雪漫是花衣裳组合的成员，她们的作品富有青春气息和时尚的特点，贴近现实，追求时尚，故事轻松活泼、风格多样……儿童文学作家们无论是什么样的风格，什么样的题材，什么样的角度，他们都愿意把最好的作品奉献给我们的读者。

厚厚的8本书，也是对中国儿童文学作家的一个检阅。

但是，由于各种原因，个别作家的作品未能收录进来，这不能不说是一种遗憾。

另外这套丛书的个别作者没有联系到，请速与我们联系。

然而，规模如此浩大的作者阵容和优秀作品的集结，目前在国内少儿出版界并不多见。

这套书构筑了一个美丽的天空，我们愿把这片天空奉献给全国的少年朋友们，让你们在这里自由地呼吸、健康地成长。

<<中国儿童文学双年赏>>

内容概要

《2010—2011中国儿童文学双年赏》囊括寓言、童话、作文、科幻、故事、小说共八卷。厚厚的8本书集结了100多位我国当代最优秀的儿童文学作家的最优秀的儿童文学作品，它们代表了我国当代原创儿童文学的最高水平。

这些儿童文学作品，风格各异，题材多样，而其中许多令读者耳熟能详的人物，在带给读者无限欢乐的同时，也丰富了我国儿童文学的人物画廊，具有很高的审美价值。

本书为科幻故事为孩子们打开了另一扇窗口，带领我们走进想象的世界。

在这个世界里，我们可以和外星人在月亮上共舞；可以根据我们的需要来租赁不同的天气；也可以见到我们的第三十代孙……

本书不但适合广大青少年阅读，而且还适合儿童文学作家、儿童文学爱好者和研究者收藏阅读。

<<中国儿童文学双年赏>>

书籍目录

- 杨鹏 超人特训班
 当科学遇上魔法
 时间侠盗
 我的大脑能上网
- 李维明 错误的拨动
 未归人
 西瓜星球上的危机
 一个星球的沦陷
 幽灵
 拯救电脑国
- 赵航 错误的变形
 黑客的密码保护
 选择未来
 治愈胆怯
 都市蟋蟀
 收费的帝王生活
 生死仪器
- 钱欣葆 魔碟
 金刚石失踪案
 魔盒
- 海星 天上掉下500万美金
 美梦难圆
 天才制造者
 摩天大楼变形记
 预支爱情
 混乱的世界
- 白水平 一堂奇特的艺术课
 时空畅想
- 东琪 怪影奇案
 地心引力石
 懒虫病毒扩散事件
 怪蚂蚁事件
 卡瓦取水记
- 赵强华 寻找“轰隆”
- 袁家勇 美丑互换器
- 星河 青春作伴好还乡
- 李志伟 愿望年代记

<<中国儿童文学双年赏>>

章节摘录

超人特训班1 暑假来了，报什么班好呢？

外语班、钢琴班、武术班、电脑班……只要你能想到的，应有尽有——就算你想不到的，也肯定有！

想不到的？

那会是什么班呢？

你一定会问。

告诉你吧，是超人特训班！

超人特训班是干什么的？

当然是把人训练成超人的班，笨！

暑假之前，我的老爸就替我报了一个。

报名那天，是我们这个城市最热、最干、最难受的一天，大多数人都躲在家中享受空调，但是，超人特训班报名地点家长排的队，却在马路上绵延了10千米。

我老爸提前一个晚上去排队，以便抢占有利地形，但他还是排在了第1099位——我老爸来得早，别的家长来得更早，有的是提前三天来的。

超人特训班的名额非常有限——只有100名，我的老爸按理说早没戏了，但他前面正好有999位家长因为中暑晕倒，那最后一张听课证才落到我老爸手里。

事后，我问老爸：“老爸，超人特训班真的那么好吗？”

“老爸笑着说：“那当然。

等你上完30天的课，你就会变成超人了。

“我又问：“为什么一定要变超人呢？”

“现在社会竞争多激烈啊！

变成了超人，你就可以在竞争中立于不败之地。

“可是招生简章上已经说明：这个特训班纯属实验性质，如果出现不良反应，后果自负。

也就是说你花1万块钱让我参加这个班，其实是把我送给那些人当实验品，你不觉得心疼吗？”

“小透明，做任何事情都是有风险的。

只要能成为比别人强的超人，冒点险也值。

“我不说话了，眼眶里注满了泪水——我知道老爸老妈望女成凤，但我还是觉得自己就像关在笼子里供实验用的小白鼠，不管被别人注射什么药物，都只能被动接受，没有人怜惜你。

期末考试结束的第二天早晨，老爸就开车把我送到了超人特训班的训练地——一个有着高高的围墙，上面还有铁丝网，看起来像监狱的学校外面。

由于学校严令家长不得入内，老爸在校门口就被校工拦住了，我只能独自一人进到学校里。

我先看了看老爸那殷切的目光，又回头瞅瞅有着森严壁垒的学校，心中突然升起一种恐怖感和孤独感。

2 由于超人特训班尚处于实验阶段，因此，每个人只能报一个项目——只能从外语、艺术、体育等类别中选一类。

也就是说你只能成为某一方面的超人，而不可能像电影《超人》中的克拉克一样，成为全能超人。

我在艺术方面缺乏天赋，对体育也没兴趣，于是，我挑选了外语班——据说30天后，我会成为外语超人。

开学的第一天，我们所有的人都换上了迷彩服——这个班的创始人坚信“没有规矩，不成方圆”，所以全部实行军事化管理。

平时把穿迷彩服当时尚的我，在这一刻，突然对那绿色的服装产生了发自内心的厌恶。

特训班的第一个节目是持续五天的洗脑。

创始人认为，即使是爱因斯坦，其脑力资源也不过被开发了20%，其他80%的脑力资源被浪费了。脑力资源被浪费的原因，是因为在我们的心中存在各种私心杂念。

<<中国儿童文学双年赏>>

要想充分开发脑力资源，就必须把脑子里的垃圾通通清理掉。

教官对我们的洗脑是通过一个表面闪烁着金属冷光的头盔买现的。

我在一把连接着许多导线的金属椅子上坐定，椅子的护手和腿上，自动地伸出四个铁套子，紧紧地箍住了我的手和脚。

然后，“嗡嗡”响的头盔慢慢地降下来，罩住了我的脑袋。

头盔里有一些圆形的小铁片，自动地贴在了我头部的各个位置。

之后，在电流的作用下，我感觉仿佛有一把无形的勺子伸进了我的大脑中，无情地掏着我的记忆、我的思想；又仿佛有一只恐怖的虫子，钻进了我的脑海里，吃着我的脑子。

……

<<中国儿童文学双年赏>>

编辑推荐

阅读是引领孩子成长的明灯。

在这里，遍地开着幸福的花朵，到处闪耀着智慧的光芒；在这里，同龄人可以交流成长中的困惑与喜悦；在这里，前辈们讲述他们丰富多彩的人生……《2012中国儿童文学双年赏：科幻卷》幻想的终极是美好的，幻想的目的地在人类未来，于是我们的第三十代孙，用令人心碎的吃土块、石头等行为来告诫我们：美好的未来需要今天所有人共同的维护。

徜徉在幻想的故事里，却能从中发现真、善、美，以及深邃的道理。

<<中国儿童文学双年赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>