

图书基本信息

书名：<<如果记忆不说话，流年也会开出花>>

13位ISBN编号：9787535862617

10位ISBN编号：7535862616

出版时间：2011-3

出版时间：湖南少儿出版社

作者：张芸欣

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

距离第一次与芸欣妹妹见面已经过去了整整五年。

交集来源于我们在给同一家中学生杂志写稿子。

而那些散落的铅字，让我们平庸的日子渐渐发亮，也让我们对彼此产生好奇。

那一年，我辗转了很多城市，摇摆不定地寻找工作。

在上海林立的高楼间，我始终有一种说不清的自卑感。

我们约在人民广场见面。

她很好认，圆圆的脸，说话甜甜的，还带着羞涩。

一见面她就拉着手夸我。

一瞬间，好像有一根看不见的温情纽带，一下子把我们俩拉近了。

她对一切美的首饰都很偏爱，她买一对耳环，就一定要送我一个。

她从来不吝惜与人分享她的发现。

就如同，她第一次见面对我说的那句：“你其实挺好看的。”

她从来不知道，那句赞美给了我多大的鼓励与自信。

从那以后，我们经常一起逛街、吃饭、听昆曲，甚至去旅行。

于是，我原本一直无所事事的周末因为她的邀请变得充盈起来，而她的细心热情让我感到惭愧——她总是照顾我。

以至于，我觉得我应该叫这个比我小许多岁的妹妹为姐姐。

一年后，我去了北京。

她去新加坡留学之前，来北京的大使馆面试，坚持要见我一面，我们从天安门走到人民英雄纪念碑，然后在前门吃火锅的小馆子里，我们欣喜地谈过去发生的事、朋友、梦想、周遭的一切，一直聊到天黑还是觉得不够。

我们不能生活在同一座城市，但友谊，却让我们成为了去对方那个城市非见不可的朋友。

那一次见面，我恍惚又找到了在上海时的幸福感。

她去新加坡之后，开始很勤奋地写稿。

有一次，我在书摊上看到了她的名字。

她笔触下的青春生活依旧鲜亮，如一根有力的藤条，始终缠绕在我们的心底。

时光在行走，她的青春在盘绕生长。

而我，却被如羁旅般的人生渐渐磨砺成一个现实者。

她让我回望自己，这两年，我结婚、跳槽，然后努力工作的全部意义只是为了买房。

我的梦想越来越暗，青春也渐行渐远；而她的青春，却一直生机盎然。

读她的青春，让我感受到久违的温暖与感动。

当你们翻开此页的时候，是她的第四本书。

我惊叹于她写作的速度和坚持。

而在写作的过程中，我想她已经找到了度过青春的最好方式：快乐、丰富、有价值。

我问她：“十年后，你还会写青春小说吗？”

她回答：“饶雪漫都还在写哦。”

我们认识了五年，我看着她从一个懵懂单纯的学生，渐渐步入社会，并且拥有了人生的第一份工作。

她始终相信自己的梦想是独一无二的，敬畏它，从不轻易放弃。

她的梦想葱郁繁茂，我为这个妹妹感到骄傲。

梦想总是给人以希望，一直坚持写字的芸欣妹妹，以及读故事的你们，我相信下一个希望一定在什么地方等你…… 2010年3月28日

内容概要

两年前遭遇男友抛弃父亲死亡的薛流苏，肩负起家庭巨额债务责任的同时也筑起了一颗不再信任爱情的心。

清俊不凡又身家优越的大学老师方少顷带着一个五岁孩子来到她的身边，他总是找很多借口把她留在自己身边。

在与方姓父子的接触中，她重获了久违的欢乐和温暖，并渐渐发现了当初方少顷妻子死亡真相……随着当年男友林安可离开的原因渐渐明朗，同时深藏在她身上长达六年之久的秘密也豁然解开。

幸福的爱到底是愧疚的弥补还是真心的付出？

他们是否能走完这段看似幸福却暗埋悲伤的爱情之路？

作者简介

张芸欣，福建女子，中秋生，现居新加坡。
喜欢海和岛屿，古戏和旧楼，水乡和古镇，漂亮的人和花。
爱过一个人，离开一个人，从一个国家到另一个国家。
生最大的愿望就是带着心爱的人和狗周游全世界。
并且一直相信美的好未来总是在不远处。

书籍目录

第一章 回忆是一种病第二章 小帅哥叫“妈妈”的由来第三章 一切重新洗牌第四章 真实得如同梦幻
第五章 “卡雅”演奏厅的坠跌第六章 被刻骨铭心的爱人伤害一次，才是最永生难忘的第七章 最肉麻
的情话第八章 失身潜逃等于自掘坟墓第九章 许千灵的墓园第十章 幸福的真相，徒有其名

章节摘录

1 车子到达景州体育场的时候，终于抛了锚。

老爷车的极限，在今天淋漓尽致地表现了出来。

密密麻麻的人，大部分穿着统一的水蓝色粉丝服，众多女生不畏秋季的寒冷，露出雪白的大腿，一手举着巨大的牌子一手拽着一大把的荧光棒，夜幕低垂的体育馆门口，光芒凝聚得像水晶宫一样灿烂。

这就是天王巨星落单的演唱会的外围现场，有粉丝席地而坐，或聚集一群，或谈笑风生。

我穿着一件咔叽色的风衣，把寿司车从钱灿灿家的老爷车上推下来，找了一个好地方，很卖力地吆喝。

“一盒寿司送两支荧光棒，好吃又好看喽。”

“微冷的天气，寿司的热气吸引了不少人，再加上荧光棒的威力，很多女生都愿意来光顾。”

“苏苏姐，都和你说这个车有问题了，你非要让我开，现在怎么办？”

“钱灿灿有些无奈地看着我。”

“先做生意再说吧。”

“我熟练地接着钱，把寿司递给别人。”

演唱会是最好赚钱的时机，都说粉丝是疯狂的，在看到偶像的前夕人都特别兴奋，一兴奋买东西就比较慷慨。

钱灿灿拿出镜子来照了照，紫色玉米头，黑色长袜，蓝色粉丝服，典型落单的粉丝一名。

她照好之后收起镜子，环顾了一下场地，荧光棒、星星棒、牛角……很明显，这里卖东西的人非常多，快要开场了，钱灿灿拿着VIP票准备入场，她最后一次和我确认：“你真的不需要买一张黄牛票和我一起进去吗？”

“我摇摇头。”

“那你等会怎么回去？”

“她看了看她家那辆经常坏的老爷车。”

“车到山前必有路。”

你快进去吧。

“她转过身，随着粉丝大军进入了VIP内场入口。”

2 刚才人山人海的世界瞬间万籁俱寂，小商贩们开始收拾剩下的东西，我坐在寿司车后面把玩一支蓝色的荧光棒。

轻轻一抛，本来暗淡的光瞬间刺亮起来，聚拢成细直的光线，落在我的眼前。

“给我一盒鳗鱼寿司。”

“一个清脆的女声在寿司车前面响起。”

我站起来，看到安可和沈艺彤站在我面前。

脸还是那张漂亮的美少年脸，身体还是那个拥抱过我的身体，只是那双淡而纯净的眼睛里，多了许多的感伤。

他们左手牵住右手，莫名地让我觉得刺眼。

以前我觉得这个姿势无比神圣，它代表了两个情侣一生的承诺，但是安可和我分手之后，这个姿势就变成了刺眼的讽刺。

沈艺彤看到我，先是愣了一下，然后亲昵地挽住林安可，对我笑着说：“流苏姐，是你啊，怎么在这里卖寿司？”

生意怎么样？”

“我不敢看安可，我笑着对沈艺彤说：“你要买吗？”

“我在想呢，你这个卫生不卫生啊？”

吃了会不会生病？”

“沈艺彤娇滴滴地靠在安可身上像是要和我炫耀她有多幸福。”

“安全、健康、无副作用。”

”我回答她。

“可是这里灰尘这么大，你的手有没有消毒啊，上次我看报纸说现在寿司的材料都是小作坊做的，很不卫生呢……”她的眼珠死命地转，挖空心思要把我的寿司说成是有毒食品。

“三块钱一盒的你还想怎么样呢？”

”我耐着性子和她说，谁让顾客就是上帝呢。

“啊？”

这么贵？

要三块钱？

”她尖叫起来，面孔扭曲。

我以前真没发现沈艺彤有演舞台剧的潜力，两句台词能说得这么夸张。

“猪肉价跟房价似的疯狂上涨了，何况你要的还是鳗鱼。

”我太佩服我自己，居然还有耐心和她交流。

“可是……”她还要说什么，但是我已经没兴趣听这个女人在我眼前继续扯淡，我把寿司盖子一盖，“可是啥啊，要么付钱送你两支荧光棒，要么带着你的男人从我面前滚蛋，少在这里打，扰老娘做生意。

”沈艺彤可能没见过我发飙，立刻掩面假装哭泣地对林安可说：“安可，你看她……”“看什么看？”

老娘站在这里就不怕你们看。

”刚刚和个雕塑一样沉默的安可终于说话了：“苏苏，你别这样。

”“闭嘴。

”我不想听安可帮沈艺彤解释。

我收拾好摊子对他们说：“你们不滚蛋，我滚蛋，行不行！”

”推车转身走的瞬间，我看到安可的目光还停留在我的身上。

冷风那叫一个吹，吹得我觉得自己快成白毛女了，我把车推到台阶下面的时候，看了看体育场灯火通明的入口。

曾经多少次，我都以为林安可会一直站在那里，像曾经那样当找不到我的时候，抱着一大把能把夜照亮的荧光棒，一声一声地喊着我的名字。

他走了之后，我才知道，有时候你以为的海枯石烂，其实只是灰姑娘被王子抛弃的笑话。

P2-4

编辑推荐

花火璀璨作家张芸欣继《月光漫过珍珠夏》转型成功后再次挑战自我创作之旅，一本让你笑着哭的悲
凄经典巨著。

如果你曾被爱伤害过，如果你也曾不相信爱情的坚贞，你一定能在这本《如果记忆不说话，流年也
会开出花》里，找回爱一个人的信心。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>