

<<小彩人的抗争>>

图书基本信息

书名：<<小彩人的抗争>>

13位ISBN编号：9787535856173

10位ISBN编号：7535856179

出版时间：2010-9

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：亚力山大·雅丁

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小彩人的抗争>>

### 前言

今日世界已进入网络时代。  
网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便。  
但阅读却依然显得重要。

时光雕刻经典。

阅读塑造人生。

阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度。

尤其是经典文学的阅读。

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。

我们相信文学的力量与美丽，如同我们相信头顶的星空与心中的道德。

德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的美丽：文学是这样一种景观。

它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。

中国文学家鲁迅对文学的理解更为透彻，他用了一个形象的比喻：文学是国民精神前进的灯火。

是的，文学正是给我们生命以力量和美丽的瑰宝。

是永远照耀我们精神领空的灯火。

我们为什么需要文学？

根本原因就在于我们需要力量、美丽与灯火，在于人类的本真生存方式总是要寻求诗意的栖居。

《全球儿童文学典藏书系》（以下简称《典藏书系》）正是守望我们精神生命诗意栖居的绿洲与灯火。

《典藏书系》邀请了国际儿童文学界顶级专家学者，以及国际儿童读物联盟（IBBY）等组织的负责人，共同来选择、推荐、鉴别世界各地的一流儿童文学精品；同时又由国内资深翻译专家，共同来翻译、鉴赏、导读世界各地的一流儿童文学力作。

我们试图以有别于其他外国儿童文学译介丛书的新格局、新品质、新体例，为广大少年儿童和读者朋友提供一个走进世界儿童文学经典的全新视野。

## <<小彩人的抗争>>

### 内容概要

《全球儿童文学典藏书系：小彩人的抗争（畅销版）》一书情节简明而不乏味，人物生动而不故作，语言活泼而不幼稚。

更为难得的是，这本书不仅可以作为少年儿童的优秀读物，也同样适合成年人阅读。

书中洋溢着对自由、游戏以及展露真实性情的渴望，激发我们对现代文明进行思索：它在赋予我们诸多便利的同时，又给我们的生活带来了什么样的伤害。

作者用一张张稚嫩的面孔告诉我们，保存我们的“人之初”是多么艰难，可又是多么重要。

40多岁的雅丁用他那颗真挚的童心。

为我们开辟了一个心灵上的“解脱岛”。

那么，就让我们像小彩人那样，把自己的生活也变得五彩缤纷吧！

## <<小彩人的抗争>>

### 作者简介

亚历山大·雅丁，法国著名作家、导演。  
其作品被翻译为20多种文字，销售量以百万计算。  
1986年，发表《勇往直前》荣获处女作奖，年仅20岁的雅丁一举成名。  
1988年发表《斑马》，获费米娜文学大奖，并被搬上银幕。  
《小彩人系列》获2005年马赛青少年文学奖。

译者简介：黄春柳，南京大学法语系博士。

审校者简介：许钧，著名翻译家、学者，畅销书《不能承受的生命之轻》的译者。

<<小彩人的抗争>>

书籍目录

第1章 一个民族的诞生第2章 树上的民族第3章 大人派第4章 悠长假期

## &lt;&lt;小彩人的抗争&gt;&gt;

## 章节摘录

1980年1月18日，阿里·香斯比平时更早地离开家，去岛上那所学校上学。他心里很难受，一点儿也笑不出来。

1月18日是他出生的日期，但是这天早上，没有任何人想到要祝贺他的十岁生日。他肥胖的父亲长着一头金发，像往常一样亲吻了家里的狗狗们，却没有亲阿里。香斯先生长得实在太胖了，好像是为了展示人的皮肤在拉伸的时候究竟可以变形到什么程度。他那过于肥厚和虚肿的嘴唇贴在狗儿温热的鼻子上，却故意忽略了阿里朝气蓬勃的脸颊。香斯先生从阿里一出生起就完全对这个红头发男孩视而不见，叫阿里的名字时也是一脸厌恶的表情，好像吞下了一个难以下咽的果子。

而阿里的妈妈从走进厨房准备早餐起，就一直对阿里恶狠狠的。她那双埋伏在母猴子般的眉骨底下的眼睛非常尖利。她一边整理假发一边唾沫横飞地说：“阿里，请你把垃圾倒出去，再把厕所打扫一下。这是为了你好，我亲爱的！然后我会惩罚你……这是为了我好。我们轮流！”

这种虐待狂式的口头攻击似乎让她感到很高兴。

每当阿里妈妈毫无理由地伤害他时，她就满意得咯咯笑；仿佛伤害自己的儿子给她带来了一种特别的快乐，几乎是一种惬意了。

最为不幸的是，阿里还坚持希望从这个铁石心肠的女人身上得到一个温柔的举动，一个充满母爱的手势，而这样的举动和手势从来没有降临到他头上。

“我知道我离十全十美差远了，可是我又做错什么了？”阿里开玩笑说。

“‘又’……”她立刻接过话说，“也就是说，你承认自己一而再再而三地犯错喽。你的话把你给出卖了，小笨蛋！”

“我做错什么了？”

阿里纠正了自己的话，顶了他妈妈一句。

“一些你肯定没告诉我的蠢事，”她一边回答一边摆下三副餐具，（香斯太太总是忘记阿里的存在）“像你这么坏的孩子！”

“比如说呢？”

孩子一边问，一边去拿他的碗和勺子。

“我将为你向我隐瞒了我还不知道的事情而惩罚你。你就不能微笑一下？别老是一副这样的脸孔，活像个挨了打的动物似的。跟你哥哥学学吧，蠢货！”

阿里又挨了这样一句已成为惯例的训斥。

一直以来，他母亲就公开偏袒卡西米尔。卡西米尔是阿里的哥哥，身材高大，一头金发，总是不停地嘲笑阿里。在圣诞节的时候，卡西米尔可以得到耀眼的铅制士兵，或者一些昂贵的玩具，而阿里只能满足于那些包装玩具的纸箱，在它们面前想入非非。阿里身上永远穿着他哥哥穿过的衣服，在餐桌上吃饭分食物时也永远排在他哥哥后面，（星期日的鸡胸脯肉总是轮不到阿里）只有在卡西米尔同意给他一点残渣时才能吃到甜点。

当香斯先生和香斯太太晚上出门时，他们一贯地遗忘阿里，而卡西米尔则被他们在人们面前骄傲地夸耀着，穿梭于所有节日活动之中。

不被人爱的阿里于是知道了什么叫做真正的不公。

极端愤怒的他这天早上终于爆发了，他哀叹自己的命运说：“今天是我的生日，却没有人祝贺我！”

<<小彩人的抗争>>

我可是存在着的！

” 令所有人吃惊的是，他的父亲猛地关上了鸟笼，（把麻雀关起来是香斯先生唯一的爱好）转身面向阿里。

## <<小彩人的抗争>>

### 媒体关注与评论

40多岁的雅丁用一颗永不枯竭、永远对生活充满好奇的童心，为我们开辟了一个心灵上的解脱岛。

——黄春柳 这本读物的读者不论年龄范围，因为作者把一种命名为“小彩人”的生活方式呈现给孩子以及成年人们，有意思的阅读必将为不同年代的读者搭起一座桥。这是一部新颖的、异想天开的作品。

——Marilyne Camhi 这相当于同时写成的两本小说，一本给孩子们看，一本给大人看。在里面我们不难看出作者寻求价值实现的路径：努力唤起父母和孩子之间的对话…… ——网友



## <<小彩人的抗争>>

### 编辑推荐

史上最叛逆、最幽默、最引人深思的儿童小说 2005年马赛青少年文学奖获奖作品 名导演  
兼职大作家，为孩子们大声疾呼 来吧，让我们跟上小彩人的脚步，建立属于孩子们的“小人国”  
推荐团队 国际儿童读物联盟（IBBY）主席彼得·施耐克（奥地利）、国际安徒生奖评选委员  
会前主席杰夫里·加勒特（美国）、德陶青少年文学研究院院长、教授库尔特·弗朗兹（德国）、加  
拿大凯尔盖瑞大学教授、博导罗德诺克·麦吉里兹（加拿大）、亚洲儿童文学学会共同会长李在彻（  
韩国）、日本梅花女子大学教授山宅信子（日本）等国际儿童文学知名专家、教授，阿甲、安武林、  
艾斯苔尔、曹文轩、陈莉、邓湘子、高洪波、黑鹤、金波、蒋风、李利芳、李蓉梅、刘绪源、陆梅、  
梅子涵、彭懿、秦文君、任溶溶、沈石溪、谭旭东、汤素兰、汤锐、唐池子、毛泉根、王跃文、王一  
梅、王林、韦苇、伍美珍、徐冬梅、徐鲁、杨红樱、漪然、张海迪、张之路、张洁、朱自强等国内知  
名作家、评论家、阅读推广人倾情推荐！

<<小彩人的抗争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>