

<<加拿大的鲁滨逊>>

图书基本信息

书名：<<加拿大的鲁滨逊>>

13位ISBN编号：9787535856098

10位ISBN编号：7535856098

出版时间：2010-10

出版时间：湖南少儿

作者：凯瑟琳·帕尔·特雷尔

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<加拿大的鲁滨逊>>

### 前言

今日世界已进入网络时代。

网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便，但阅读却依然显得重要。

时光雕刻经典，阅读塑造人生。

阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度，尤其是经典文学的阅读。

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。

我们相信文学的力量与美丽，如同我们相信头顶的星空与心中的道德。

德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的美丽：文学是这样一种景观，它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。

中国文学家鲁迅对文学的理解更为透彻，他用了一个形象的比喻：文学是国民精神前进的灯火。

是的，文学正是给我们生命以力量和美丽的瑰宝，是永远照耀我们精神领空的灯火。

我们为什么需要文学？

根本原因就在于我们需要力量、美丽与灯火，在于人类的本真生存方式总是要寻求诗意的栖居。

## <<加拿大的鲁滨逊>>

### 内容概要

今日世界已进入网络时代。

网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便，但阅读却依然显得重要。

时光雕刻经典，阅读塑造人生。

阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度，尤其是经典文学的阅读。

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。

我们相信文学的力量与美丽，如同我们相信头顶的星空与心中的道德。

德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的美丽：文学是这样一种景观，它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。

中国文学家鲁迅对文学的理解更为透彻，他用了一个形象的比喻：文学是国民精神前进的灯火。

是的，文学正是给我们生命以力量和美丽的瑰宝，是永远照耀我们精神领空的灯火。

我们为什么需要文学？

根本原因就在于我们需要力量、美丽与灯火，在于人类的本真生存方式总是要寻求诗意的栖居。

## <<加拿大的鲁滨逊>>

### 作者简介

凯瑟琳·帕尔·特雷尔（1802——1899）与妹妹苏珊娜·穆迪被并称为加拿大早期文学灿烂的双子星。

她是加拿大女性文学的先驱作家，在整个英语文学体系中占据着重要的地位。

凯瑟琳以加拿大丛林拓荒文学在文学史上享有盛名，被誉为加拿大国家精神的杰出代表。

译者简介： 王小平，兰州大学外国语学院讲师。

<<加拿大的鲁滨逊>>

书籍目录

第1章第2章第3章第4章第5章第6章第7章第8章第9章第10章第11章第12章第13章第14章第15章第16章  
第17章

## <<加拿大的鲁滨逊>>

### 章节摘录

人们常说真爱之路不平坦，但我们这位年轻的高原士兵和他的未婚妻的真爱除了别离之外再没有受到其他干扰，因为以感激和尊敬为基础的爱情在分离后只会更加稳固。

漫长的两年时光过去了，团聚的希望依然渺茫。

但就在这时候，邓肯在一次意外事故中落了残疾，不能再为国服务，就领了养老金退伍了。

当时的养老金钱也不多，他随即便返回魁北克寻找心上人。

短短两年间，发生的事情倒也不少：寡妇佩洪死了，快乐开朗的皮埃尔找了个木材商的女儿，到她家做了上门女婿。

凯瑟琳在魁北克举目无亲，只好跟哥哥和嫂子西去，住到了蒙特利尔北边的小移民区里。

邓肯一贯执著。

他一路寻找，也到了那儿，不久就娶了一心爱他的凯瑟琳。

有一点他二人完全一样，这就是两人信仰同一个宗教。

安大略湖沿岸的好多地方皮埃尔都到过，也经常和一些印第安朋友在安大略湖和莱斯湖之间的地方打猎。

如今他想和邓肯一起去林区开荒定居。

他事先看好了平原和莱斯湖之间的一块坡地，觉得在那里安家再好不过了。

邓肯一见那块地方也欣然同意。

那里地势平缓，不像他的故乡苏格兰高原那样粗犷，四下光秃秃的。

说实话，邓肯是打心里喜欢这片山地。

## <<加拿大的鲁滨逊>>

### 媒体关注与评论

《加拿大的鲁滨逊》表现了一种加拿大精神，尤其是拓荒时代的精神。  
特雷尔夫人也许不曾料到，她通过这部作品把加拿大精神反映得如此透彻。

——约翰·莫斯（加拿大著名文学评论家） 《加拿大的鲁滨逊》故事来自拓荒时代的真实生活，书中对加拿大植物的描写和地方历史的介绍很有特色。

——威廉·纽（加拿大著名文学史家） 特雷尔夫人和妹妹穆迪夫人是加拿大妇女文学的先行者，是拓荒文学的开创者，是加拿大早期文学中灿烂的姐妹双星，也是自强不息的成功女性的杰出代表。

——赵慧珍（《加拿大英语女作家研究》，民族出版社）

<<加拿大的鲁滨逊>>

编辑推荐

一部加拿大丛林文学代表之作      一本荒野生存的基础常识手册      一册生动细致的北美地带动植物全书      一个情节曲折、扣人心弦的冒险故事

<<加拿大的鲁滨逊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>