

<<森林报（春夏卷）>>

图书基本信息

书名：<<森林报（春夏卷）>>

13位ISBN编号：9787535847348

10位ISBN编号：753584734X

出版时间：2010年4月

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：(苏联)维·比安基

页数：347

译者：苏玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<森林报（春夏卷）>>

前言

今日世界已进入网络时代。

网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便，但阅读却依然显得重要。时光雕刻经典，阅读塑造人生。

阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度，尤其是经典文学的阅读。

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。

我们相信文学的力量与美丽，如同我们相信头顶的星空与心中的道德。

德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的美丽：文学是这样一种景观，它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。

中国文学家鲁迅对文学的理解更为透彻，他用了一个形象的比喻：文学是国民精神前进的灯火。是的。

文学正是给我们生命以力量和美丽的瑰宝，是永远照耀我们精神领空的灯火。

我们为什么需要文学？

根本原因就在于我们需要力量、美丽与灯火，在于人类的本真生存方式总是要寻求诗意的栖居。

《全球儿童文学典藏书系》（以下简称《典藏书系》）正是守望我们精神生命诗意栖居的绿洲与灯火。

《典藏书系》邀请了国际儿童文学界顶级专家学者，以及国际儿童读物联盟（IBBY）等组织的负责人，共同来选择、推荐、鉴别世界各地的一流儿童文学精品；同时又由国内资深翻译专家，共同来翻译、鉴赏、导读世界各地的一流儿童文学力作。

我们试图以有别于其他外国儿童文学译介丛书的新格局、新品质、新体例，为广大少年儿童和读者朋友提供一个走进世界儿童文学经典的全新视野。

根据新世纪全球儿童文学的发展走向与阅读趋势，《典藏书系》首先关注那些获得过国际性儿童文学大奖的作品，这包括国际安徒生奖、纽伯瑞奖、卡耐基奖等。

国际大奖是一个重要的评价尺度，是界定作品质量的一种跨文化国际认同。

同时，《典藏书系》也将目光对准时代性、先锋性、可读性很强的“现代经典”。

当然，《典藏书系》自然也将收入那些历久弥新的传统经典。

我们希望，通过对国际大奖、现代经典、传统经典的有机整合，真正呈现出一个具有经典性、丰富性、包容性、时代性的全球儿童文学大格局、大视野，在充分享受包括小说、童话、诗歌、散文、幻想文学等不同体裁，博爱、成长、自然、幻想等不同艺术母题，古典主义、浪漫主义、自然主义、现实主义、现代主义和后现代主义等不同流派，英语、法语、德语、俄语、日语等不同语种译本的深度阅读体验中，寻找到契合本心的诗意栖居，实现与世界儿童文学大师们跨越时空的心灵际会，鼓舞精神生命昂立向上。

在这个意义上，提供经典，解析经典，建立自己的经典体系是我们最大的愿景。

童心总是相通的，儿童文学是真正意义上的世界性文学。

儿童文学的终极目标在于为人类打下良好的人性基础。

文学的力量与美丽是滋润亿万少年儿童精神生命的甘露，是导引人性向善、生命向上的灯火。

愿这套集中了全球儿童文学大师们的智慧和心血，集中了把最美的东西奉献给下一代的人类美好愿景的书系，带给亿万少年儿童和读者朋友阅读的乐趣、情趣与理趣，愿你们的青春和生命更加美丽，更有力量。

<<森林报（春夏卷）>>

内容概要

这是一份独特的报纸，没有记录人类的忙碌喧嚣，也没有描绘城市的钢筋水泥，每个版面都在报道来自森林、田野、荒漠、海洋的居民的生活。

在这份报纸里，可以听到交嘴鸟春天的歌唱，看到候鸟伟大的迁徙，闻到铃兰花迷人的芬芳，还能步入那一个个惊险、刺激的狩猎故事。

这是一本关于春、夏、秋、冬的百科全书，教会我们辨认森林居民的笔迹和记号。

作者比安基从事创作30多年，《森林报》是他的代表作。

这部书自1927年出版后，深受少年朋友的喜爱，连续再版，至1961年已再版10次，并有部分内容入选我国小学语文教材。

《森林报》中见不到一般儿童文学中常用的幻想、变形或是曲折离奇的故事，但它也不是一篇乏味的科普文，而是作者运用艺术的语言和巧妙的构思，在对大自然诗意的观照下创作的一曲轻灵、悠扬的散文。

在简单而神秘的自然世界里充满的是童心童趣。

<<森林报（春夏卷）>>

作者简介

维·比安基（1894—1959），著名儿童科普作家和儿童文学作家，为孩子们创作了《森林报》和《少年哥伦布》。

1894年，维·比安基出生在一个养着许多飞禽走兽的家庭。

他父亲是俄国著名的自然科学家。

比安基从小喜欢到科学院动物博物馆去看标本，跟随父亲上山打猎，跟家人到

<<森林报（春夏卷）>>

书籍目录

致读者第1期第2期第3期第4期第5期第6期

<<森林报（春夏卷）>>

章节摘录

终于，妈妈从一旁跑过来了。
不对，这不是妈妈，是另一个兔阿姨。
兔宝宝们向它求救：“给我们一口吃的吧！”
“来，吃吧！”

兔阿姨喂饱了兔宝宝，又接着往前走。

还有一些兔宝宝在树丛里躺着。
它们的妈妈不知道正在什么地方喂别的孩子呢。

兔宝宝们还是很幸运的：它们被看做是大家的孩子。
不管在什么地方碰见了兔宝宝，兔妈妈都不会让它们挨饿。
都是一样的，别人的孩子也就是自己的孩子。

你可能会想，兔宝宝过的是流浪生活吧？
才不是呢！

它们穿得暖和，因为它们身上长着厚厚的皮毛。
而且兔妈妈们的奶水又甜又浓，兔宝宝吃了一次，好几天都不会觉得饿。

过了八九天，兔宝宝就开始嚼小嫩草了。

最先开放的花儿 有花儿开了。
可你在地上看不见它们，它们还被雪覆盖着。
森林中，只在边缘一带有水淙淙流着，沟渠里的水就快漫出来了。
就在这春水的喧哗中，在榛树光秃秃的细枝丫上，最早的花儿开放了。

一条条柔软的灰色细枝从树枝上垂下来，它们被称做柔荑花序。
但它们其实不像花序，你要摇一摇它的尾部，才会从里面掉出一些花粉。

不过，令人惊奇的是，就在这榛树的树枝上，还有另一些花朵。
它们三三两两开着，常被人们当做树上的幼芽，只是在这幼芽的顶部，出现了一对一对色泽鲜艳的玫瑰色花瓣。

这种小嘴巴形状的花瓣能接住从另一些枝条上飘来的花粉。

风儿在裸露的树枝间吹着，没有树叶的遮挡，柔荑花序被它尽情地吹动着，花粉便四处播撒开去。

榛树花凋谢了，柔荑花序耷拉下来，那一串串玫瑰色的花苞也干枯了。
这时，每一朵那样的小花，都变成了一粒果实。

尼·帕夫洛娃 春天里的计谋 森林里，猛兽会攻击温和的动物，在哪里遇见它们，就在哪里下手。

冬天，雪兔和白色的山鹑在雪地里是不易被发现的。

现在，雪化了，很多地方都露出了光秃秃的土地。

狼、狐狸、鹞鹰、猫头鹰，甚至凶猛的小动物白鼬和伶鼬都能到老远的地方看见露在黑色土地上的白色皮毛和羽毛。

于是，雪兔和白色的山鹑不得不使一些小计谋：它们开始把羽毛换成别的颜色。
雪兔把全身变成了灰色，山鹑身上的白色羽毛大部分也都脱落了，新长出来的羽毛是褐色和赤褐色的，上面还带着几道黑色的条纹。

现在，雪兔和山鹑都不那么容易被发现了：它们有了新面孔。

一些想要攻击别人的动物也不得不改头换面。

伶鼬在冬天是白色的；鹞鹰也是，只有尾巴尖是黑色。

这样，它们在雪地里便十分容易偷袭温和的动物：因为白色不易被发现。

可现在它们也换了衣服，变成了灰色的。

伶鼬浑身都变成了灰色，鹞鹰的尾巴仍然是黑色。

至于衣服上的黑色斑点，无论在冬天或是夏天都是有利的：它们就像是落在雪地上的灰土或者小树枝

<<森林报（春夏卷）>>

，在地上、在草地中，这样的斑点随处可见。

冬天里来的客人要上路了。在我们这个地区飞来飞去的鸟类中，最显眼的要数那一群群白色的小鸟。

它们很像是黄鹀。

这是冬天里到我们这里来的客人——雪鹀鸟。

它们的家乡在北冰洋的岛屿和沿岸的冻土带上。

那里的冰要融化还得很长一段时间。

雪崩 林子里开始发生可怕的雪崩。

在一个搭建在大松树枝丫上的温暖的窝里，松鼠睡得正香。

突然，一个重重的大雪团从树顶直接落到松鼠窝的顶上。

松鼠逃了出来，可它那些无辜的小宝宝却留在了窝里。

松鼠开始刨雪。

很幸运，那团雪只是砸在了用结实的树枝搭建起来的窝顶上，铺着柔软温暖的苔衣的圆圆的内壳，完好无损地保存了下来。

小松鼠们甚至没有从睡梦中惊醒。

它们还那么小——还是些没长毛、没睁眼的傻乎乎的小家伙呢。

<<森林报（春夏卷）>>

媒体关注与评论

读完这本妙趣横生的自然之书，你不但会从中找到答案，还能拥有丰富的动植物知识，懂得热爱自然和生活，为保护自然尽心尽力。

——肖毛《南方都市报》 《森林报》让我们觉得动植物的世界原来如此美妙！

——新浪博客 至今我仍然对大自然充满了热爱之情，喜欢她的一草一木，这些都来自于小时候对本书的阅读。

——网友

<<森林报（春夏卷）>>

编辑推荐

你想象过森林里的飞禽走兽和昆虫是怎样生活的吗？
你有没有见过，严寒的冬季里，没有翅膀的小蚊虫从土里钻出来，光着脚丫在雪地上乱跑？
你在什么报上能看到关于“林中大汉”麋鹿打群架、候鸟大搬家和秧鸡徒步走过整个欧洲的令人发笑的旅行消息？
其实大森林里的新闻并不比城市里少。
森林里也在进行着工作，也有愉快的节日和可悲的事件，森林里也有森林里的英雄和强盗。
现在所有这些都，在《森林报》上都可以看到了！
本书为春夏卷，带你领略春夏森林的美妙。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>