

<<小妇人(上)>>

图书基本信息

书名：<<小妇人(上)>>

13位ISBN编号：9787535845948

10位ISBN编号：7535845940

出版时间：2009年07月

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：(美)路易莎·梅·奥尔科特

页数：385

译者：倪冬,肖帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小妇人(上)>>

### 内容概要

家庭、爱、青春的追求——这些永不落幕的主题是本书所着力描述的。

它不需要华丽的词藻、离奇的故事，那无限温馨甜美的家庭生活就足以打动一代又一代读者的心。书中对真实生活的叙述以及处处充盈的浓浓的爱唤起了所有人的共鸣，让人不得不为之触动。

四个美丽女孩，她们感悟生活、向往自由、追逐理想，她们在生活中逐步走向成熟，学会了认识真正有价值的东西，父母对她们的自由成长也给予了无限支持。

作者一直在努力表现着这种简单的生活、简单的幸福，给现代人躁动的心灵也带来了难得的纯净。

<<小妇人(上)>>

作者简介

路易莎·梅·奥尔科特出生于1832年。

她的父亲布朗逊·奥尔科特是位理想主义者，他一生致力于学校改革，追逐他的乌托邦梦想，却没有能力维持家庭的生计。

为了照顾家庭，路易莎终生未嫁，从事过各种各样的工作：护士，用人，女教师，等等。

1861年她以A.M.巴纳特为笔名开始

<<小妇人(上)>>

书籍目录

第1章 朝圣第2章 快乐的圣诞节第3章 劳伦斯家的男孩第4章 负担第5章 成为好邻居第6章 贝思发现“丽宫”第7章 艾美的耻辱谷第8章 乔遇见了恶魔第9章 梅格踏足名利场第10章 匹克威克俱乐部和邮局第11章 试验第12章 劳伦斯营地第13章 空中楼阁第14章 秘密第15章 一封电报第16章 信函第17章 贝思患病第18章 黑暗的日子第19章 艾美的遗嘱第20章 密谈第21章 劳里恶作剧，乔来化解第22章 怡人的草地第23章 马奇婶婶促成佳偶阅读指导

## &lt;&lt;小妇人(上)&gt;&gt;

## 章节摘录

第1章 朝圣 “没有礼物，圣诞节就不叫圣诞节了。

”乔躺在小毯子上嘟囔道。

“贫穷真是太可怕了！

”梅格低头看着自己的旧裙子叹息道。

“有些女孩子应有尽有，有些女孩子却一无所有，我认为这不公平。

”艾美鼻子轻轻一哼，三分出于轻蔑，七分出于嫉妒。

“但我们有父母，还有彼此啊。

”坐在一角的贝思满足地说道。

这让人愉快的谈话使炉火映照下的四张年轻脸庞明亮了起来，但听到乔伤心地说“我们没有父亲，很长一段时间都没有了”，大家的脸又都暗淡了下去。

她虽没说“可能永远没有”，但想起远在战场的父亲，每个人都在心里悄悄加上了这句话。

大家一时都沉默不语。

一会儿，梅格换了个声调说：“你们知道妈妈为什么建议今年圣诞节不买礼物吗？

因为大家将迎来一个严寒的冬天。

妈妈认为当男人们在军营里忍受严寒的时候，我们不应该花钱寻乐。

虽然我们能做的事情十分有限，但我们可以在这方面做出一点小小的牺牲，而且应该高高兴兴地这么去做，可是我却并不情愿。

”想到那些梦寐以求的漂亮礼物，梅格摇了摇头，她感到非常遗憾。

“我看我们那丁点儿钱也不会有多大的用处。

我们每人只有一块钱，就算部队拿到也没有多大帮助。

我还是不指望从妈妈那儿或你们那儿得到什么礼物了，不过我真的很想给自己买一本《水中女神》，那本书我早就想买了。

”乔说。

她是个蛀书虫。

“我本来打算用这钱买些新乐谱的。

”贝思轻轻叹了口气说，声音轻得除了炉刷和壶柄，没有人听得到。

“我要买一盒精致的费伯氏画笔，我真的很需要。

”艾美干脆地说。

“妈妈并没有说这些钱要怎么花，她并不希望我们什么都不买。

我们倒不如各自买点自己喜欢的东西高兴高兴吧！

我觉得我们为挣这些钱也够努力的了。

”乔大声说道，很有绅士风度地打量着自己的鞋跟。

“我同意。

我差不多一整天都得教那些烦人的孩子，现在真想回家轻松一下啊！

”梅格又开始抱怨了。

“你还没有我的一半辛苦呢！

”乔说，“你试想，你要怎么忍受好几个小时和一个吹毛求疵、神经质的老太太待在一起，被她使唤得团团转，她却永远不会感到满意，直到把你折腾得想从窗口逃出去或者大叫出来？

” “我们不该怨天尤人，但我确实觉得洗碗、整理房间是世界上最痛苦的事情。

这让我脾气暴躁，而且双手也变得僵硬了，连琴也练不了了。

”贝思望着自己粗糙的双手叹了口气，这一次每个人都听到了。

“我不相信有谁比我受的苦更多，”艾美嚷道，“因为你们都不用和那些粗俗的女孩子一起上学

。如果你不懂功课，她们就让你下不了台，她们嘲笑你的衣着；如果你的爸爸没有钱的话也要被她们‘标价’；如果你的鼻子长得不漂亮也要被她们羞辱。

## &lt;&lt;小妇人(上)&gt;&gt;

“你是说‘诽谤’吧？  
别念成‘标价’，好像老爸是个腌菜罐子一样。

”乔笑着纠正道。  
“我知道我在说什么，你对此不必‘冷嘲热讽’，用好的字眼没什么不对，这有助于增加‘字（词）汇’。

”艾美一本正经地反唇相讥道。

“别斗嘴了，姑娘们。  
乔，难道你不希望我们能像小时候爸爸在的时候那么有钱吗？  
哦，如果我们没有这些烦恼，那我们该有多幸福，多快乐啊！

”梅格说。  
她还记得过去的那些美好时光。

“但前些日子你说我们比起那些王孙公子要幸福得多，因为他们虽然有钱，却一天到晚明争暗斗，烦恼不已。

”“我确实这么说过，贝思，嗯，而且我现在也仍然这么认为。  
因为，我们虽然不得不干活，但我们可以互相取乐，而且是‘非常快活的一伙’，乔这么说的。

”“乔就是爱用这些粗俗的字眼！  
”艾美抨击道，用一种谴责的眼光望着躺在地毯上的那个修长的身影。

乔立刻坐了起来，将双手插进自己的口袋里，吹起了口哨。

“别这样，乔，太男孩子气了。  
”“所以我才吹啊。

”“我讨厌粗鲁、没有淑女风度的女孩子！  
”“我讨厌矫揉造作、装腔作势的黄毛丫头！  
”“鸟巢”里的鸟儿们叽叽喳喳闹成一团，和平使者贝思唱起歌来。

看到她脸上滑稽的表情，尖着嗓门针锋相对的两人顿时哈哈一笑，“斗嘴”就此结束。

“说真的，姑娘们，你们两个都不对，”梅格又开始以姐姐的身份说教起来，“约瑟芬，你已经长大了，不应再玩那些男孩子的把戏了，应该规矩一些。

你还是小姑娘的时候这倒没有什么，但你现在已经长得这么高了，而且盘起了头发，就得记住自己是个年轻的小姐了。

”“我不是！  
如果盘起头发就会让我成为一位小姐的话，我就一直梳两条辫子，直到二十岁。

”乔大声叫起来，她扯掉发网，让一头栗色的秀发披散下来，“我讨厌想到自己要长大，得做‘马奇小姐’，穿长SLOE，做端庄的像翠菊一样的漂亮小姐。

我喜欢男孩子的游戏、男孩子的工作以及男孩子的风度。

做不成男孩真让我太失望了，而现在比以往任何时候都要糟糕，因为我是那么想跟爸爸一起去参加战斗，但却只能呆坐在家中织东西，像个死气沉沉的老太太！

”乔抖动着蓝色的军袜，把里头的针弄得铮铮作响，线团也滚落到了房间的另一边。

“可怜的乔！  
真是太糟糕了，但有什么办法呢？

你只好把自己的名字改得有男子气一些，扮演我们姐妹的兄弟，以此来安慰下自己吧！

”贝思一面说，一面用她那双洗碗和打扫都不能改变的柔软的双手轻轻抚摸着靠在她膝上的头发蓬乱的脑袋。

“至于你，艾美，”梅格继续说道，“你过于讲究，过于一本正经了。

你的神态现在看上去挺滑稽，如果你不小心的话，就会长成一个装模作样的小傻瓜。

如果不做作，你的言谈举止倒是非常优雅，不过你那些荒谬的言论和乔那些粗俗话却是半斤八两，一样糟糕。

”“如果乔是个假小子，艾美是个小傻瓜，那我是什么呢？

”贝思问道，准备和大家一起挨训。

## &lt;&lt;小妇人(上)&gt;&gt;

“你是个乖宝贝，再没别的了。”

梅格亲热地回答道。

这句话没有人反驳，因为这位“胆小鼠”是全家人的宝贝。

由于年轻的读者们喜欢了解“人物的相貌”，我们就在此把坐在黄昏的余晖下做针线活儿的四姐妹大概描述一下。

此时屋外的冬雪正无声无息地轻轻飘落，屋内炉火正欢快地劈劈啪啪燃烧着。

虽然这屋子铺着褪了色的地毯，摆着非常简单的家具，但由于墙上挂着一两幅雅致的图画，壁凹内放满了书籍，窗台摆放着绽放的菊花和圣诞节的玫瑰花，屋子里洋溢着一种宁静、温馨的气氛。

四姐妹中的老大玛格丽特，大家都亲切地叫她梅格，十六岁，出落得十分漂亮。

她体态丰盈，肌肤自皙，大大的眼睛，甜甜的笑容，一头棕色的柔软的浓密秀发，雪白的双手，这些都让她颇为得意。

十五岁的乔身材修长，皮肤黝黑，使人联想到一匹小公马，因为她的四肢相当修长，她仿佛总是不知道该如何放置它们。

她嘴巴刚毅，鼻子俊俏，灰色的眼睛十分锐利，似乎能洞察一切，眼神时而炽热，时而风趣，时而又像在沉思。

浓密的长发使她显得格外美丽，但为了方便，她通常把长发束入发网中。

她双肩圆润，长手长腿，穿着宽松的衣服，这些都表明她正迅速长成一个成熟的女性，但这也正是她心里极不情愿的事儿，因此她常常流露出这个阶段的女孩所特有的尴尬神情。

伊丽莎白，大家都叫她贝思，十三岁，皮肤红润，秀发柔顺，眼睛明亮。

她举止腼腆，声音羞怯，神情宁静，被父亲称作“小宁静”，这个名字真是再恰当不过了，因为她似乎总是生活在自己的幸福小天地里，只敢出来和几个她最亲最信任的人接触。

艾美虽然最小，但却是最重要的人物。

起码她自我感觉是这样的。

她生得身材匀称纤细，肌肤如雪，一双蓝眼睛，金色的鬃发披落在肩头，言谈举止一副十足的淑女派头。

这四姐妹的性格如何，我们很快就会看到了。

时钟敲响六下，贝思已经扫干净壁炉周围的地面，把一双便鞋放到壁炉上面烘干。

看到这双旧鞋子，姑娘们都意识到妈妈就要回来了，她们心情开朗起来，准备迎接妈妈。

梅格停止了说教，点上了灯。

艾美不用姐姐们说，就搬来了安乐椅。

乔立刻忘记了疲倦，坐起来把鞋子向火边稍稍挪近一点。

“这双鞋子太旧了，妈妈应该换双新的。”

“我要用我自己的钱给她买一双。”

贝思说。

“不。”

我来买！

艾美嚷道。

“我最大……”梅格开口说道，可是立刻被乔坚决地打断了：“爸爸不在家，我就是家里的男子汉，鞋子由我来买。”

因为爸爸跟我说过，他不在家的时候我要好好照顾妈妈。

“我说我们不如这样吧，”贝思说，“我们各自送妈妈一件圣诞礼物，我们自己什么都不买了。”

“真不愧是贝思！”

我们送什么好呢？

乔叫道。

大家都仔细地想了一会儿，梅格似乎从自己漂亮的双手得到了启发，宣布道：“我要送妈妈一双精致的手套。”

“最好送双军鞋。”

<<小妇人(上)>>

”乔高声说道。

<<小妇人(上)>>

媒体关注与评论

我想《小妇人》之所以动人，在于它充满了人性美。看着书中人的成长，我们仿佛也学会了如何对待身边的亲情、友情、爱情，并在振奋与乐观的氛围中去感受心灵深处的喜怒哀乐。

——百度网友 女孩子们一天天长大，经历了许多波折然后懂得珍惜所拥有的，得到一些，失去一些，学会坚强，获得成长——其实生活也就是这样。

然而，只要一想到书是的情节，心中就会充满了爱和希望。

——豆瓣网友 每个女孩都是一个天使。

看完后，为自己是一个女孩而强烈地感到自豪。

这是一部真正的、好看而充满力量的少女励志小说。

——亚马逊网友

<<小妇人(上)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>