

<<假如我是激流>>

图书基本信息

书名：<<假如我是激流>>

13位ISBN编号：9787535843715

10位ISBN编号：7535843719

出版时间：2009-6

出版时间：湖南少儿

作者：黄兴 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<假如我是激流>>

### 内容概要

《意林》系列图书内容丰富，围绕励志，感动、启迪和提升而进行栏目划分，集中体现了《意林》的办刊理念和独特的文化内涵；《意林》始终倡导积极健康的人生态度，使我们追求梦想与憧憬，做一个乐观的人；《意林》持续播撒人间的温情，给人以爱的慰藉，使我们做一个洋溢着爱心的人；《意林》坚持传递智慧的火种，给人以启迪和力量，使我们成为一个充满智慧的人；《意林》不断提升我们的人格修养和人生境界，完善自我，成为一个人格独立的人。

本书收录了《意林》超人气作家的经典作品。

## &lt;&lt;假如我是激流&gt;&gt;

## 书籍目录

伤口上的翅膀 幸运会敲谁的门？

／朱砂 把哈佛抛在身后／朱砂 穷人的屋檐，高过天堂／朱成玉 1 的温暖／马国福 死亡的意义／王飙 我要去巴黎／感动 置身悬崖／仲利民 不能跳舞就弹琴吧／包利民 用心灵倾听／崔修建 谱在账单背面的名曲／程应峰 “公主”靠边站／李丹崖 绝地逢生／王国华 鲜艳的玫瑰总有荆棘相伴／仲利民 上帝糊涂／姜钦峰 人生，诗意还是失意／丁立梅 伤口上的翅膀／李雪峰 勇敢的心／感动 一句话的温暖 雪蛾／朱成玉 换个方向，你就是第一／朱砂 施罗德的誓言人生／王飙 学会跟自己比赛／崔修建 烟盒里的人生观／马国福 谁是谁的老师／仲利民 赶车人的应有原则／李丹崖 比良知柔软，比金钱坚硬／包利民 于丹为什么哭了／澜涛 丑树／感动 不如笑着／英涛 一句话的温暖／丁立梅 黑／王国华 逃到天堂／包利民 河那边的风景 大师的细节／澜涛 残缺转身是绝美／感动 一切皆因为孩子／英涛 五分之一的痛苦／大卫 一生不要轻说拒绝／朱砂 人生如题／姜钦峰 成功的天赋／李雪峰 石缝里的山百合／丁立梅 走神儿／王国华 刀尖上的微笑／胥加山 成功是一种状态／牟丕志 河那边的风景／仲利民 这个世界上落满尘埃的感动／马国福 碗里的太阳花 井水人生／胥加山 提前把冷灶烧热／朱砂 光芒躲在“花衬衫”里／李丹崖 生命中的一小时／仲利民 点亮自己的光芒／英涛 每个人都有两扇窗子／感动 穿越最长的隧道／包利民 “减压”成就奇迹／程应峰 卓越／王飙 另起一行／崔修建 别无选择／姜钦峰 路在山的另一侧／周海亮 天下无灾／王国华 碗里的太阳花／丁立梅 强大改变丑陋／牟丕志 最动人的飞翔 记住萨玛拉／澜涛 奋斗／王飙 不是谁都能抵达天路的尽头／马国福 请给我五分钟／朱成玉 贫贱夫妻／胥加山 圣诞岛红蟹的路／感动 不满意就辞职／仲利民 只管向前奔跑／崔修建 走过那间小木屋／丁立梅 最动人的飞翔／大卫 偶像的一句话／英涛 砖头／王国华 发挥你的潜能／牟丕志 负重，才不会跌倒／李雪峰 成功需要积累 有眼光就有机会／朱砂 时刻铭记你的梦想／胥加山 父亲·书籍·我们／程应峰 如果伊安会说话／包利民 多走几步／仲利民 成功需要积累／朱砂 满天的星星都是我的／丁立梅 每一棵草都会开花／丁立梅 比黄金还贵的水／李雪峰 越活越慢／王国华 成功的角度／李雪峰 年轻的品质／姜钦峰 埋没的雄鹰／姜钦峰 飞翔的老鼠／牟丕志 我的另一只翅膀在哪里／包利民 格桑花开的那一天 穷人的茉莉花／朱成玉 格桑花开的那一天／丁立梅 麻雀／牟丕志 乌鸦的对手／牟丕志 有些“注定”是可以打碎的／崔修建 为什么不再试一次呢？

／朱砂 英雄就在身边／澜涛 机会／王飙 十秒钟的机会／英涛 苦难洗亮黯淡的人生／感动 总有人记得我的名片／马国福 生活的速度／仲利民 梦想究竟有几条腿 把握时机／李雪峰 从改变自己开始／朱砂 梦想究竟有几条腿／包利民 画幸福的画家／程应峰 一朵栀子花／丁立梅 雪的记忆／王国华 我用我的明媚等着你／丁立梅 永远的女主角／李丹崖 肥料把我养得很足／姜钦峰 从自恋中华丽转身／感动 跌倒的地方也有风景／崔修建 处处用心的人生最美／程应峰 给自己一次举手的机会／胥加山 前面有鲜花，不全是荆棘／李丹崖 心的下面，脚的上面／包利民 怎样才能证明自己／大卫

## &lt;&lt;假如我是激流&gt;&gt;

## 章节摘录

走进那间小木屋 倪小菊走进大山深处时，是怀着决绝和悲壮的。她随身携带的包里面，安静地躺着二十八粒安眠药，一粒代表一岁人生，二十八粒，契合了她二十八岁人生。

她是决计要逃离的，逃离到一个没有苦痛的世界去。那里，天天艳阳天。

没有退路可走了。

工作丢失，爱人丢失，人生最重要的两样东西，都没了，还有什么可盼可求的？

来时，她把宿舍里最值钱的东西——一台电视机，送给了房东。

房东愣是半天回不过神来，说，干吗呀？

倪小菊说，我要走了，不需要了。

她说这话的时候，轻浅地笑了笑，脸色是平静的。

房东以为她遇到好事了，房东说，那，恭喜你啊。

倪小菊没再说什么，笑一笑，回头望了望她住了三年的房间，窗户上，还挂着那只米老鼠，柳源送的。

那个曾经口口声声说爱她的人，现在，已背离她而去。

成长的过程，不堪回首。

父母是老实巴交的农民，平时踩死只蚂蚁，也要念若干声阿弥陀佛；被人欺负了，只有忍气吞声的份；看到谁，都送上谦卑的笑：家里穷，过年时割块肉吃，母亲也要念叨半天，说费钱了。

她在这样的家庭里长大，没有一天舒畅过。

偏她又生得貌不出众，不但不出众，甚至有点丑陋，胖，黑，还有点龅牙。

咬着牙读书。

家里本是不给她读的，负担不起。

她就自筹学费书费，很小的年纪，就去石场打工。

实在没钱的时候，她还去卖过血。

也终于熬出头了，从乡村，走进城里，在一家大公司，找到一份不错的工作——公司内刊编辑。

虽说面试的时候，人事部门的经理对她的长相皱了半天的眉头，可好的是，当时老板的夫人刚好在场，瞟她两眼，就拍板要下她。

这样的女孩子进公司，她放心。

夜半时分，倪小菊回顾来时路，前尘烟绝，步步带着血痕。

她抱枕泪落。

后来，她遇到柳源。

那时，他沦落街头，身无分文。

她给他买吃的，带他去她的住处，而她挤到一个老乡的宿舍去。

她把柳源引荐到她们公司，柳源对此感激不尽，说要用一辈子的时间，来对她好。

那些日子，生命蓬勃地开着花。

她把全部的热情，都投入到这场恋爱中，结果，却两手空空。

柳源压根就没爱过她，他在公司里才华渐显，把老板的女儿追到手后，她莫名其妙遇到裁员，被公司扫地出门。

倪小菊把身上所有的钱，给父母寄去，并给父母写了一封信，信写得极简单，她说她累了，准备走了，要父母自己保重，不要惦记她。

深秋的天，黑得早，不过四五点钟，森林深处，已灰暗一片。

倪小菊一直在走，没有目的地走。

四周是树，偶尔有乌鸦叫，“嘎”的一声，惊扰得一树的叶，纷纷飘落。

她想等夜幕再降落一点，挑一处空旷处，抱了落叶铺成地毯，躺上去，一定很舒服。

她想走得美好一些。

## &lt;&lt;假如我是激流&gt;&gt;

终于望见一处空旷地，一方石，独居其上。  
倪小菊走过去，坐下，掏出安眠药，握在手上。  
四周的鸟声密集成雨点，喳喳地掉落。  
天空暗成森林色。

姑娘，你迷路了吧？  
突然，她的跟前，出现了一位老人，夜幕罩着他，看不清他的样子。  
经常有人在这里迷路的，这大山深着哪。

老人不等她开腔，自顾自地说。  
倪小菊没吱声，她稳稳乱跳的心，希望老人快点走。  
老人却完全没有走的意思，反而热情地招呼她，姑娘，跟我走吧，在这山上住一晚，明天我送你下山。

倪小菊不得不开口了，倪小菊说，谢谢你，我想一个人呆着。  
老人像洞穿一切似的，呵呵乐了，老人说，姑娘，我在这山上，呆了四十年了，啥没见过？  
你好好睡一觉，就什么都过去啦。

那一晚，倪小菊呆在老人山上的小木屋里。  
小木屋四壁被烟火熏得乌黑，屋内陈设简陋，只一张石床，一张石桌，两张石凳。  
老人给她做饭，很香的菜饭。  
倪小菊问，饭里面掺和的是什么菜？  
老人乐了，说，山上的野菜。  
这山里宝贝多着呢。

饭后，老人蹲到小木屋外，把屋内唯一一张床让给了倪小菊。  
倪小菊哪里睡得着，她起身，走到门外，看见老人坐在不远处，望天。  
老人朦胧的身影，像一块石，孤独，落寞。  
倪小菊被那种孤独感击中了，她呆呆地站着看，眼睛里，慢慢涌上泪来。  
老人仿佛看见她站在身后，没有回头，幽幽地说，姑娘，你听，这森林里的声音，鸟的，草的，花的，树的，虫子的，还有松鼠、獐子的，多热闹啊。

倪小菊坐到老人身边，和老人一起听。  
大自然的声音，神秘又美好。  
她的心，宁静成一汪水，老人的经历，却不宁静。  
很小的时候，父母双亡，后来一场大火，把他好不容易积攒起来的家，烧了个精光，老婆，孩子，在一瞬间全部丢失。

他的人生，不知经历了多少风和雨。

你觉得苦吗？  
倪小菊问。  
老人望着远方，笑了，我每天能吃能睡，能看得见这山，能听得见鸟叫，哪里苦？

倪小菊被老人的这句话震住。  
老人沉默了，她也沉默了。  
后来，她偷偷扔掉了包里的安眠药，那一晚，她睡得很踏实。

倪小菊是被鸟鸣声吵醒的。  
晨光里，她看见了看山老人，大吃一惊，老人脸上的疤痕，太可怕了，像一条条卧伏着的蜈蚣。  
老人看着她的吃惊，淡淡地说，年轻时，一场大火留下的。

老人把倪小菊送下山。  
分别时，老人说，姑娘，回去好好吃饭好好睡觉，你的好日子，长着呢。  
倪小菊回头想再寻那间小木屋，它已淹没在密密的森林之中，连同那个看山老人。

春暖花开的时候，倪小菊还是倪小菊，胖，黑，还龅牙。  
可分明又不是原来的倪小菊了，她又找到了一份工作，走到哪里，都笑容灿烂。  
她的身边，亦多了一个真心待她的男人，男人喜欢上她的活泼和开朗。

## &lt;&lt;假如我是激流&gt;&gt;

倪小菊很幸福了，幸福着的倪小菊，常常想起深山老林里的那间小木屋，这时节，该被绿树环抱了吧，7还有一些小野花，该是一簇一簇的，盛放在老人的眼里。

春天的气息，是这样让人欲罢不能。

最动人的飞翔 文/大卫 外甥淘气，上次来北京，他非让我带他捉蜻蜓不可。当时，不知什么事情缠身，反正没答应他，外甥嘟着小嘴走了。

过了不长时间，外甥忽然跑来了：“舅舅，我逮着光蜻蜓了。

” 我看见两只被他称作光蜻蜓的蜻蜓，正被他捏着翅膀拎来了。

外甥不无高兴地说，逮这两光蜻蜓可不容易，费了好大的功夫，才在篱笆上偷偷捕到的。

这两只蜻蜓，实在美丽。

肤色，黄金一般，翅膀，碧玉似的，镶嵌着几条提纲挈领的筋络。

四只复眼，更是晶莹如石榴籽儿。

外甥说：“舅，这两光蜻蜓你晚上放蚊帐里，吃蚊子吧。

” 我感到好笑，对他说：舅舅卧室用的是电蚊香，蚊子一个都跑不掉。

外甥说：那就放我蚊帐里好了。

他边说边撩开帐子……过了一会儿，他又不放心，问我：光蜻蜓要是趁我晚上睡觉，蚊帐漏缝，跑了咋办？

也不知哪来的馊主意，小家伙倏地钻进帐子，把那俩光蜻蜓重又握在手里，跑到我跟前：“舅舅，这下它们可没法跑了。

”他一边说，一边把那两片握在一块的蜻蜓翅膀，“吱”地撕脱大半截。

那撕掉的部分，约占三分之二多一点，像两朵被霜摧残的花瓣，两大截蜻蜓翅膀，从外甥的指尖，凋零了。

唉！

天真的儿童，有时竟在不经意中，玩出一种残忍的游戏。

我虽不是绿色和平组织成员，也不是虔诚的佛教徒，但对外甥的此种“壮举”，还是感到了恼怒。

我训他道：“你快把光蜻蜓放了，看我不揍你！”

” 外甥好像也觉得做错了什么，听话地把那两个伤员放到了地上。

两只蜻蜓，十分钟前，还是飞行健将，但此刻，却成了折戟断翅的残疾蜻蜓。

每一只蜻蜓，都只剩一片好的翅膀，飞翔，是断断不能的了，更甭提什么逮蚊捉蚋了。

两只蜻蜓，在地上蠕动，互相靠近。

也许，在外甥逮着它们之前，彼此不认识；也许，它们原先就认识。

但，不管怎样，现在它们却成了难兄难弟、难姐难妹。

它们互相看看对方，健全的翅膀同时扇了扇。

靠得越来越近，那四只石榴籽一样的复眼，几近碰触，仿佛要抱头哭泣，又仿佛在研商什么秘密。

两只断翅，慢慢地叠合在一起，我正要走近看个仔细，倏地，像一颗石子，它们从地上弹了起来——不是弹，是飞了起来。

我惊呆了，如果不是亲眼所见，这简直就是天方夜谭。

两只各伤残了一片翅膀的蜻蜓，像胶一样地粘在一起，它们同时振翼、同时离地、同时飞起，看上去，是两只蜻蜓，但飞起来，却又成了一只蜻蜓。

断翅相粘，剩下的两片好翅膀，划出了最美的飞翔弧线。

外甥也看呆了，他站在那里说不出话来，瞅着散落在地上的那两片被他掐断的翅膀，眼里写满了不解与迷惑。

写这篇文章的时候，事情已过去半个多月了。

我不知道那两只断翅的蜻蜓到底飞了多远，但我知道：两只伤残的、协力而逃的蜻蜓，留给我的，是迄今为止我所见过的、最伤感也最动人的飞翔！

……

<<假如我是激流>>

媒体关注与评论

好书需要分享，阅读丰富人生。

——CCTV子午书简栏目 生命，需要鼓舞与希望；心灵，需要温暖与滋润。

读这样一本书，会给你带来不少的收获。

——《新京报》编辑艾国永 书到用时方恨少，太功利了，不如书到玩时方恨少，放轻松点，享受这本书吧。

——《新周刊》杂志记者潘滨 细细品读，回味人生冷暖，思索生命终极意义；闭上眼睛，远离喧嚣世界，找寻心中的那片海。

——编辑杨勇 激励人生智慧，抚慰读者心灵。

让温情点亮生活，让细节打动人心，分享人生感悟，传播幸福哲学。

——主编黄兴

<<假如我是激流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>