

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪>>

13位ISBN编号：9787535841940

10位ISBN编号：7535841945

出版时间：2009年5月

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：(美)莱曼·弗兰克·鲍姆

页数：197

译者：赵萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿野仙踪>>

前言

生命需要力量、美丽写灯火——《全球儿童文学典藏书系》总序 今日世界已进入网络时代。网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便，但阅读却依然显得重要。时光雕刻经典，阅读塑造人生。

阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度，尤其是经典文学的阅读。

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。

我们相信文学的力量与美丽。

如同我们相信头顶的星空与心中的道德。

德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的美丽：文学是这样一种景观，它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。

中国文学家鲁迅对文学的理解更为透彻，他用了一个形象的比喻：文学是国民精神前进的灯火。

是的，文学正是给我们生命以力量和美丽的瑰宝，是永远照耀我们精神领空的灯火。

我们为什么需要文学？

根本原因就在于我们需要力量、美丽与灯火，在于人类的本真生存方式总是要寻求诗意的栖居。

《全球儿童文学典藏书系》（以下简称《典藏书系》）正是守望我们精神生命诗意栖居的绿洲与灯火。

《典藏书系》邀请了国际儿童文学界顶级专家学者，以及国际儿童读物联盟（IBBY）等组织的负责人，共同来选择、推荐、鉴别世界各地的一流儿童文学精品；同时又由国内资深翻译专家，共同来翻译、鉴赏、导读世界各地的一流儿童文学力作。

我们试图以有别于其他外国儿童文学译介丛书的新格局、新品质、新体例，为广大少年儿童和读者朋友提供一个走进世界儿童文学经典的全新视野。

根据新世纪全球儿童文学的发展走向与阅读趋势，《典藏书系》首先关注那些获得过国际性儿童文学大奖的作品，这包括国际安徒生奖、纽伯瑞奖、卡耐基奖等。

国际大奖是一个重要的评价尺度，是界定作品质量的一种跨文化国际认同。

同时，《典藏书系》也将目光对准时代性、先锋性、可读性很强的“现代经典”。

当然，《典藏书系》自然也将收入那些历久弥新的传统经典。

我们希望，通过国际大奖、现代经典、传统经典的有机整合，真正呈现出一个具有经典性、丰富性、包容性、时代性的全球儿童文学大格局、大视野，在充分享受包括小说、童话、诗歌、散文、幻想文学等不同体裁，博爱、成长、自然、幻想等不同艺术母题，古典主义、浪漫主义、自然主义、现实主义、现代主义和后现代主义等不同流派，英语、法语、德语、俄语、日语等不同语种译本的深度阅读体验中，寻找到契合本心的诗意栖居，实现与世界儿童文学大师们跨越时空的心灵际会，鼓舞精神生命昂立向上。

在这个意义上，提供经典，解析经典，建立自己的经典体系是我们最大的愿景。

童心总是相通的，儿童文学是真正意义上的世界性文学。

儿童文学的终极目标在于为人类打下良好的人性基础。

文学的力量与美丽是滋润亿万少年儿童精神生命的甘露，是导引人性向善、生命向上的灯火。

愿这套集中了全球儿童文学大师们的智慧和心血，集中了把最美的东西奉献给下一代的人类美好愿景的书系，带给亿万少年儿童和读者朋友阅读的乐趣、情趣与理趣，愿你们的青春和生命更加美丽，更有力量。

《全球儿童文学典藏书系》顾问委员会

<<绿野仙踪>>

内容概要

《绿野仙踪》是一部美国文学史上最成功的经典童话，不仅征服了所有的美国孩子，也赢得了世界上其他国家读者的喜爱，变成了全世界孩子们的美梦，成为了他们共同的童年记忆。小女孩多萝西被龙卷风刮到了奥兹国，为了回家，她踏上了一段奇妙的旅程，一路上，她和她的好朋友稻草人、铁皮人、狮子一起经历了种种困难，最后他们终于得到了他们所想要的东西。这是一个关于善与恶，关于友情，关于诚实，关于信守诺言，关于同情，关于智慧，关于爱，关于勇气，关于信念，关于家，关于发现自我的故事。

莱曼·弗兰克·鲍姆用这个奇幻的冒险故事给我们讲述了一个个令人感动的道理。感谢他为我们留下了奥兹奇境——一个动人的梦。那里充满希望，一切皆有可能。

<<绿野仙踪>>

作者简介

莱曼·弗兰克·鲍姆(1856~1919)出生于美国纽约,1899年开始儿童文学创作,一生共创作了60多部作品。

他出版的《鹅爸爸的故事》,是美国儿童文学史上第一部短篇童话集。

1900年出版了《绿野仙踪》,《绿野仙踪》是鲍姆最为著名、艺术成就最高的一部著作,是美国人自己创作的第一部长篇童话,是世界儿童文学的瑰宝,它一经出版立即受到了读者的热烈欢迎。

鲍姆由此陆续创作了“奥兹”系列童话14部,被读者誉为“奥兹的作家”,深受孩子们喜爱。

赵萍,北京师范大学文学博士。

主要致力于儿童文学、文艺学与中国现当代文学研究。

已在社科核心期刊发表《论左拉的精神分析学思想》《中国当代儿童图画书研究方法综述》等多篇学术论文,并出版多部译著。

<<绿野仙踪>>

书籍目录

第1章 龙卷风第2章 遇见芒奇金人第3章 多萝西救了稻草人第4章 穿过森林的路第5章 拯救铁皮人第6章 胆小的狮子第7章 向伟大的奥兹进发第8章 致命的罂粟花田第9章 田鼠女王第10章 守门人第11章 奇妙的奥兹绿宝石城第12章 寻找邪恶女巫第13章 四个好朋友又相聚啦第14章 长翅膀的猴子第15章 可怕者奥兹的真面目第16章 大骗子的魔法第17章 气球上天了第18章 去南方第19章 打人树突袭第20章 精致的瓷人国第21章 狮子成为万兽之王第22章 阔德林之国第23章 善良女巫实现了多萝西的愿望第24章 又回家了
阅读指导

<<绿野仙踪>>

章节摘录

每当多萝西站在屋门口四下望去，她只能望见灰蒙蒙的大草原。四面八方的原野一直延伸到天的尽头，看不见一棵树，也看不见一座房子。太阳把犁过的地烤成了灰色，上面布满了一道道的裂痕。草都不绿了，因为太阳把它们长长的叶儿都烤焦了，变成了和周围一样的灰色，那随处可见的灰色。多萝西他们的房子曾经粉刷过，但太阳烤得油漆起了泡，之后又被雨水冲洗掉了，现在这房子就和其他东西一样灰从溜溜的。

艾玛婶婶刚住到这里的时候，她还是一个年轻漂亮的媳妇。可是太阳和风照伴让她变了模样。它们夺走了她眼中的光彩，只剩下严肃的灰色；它们把她脸颊和嘴唇上的红润也带走了，现在一阵成了灰色。

如今的艾玛婶婶又瘦又憔悴，再也没了笑容，孤儿多萝西刚到她那儿的时候，这孩子的笑声可把她吓坏了，每当多萝西欢快的笑声传到她耳朵里，她就会吓得用手捂住胸口，尖叫起来。直到现在，她仍时常诧异地看着这小女孩，感到纳闷：她竟然能发现好笑的事！

亨利叔叔从来不爱笑。他从早到黑地辛苦劳动，根本不知道什么是欢乐。他也是灰色的，从他的长胡子到那粗重的靴子都是灰色的。他看上去既坚定又严厉，总是沉默寡言。

让多萝西欢笑的是托托，幸好有它，多萝西才没有变得和周围一样灰色。托托不是灰色的，它是一只小黑狗，有长长的、丝一样光滑的毛，在它那滑稽的小鼻子两边，两只滴溜的小小黑眼睛欢快地眨巴着。托托一整天都在玩，多萝西也和它一块儿玩，她非常喜欢它。

可是今天，他们没有玩。亨利叔叔坐在门前的台阶上，焦虑地望着天空，天空显得比平常更灰。多萝西抱着托托站在门里，也望着天空。而这时候艾玛婶婶正在洗盘子。

他们听到从远远的北边传来一阵低沉的、风的呼啸声，亨利叔叔和多萝西还看见那边长长的草丛像波浪一样起伏，那是风暴来临前的征兆。这时，空中又响起了从南边传来的尖厉的呼啸声。他们将目光转向那边，只见那边的草丛也如波浪起伏。

亨利叔叔突然站了起来。“艾玛，龙卷风来了，”他朝妻子喊道，“我去照看牲畜。”然后他径直向关着奶牛和马匹的牲口棚跑去。

艾玛婶婶停下了她手中的活，来到门口。只瞥了一眼，她就知道危险马上就要临头了。

“快！”多萝西！”她惊叫道，“快地窖里去！”托托从多萝西的怀里跳下地，躲到床底下，她不得不跑去抓它。艾玛婶婶被吓坏了，一下子掀开地板上的活板门，踩着梯子钻向那漆黑的小地洞。多萝西终于抓住了托托，也跟着婶婶跑向地洞。她刚跑到房子中央，就听到风中传来一声刺耳的巨响，房子刹那间剧烈地摇晃起来，多萝西再也站不稳，一下子坐到地板上。

一件怪事发生了。房子旋转了两三圈之后，慢慢地升到空中。多萝西觉得自己像是坐在气球里向上飞。

<<绿野仙踪>>

北边来的风和南边来的风在房子所在的地方汇合，这房子就在龙卷风的正中心。这龙卷风的中心，空气总是静止的，是风的巨大压力作用在房子的四周，使它越升越高，直至到达龙卷风的最顶部。

它可以一直处丁耶顶部，被龙卷风带到好远好远，就像你带走一根羽毛一样容易。

周围漆黑一片，风在多萝西耳边发出可怕的呼啸声，但她觉得房子运动得还挺平稳的。除了刚开始的几次旋转以及一次房子倾斜得很厉害以外，多萝西觉得她就像摇篮里的宝宝一样被轻轻地摇着。

托托不喜欢这样。

它在房子里四处乱跑，一会儿在这儿，一会儿在那儿，汪汪地大声叫着。

而多萝西安静地坐在地板上，等着看接下来来回发生什么事。

.....

<<绿野仙踪>>

媒体关注与评论

打动人心的经典永远不会因时光的流逝而失去其夺目的光彩，《绿野仙踪》就是这样的作品。

——书友 乐琳 我相信梦，包括白日梦，你在睁眼时做的梦，是它们让世界变得更美好。具有想像力的儿童长大了，会变成具有想像力的大人，他们会创造、会发明，文明因此孕育而生动美丽的童话为孩子们创造了纯洁的心灵家园，给孩子们梦想，并且鼓励他们为追求智慧、爱心与勇气前行。

——莱曼·弗兰克·鲍姆 生活是平淡的，可人的内心却都向往着奇异的事物，孩子们尤其如此。

鲍姆把神奇的奥兹王国送给了世界上无数有梦想的孩子。

——赵萍

<<绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>