

<<小考满分作文全辅导>>

图书基本信息

书名：<<小考满分作文全辅导>>

13位ISBN编号：9787535841575

10位ISBN编号：7535841570

出版时间：2009-3

出版时间：湖南少儿出版社

作者：胡文杰

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小考满分作文全辅导>>

内容概要

这是一本速成的作文备考工具书！

作文备考什么最重要？

时间、效率！

因此，此时选择一本速成的作文备考工具书尤其重要！

本书中的满分范文，全部由名师从近年全国各地的考场满分佳作中精选而出，篇篇堪称考场作文范本，让你在最短的时间内既能备好满分范文，又能明白考场作文满分之道。

本书中的热点预测，全部由参与小考作文命题工作的名师亲自拟订，并针对具体预测进行“全能辅导”，预测性非常强，让你在最短的时间内熟悉考场题型。

走在考试的前面！

本书中的满分素材，全部由数十位参与小考作文命题、阅卷工作的名师，从众多素材中精选而出，每一则都易记，易用，常用。

让你花最少的时间掌握最多最易记，最易用，最常用的满分素材！

这是一本内容全面的作文备考工具书！

作文备考所需要的范文，我们给你提供！

“小考作文满分范文篇”中，名师精选近几年的经典作文考题，对考题进行详细解析，并提供有100余篇经典满分佳作。

读之，你既能悟得解题妙法。

又能明白满分之道，还能从中窥见作文命题趋势！

作文备考所需要的热点预测。

我们给你提供！

“小考作文热点预测篇”中，长期参与小考作文命题工作的一线名师，集自己多年经验所得，对小考作文进行准确预测，给你提供一条作文备考捷径！

作文备考所需要的素材，我们给你提供！

“小考作文满分素材篇”中，既有名言警句，又有事实素材：既有新近发生的热点素材，又有作文中常用的经典素材。

作文素材，轻松备好！

这是一本权威、实用的作文备考工具书！

本书由权威的作文研究机构——新开心作文研究中心出版。

六年多来，新开心作文研究中心一直以专业的精神打造一流的作文图书品牌。

到目前为止，已经推出五百多个作文品种，深受广大读者的信任和喜爱！

本书由广大一线名师精心编写而成。

这是我们特邀常年处于语文教学一线，对作文有深入研究，经常参加小考作文命题和阅卷工作的名师，根据自己的教学经验以及对历年考场作文的分析、总结所得，为你量身打造的一本权威、实用的备考工具书！

<<小考满分作文全辅导>>

作者简介

胡文杰，中国散文学会会员、浙江省书协会员、浙江省书协会员、宁波市作协会员，兼文学杂志《早春》责任编辑，多家少儿报刊特约编辑。
现任职于浙江省宁海宜实难小学教育集团，被当地政府授予“名师”称号。

编著有《小学生热点话题作文》等图书40多本，在《小学生作文辅导》、《作文100分》等报刊上设有作文教学专栏。

辅导的学生有3000多件作品发表，有20多人次在“冰心作文奖”中获奖，出版了10多本校园小说作品集，国外有杂志专版对其学生的作品作过介绍。

央视七套、浙江日报、浙江电视台等几十家媒体上百次对其和过报道和人物专访。

多次承担示范课和专题讲座。

获省、市奖项多次。

多项课题获省、市人民政府基础教育成果奖等奖项。

100多篇论文和教辅文章发表在《小学语文教学》等报刊上。

有200多件小说、散文、书法等作品发表或获奖。

<<小考满分作文全辅导>>

书籍目录

小考作文满分范文篇 半命题作文 妈妈错怪了我 老师错怪了我 同学,你错怪了我 我
 战胜了懒惰 我战胜了困难 我战胜了自己 没有电的日子 没有大人的日子 没有家长
 的日子 难忘吹泡泡 难忘惹狗 难忘一次粗心 假如我是女生 假如我是仙女 那一
 刻,我真的好想哭 那一刻,我真想哭 那一刻,我真冷 我懂得了它属于大自然 我懂得
 了珍惜 我懂得了爸爸的良苦用心 老师,我感谢您 姐姐,我感谢你 老师,我感谢您
 我战胜了自己 我战胜了马虎 我战胜了怯弱 苦恼的星期天 倒霉的星期天 不寻常
 的星期天 命题作文 给灾区小伙伴的一封信 给灾区小伙伴的一封信 给灾区小伙伴的一封
 信 我的课余生活 我的课余生活 我的课余生活 幸福在哪里 幸福在哪里 幸福在
 哪里 我的爱好 我的爱好 我的爱好 我——一个调皮捣蛋的girl 我 我 家庭趣
 事 家庭趣事 家庭趣事 我的理想 我的理想 我的理想 美好回忆 美好回忆
 美好回忆 一堂课 一堂课 一堂课 礼物 礼物 话题作文 我找回了“诚信”
 诚信,无处不在 选择 我的多“味”校园生活 我们校园的流行歌曲 校园师生过
 招 漫话“老师” “凶”老师 备课本风波 王老师的特色功夫 新片《家中愚人节》
 首映式 母亲节的祝福 赛龙舟 多想玩电脑 电脑风波 网络使我成了“四眼仔”
 渴望掌声 掌声 掌声响起 猜猜我是谁 别开生面的抢糖果比赛 跳格子 铅笔盒带
 来的委屈 小白鸽的命运 今天真好 忘不了奶奶 习惯了,爱 永远缠着爱 看表妹
 赛场上的掌声 鼓励的掌声 吹牛老头的新鲜事 “张赌光”变了 材料作文 小虎和
 大刚的故事 惜时 她的故事 城市里的雏菊 “顽童老爸”与“书虫儿子” 窗外有一
 道风景 雨恋 雨中的一对父女 雨中一幕 和雨一起流泪小考作文热点预测篇
 小考作文满分素材篇

<<小考满分作文全辅导>>

章节摘录

小考作文满分范文篇 半命题作文 经典考题 题目：_____错怪了我 在生活中，我们往往很多时候会被人误解。

这些误会会随着时间流逝和真相大白而烟消云散。

你有过被别人误解的经历吗？

想一想，先把题目填写完整，然后给大家介绍一下你的经历吧！

（江苏省滨海县2008年卷） 名师精讲 本习作题，以空缺习作的主人公开头，通过考生对习作主人公的确定来展开习作内容。

通过对题目中“错怪”一词的推敲，抓住“错怪”的对象“我”，来呈现出整个事情的大致脉络。

在组织习作的材料时，着重于选择对自己影响比较大，能引发自己内心真情实感的事例。

通过具体的叙述，来表达出自己被“错怪”后的或无奈、或激愤、或有所悟的心情。

习作时，要想达到较好的表达效果，可以充分运用不同的表达方式和结构形式。

如可以运用倒叙这一表达方式，开头写出自己对被人错怪后的感受，引起读者的阅读兴趣。

然后具体写出被错怪的经过，表达出自己被人错怪后的内心感受。

点明中心，呼应开头。

在段落结构上，以事情的发展顺序为主线，详写出被错怪的过程，为后文的抒情作好铺垫。

在文章的末尾，所抒发的感情应有感而发，贴合文章实际。

满分佳作 妈妈错怪了我 考生胡桐 放学回到家，我看着试卷上鲜红的100分，可是怎么也高兴不起来，回想起历次妈妈对我不信任的事件，总感觉就像有根鱼刺卡在喉咙里似的。

几天前，我像往常一样背着书包去佳音学英语。

快放学时，我们进行了一个小测验。

啊！

今天的题目真简单，对我来说是“小菜一碟”呀！

我的心中充满了无比的喜悦。

真奇怪，我的笔好像突然充满了能量，笔尖快速地书写着，能听见“沙沙沙”的写字声，我写得快极了。

突然，我把一个字写错了，自己又没带橡皮，只好向同桌借橡皮。

等我擦好时，无意间抬头一瞥，竟看到了站在窗外的妈妈，她那双炯炯有神的眼睛正盯着我，使我不禁打了个寒战，心想：唉！

妈妈可管得真紧。

记得上一次，她说我考试时抄袭了别人的作业，回家使劲揍了我一顿，这次，我可要好好地跟她说个清楚了，以免再次背上黑锅。

试卷很快就做完了，我兴冲冲地交了上去，哇！

老师竟给我打了100分！

耶！

万岁！

正在这时，放学铃声刚好响了，我第一个冲出教室，正要喊“妈妈”，“妈——”刚出口，就摔了个“嘴啃泥”。

我拉了拉衣服，又拎了拎裤子，然后激动地把试卷交给了妈妈，她慢悠悠地接过试卷，从头到尾都看了一遍，只见她的眼睛起了微妙的变化：先是眯着的，像一个小小的椭圆形；然后微微睁开，像发现了什么新大陆似的；接着，竟像一个核桃那么大了！

我想：妈妈接下来肯定会说：“——真厉害，不愧是我的好女儿！”

“抄的，这肯定是抄的，你不可能考得这么好的！”

说完，她狠狠地把试卷塞进了我的书包里面。

我委屈极了，难道妈妈还是不信任我吗？

于是，我大声说道：“哼！你瞎说，我明明没有抄袭！”

<<小考满分作文全辅导>>

“那你考试时跟同桌在说什么呢？”

“那是因为我写错了字，向别人借橡皮擦！”

“我不甘示弱，继续嘟囔着。”

“就是抄的！”

你不用再狡辩了！”

“妈妈说完，便丝毫不顾我的感受，扬长而去。”

此时的我犹如木头人一般，呆呆地站在原地，心中充满了委屈和无奈。

“还不快给我滚过来！”

“妈妈用手指着我，她的话语就像根针快要扎进我的心里。”

我只好硬着头皮跟了上去。

坐在电瓶车上，我和妈妈都默默无语。

我想：啊！

妈妈，你怎么就这么不理解我呢？”

这时，一阵凉风吹过，我不禁瑟瑟发抖起来，这时我多么希望像以前那样把手放在妈妈的腰上，妈妈为我唱歌，露出灿烂的笑容。

可是，一切都不能了…… 回到家，妈妈并没有安慰我，而是只顾自己做自己的事情去了。

我实在忍不住了，跑到楼上自己的房间里，“嘭”的一声关上了门，扑倒在床上，泪水像开了闸一样一个劲儿往外流…… 名师精评 委屈是什么？

我们也许可以从文中的心理描写中找到些许答案。

从“此时的我犹如木头人一般，呆呆地站在原地”的失落，到“她的话语就像根针快要扎进我的心里”的痛苦，及至“扑倒在床上，泪水像开了闸一样一个劲儿往外流”的悲伤，细腻的心理描写，层层递进，很好地诠释了委屈的定义。

另外，小作者对“妈妈”这个人物形象刻画得也比较成功，紧紧抓住“妈妈”的神态和语言进行描写，把“妈妈”的形象刻画得入木三分。

（朱兴江荐评） 老师错怪了我 考生单婷 窗外枝头的鸟叫声把我从睡梦中唤醒，天已经大亮了。

我急忙起床，顾不上吃早餐，手忙脚乱地把书放进书包里，像一只受惊的兔子，飞一般地跑到了学校。

我刚走进教室，气还没有喘匀，组长就来收作文本了。

我慌乱中拿出练习本，看都没看就交给了她。

下课了，我正在教室里和几个同学闲谈，同桌忽然跑来告诉我：“单婷，老师叫你到办公室去。”

“听到这话，我心里一阵紧张。”

我战战兢兢地走进办公室，老师生气地把练习本递给我：“这就是你写的作文吗？”

“我接过来一看，马上傻了眼。”

原来我交的哪里是什么作文本，而是数学练习本。

我红着脸说：“老师，我交错了。”

“说完，我转身回到教室，可是我把书包翻了个遍，也没找到作文本。”

我空手回到办公室，老师见了我便问：“作文本呢？”

“我……我……忘在家里了。”

“我怯生生地回答。”

老师一听，很不高兴，“你们这些学生的鬼把戏我还不清楚，一定是没有做，才编这个理由来骗老师。”

“我听了感到很委屈，心想：老师啊，老师，你为什么这么不相信我呢？”

我终于控制不住自己，眼泪刷刷地流下来。

放学后，我找到了作文本，就急忙向学校跑去。

在办公室门口，我找到了老师。

他接过作文本，看着爸爸为我写的证明：“单婷昨晚按时完成了作文。”

<<小考满分作文全辅导>>

”怔了半天，没有再说什么。

看到老师相信我了，我不禁松了一口气。

正准备离开时，老师叫住了我。

他轻轻地对我说：“单婷，老师错怪你了，请原谅。”

”望着老师那坦诚的脸，我的泪水又一次流了下来。

这一次的泪水，不是委屈，而是激动…… 名师精评 一次失误，让小作者感受到委屈是一种怎样的无奈。

在习作中，小作者从日常的作业检查开始，写出了自己被老师错怪，然后在明白真相之后，老师给“我”道歉的经过。

习作叙述清楚，结尾意味深长。

习作中，小作者对人物语言进行了描写，很好地反映了事情的起因、经过和结果。

并通过这样的一件事，向我们提出了一个更深层次的问题，那就是：面对学生，我们老师应该给予他们怎样的信任呢？

（林秉程荐评） 同学，你错怪了我 考生明丽 每个人都有自己的一段难忘的经历。

这段经历或许美好，或许让你感到难堪，或许让你感到痛苦，或许……现在，就让我来述说自己亲身经历过的一件事吧！

记得在我读三年级的一天，我像往常一样来到教室。

刚推开门，一团废纸砸到了我的头上。

我心想：谁弄的？

真可恶！

仰起头一看，呀，在门与门框间还有一些纸团呢！

我一把拽过椅子，想把那些纸团拿下来，可我个子太矮了，怎么也碰不到。

我想到如果不拿下来，后面的同学还会遭殃的。

于是，我便使劲往上跳…… 这时，有一位同学来了，他看见我后，以为我想把纸团夹在那儿捉弄他。

他随即就愤怒地指着我说：“啊！

你竟然想捉弄我。

我告诉你，你遭殃了，我这就告诉老师去！”

”说完便一溜烟似的跑了。

我听了，愣在那里，目送着他的身影，自言自语道：“什么呀？

是谁捉弄谁啊！

”接着，我自然被老师叫去了。

我向老师解释事情的原委，老师听了点了点头。

可那位同学就是不肯善罢甘休，他理直气壮地对老师说：“才不是他说的那样呢！

古人云耳听为虚，眼见为实……” 回到教室，同学们把我围了起来，争先恐后地询问老师叫我去的结果。

面对着这些“关心”的问候，我感到很无奈，只好说了五个字：“我——被——误——会——了！”

” 名师精评 在这段难忘的经历中，考生以别人的恶作剧作为引起事情的开端，写出了自己被别人错怪的经过，表达了“耳听不为虚，眼见不为实”的无奈之情；习作中，考生较为熟练地运用了“遭殃”来形容自己的遭遇，用“理直气壮”来形容同学自认为有理的情形……这些词语的运用，很好地表现了人物的不同形象；习作情节曲折变化，引人入胜。

（刘学强荐评）

<<小考满分作文全辅导>>

编辑推荐

小考前，只要看这一本作文书！

阅卷名师强力推荐！

技法：紧扣作文平分标准，有的放矢，更能打动阅卷老师！

范文：均为考场满分范本，在最短的时间内明白满分之道！

素材：每一则都易记易用，花最少的时间备最实用的素材！

要写好作文，我们要学会“多管齐下”：一要养成写日记的习惯，如实地记录自己的生活、学习，为小考作文积累素材；二要多读同龄人的优秀习作，敢于在借鉴的基础上创新；三要大量积累好词好句、古诗文名句，增加文化积淀，提升语文素养。

做好以上几点，你在考场上定能挥洒自如，写出满分作文！

——安徽省池州市小学语文名师 汪后强 很多同学写作文时常常感到无话可说，如果我们平时能够注意到以下两点，境况一定会大有改观：一、多读、熟读。

古人说：“读书破万卷，下笔如有神。

”只有多读、熟读，文一中的调汇才可能转化为自己语言的一整分，下笔时才能文如泉涌。

二、多写。

法国有句古谚：“打铁才能成为铁匠。

”它道出了一个普通的真理——掌握任何工具，主要依靠实践。

我们写作文也是如此。

——全国优秀教师、内蒙古自治区小学语文教学能手 徐凤辉 考场作文要得高分，不仅需要解决表达技巧的问题，更重要的是要做到“写什么”与“怎么写”的完美结合。

其前提自然应该是读懂试题，了解试题的含义。

在准确理解试题的过程中，逐步地将试题与自己的生活积累链接，与自己的阅读积累链接，搜索出曾经写过或读过的同类文章。

于是，陌生的试题就会逐渐变得熟悉起来，选择的空间也就被打开了。

——黑龙江省牡丹江市优秀班主任、小学高级教师 刘学强

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>