

<<拉比齐出走记>>

图书基本信息

书名：<<拉比齐出走记>>

13位ISBN编号：9787535840813

10位ISBN编号：7535840817

出版时间：2009年01月

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：(南)伊万娜·布尔里奇-马佐兰尼齐

页数：134

译者：叶君健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拉比齐出走记>>

### 内容概要

有一个12岁的男孩，“虽然他的年纪很小，他却一直快乐得像一只鸟儿，勇敢得像一个骑士，聪明得像一本书，美好得像太阳。

”这个小男孩叫拉比齐，是一间皮鞋作坊的小学徒。

有一天，拉比齐脾气暴躁的师傅因为一双做得有点紧的小皮靴和顾客闹了别扭，迁怒于他，拉比齐决定用自己的脚把那双小皮靴撑大一点，于是就穿着那双闪闪发亮的小皮靴，在黑夜悄悄地离家出走了。

在离开家的六天七夜里，拉比齐帮助了許多人，度过了一段有小小惊险和许多快乐的流浪时光。

不仅如此，他还解开了不少谜题——马尔诃的房子上为什么画着一颗蓝星星？

吉苔拇指尖上的十字形疤痕是怎么来的？

格里戈里妈妈的那块银币最后到了谁手里？

“老瞪眼”师傅为什么那么讨厌市集？

你不妨跟着拉比齐一起去寻找答案。

《拉比齐出走记》完全可以称得上是经典的儿童文学名著，它快乐、明亮、健康、温暖，充满惊奇，蕴藏着实现梦想、让人成长的力量。

它的作者伊万娜·布尔里奇-马佐兰尼齐在南斯拉夫几乎家喻户晓，被誉为“克罗地亚的安徒生”。

## <<拉比齐出走记>>

### 作者简介

伊万娜·布尔里奇-马佐兰尼齐（1874-1938），南斯拉夫著名儿童文学作家。

出生于克罗地亚奥古林镇。

为自己的孩子写作的初衷，使她成为一名儿童文学作家。

她著名的作品有《斯迈伊-亚加·琴古齐之死》、《古代克罗地亚的传说》、《拉比齐出走记》等。

马佐兰尼齐被誉为“克罗地亚

<<拉比齐出走记>>

书籍目录

第1章 在“老瞪眼”师傅家里第2章 旅途的第一天第3章 旅途的第二天第4章 旅途的第三天第5章 旅途的第四天第6章 旅途的第五天第7章 旅途的第六天第8章 第七夜第9章 回家第10章 尾声

## &lt;&lt;拉比齐出走记&gt;&gt;

## 章节摘录

第1章 在“老瞪眼”师傅家里 徒弟拉比齐 从前，有一个鞋匠的小徒弟，他没有爸爸，也没有妈妈，他的名字叫拉比齐。

以他12岁的年龄说，他的身材是太小了点，可他的心情很好，高高兴兴的，像一只小鸟。他穿着一条破烂的裤子、一件红衬衫，整天坐在一个三条腿的矮凳上，不是钉鞋子，就是缝鞋子，一边干活，一边还吹口哨或者唱歌。

拉比齐的师傅叫“老瞪眼”。他性情暴躁，长相也很吓人。

他个子那么高，脑袋可以碰到天花板的横梁；他的头发像狮子的鬃毛，胡子一直铺到肩上。他的声音是那么粗狂而沉浊，说话的时候，听起来就像熊在嚎叫一样。

在他过去的生活中，“老瞪眼”师傅曾遭遇过悲哀和不幸的事。

自那以后，他的心肠就变硬了。

他到底遭遇到了什么不幸呢？

这将留在这个故事后边再谈。

“老瞪眼”师傅不仅心肠硬，还不讲道理。

无论什么时候，只要他感到烦恼，就骂拉比齐，拉开嗓子向他咆哮。

不过他的太太倒是温柔和蔼的。

她也和她的丈夫一样，经历过苦痛的事，但是她的心地善良，而苦痛又使她变得更善良。

她非常喜欢拉比齐。

可是，连她也害怕“老瞪眼”师傅。

如果她想要给拉比齐一块新鲜面包吃，她就得把面包藏在围裙下面，偷偷地递给他，免得丈夫看见。她知道，拉比齐喜欢新鲜面包，但师傅只准他吃陈腐的、硬得像石头一样的东西。

拉比齐只有一条破烂的工作裤，“老瞪眼”大娘就用绿色布料给他缝了一条新裤子，以便他在星期天穿。

这布料是“老瞪眼”师傅做了一条围裙后剩下来的，他同意他的太太把它给拉比齐用。

这位小徒弟穿上这条裤子，就觉得自己好像是一只青蛙。

他实在不愿意穿，因为城里其他的徒弟们都讥讽他，拿他开玩笑。

可是他师傅却坚持星期天他必须穿这条裤子。

拉比齐是个性情愉快的人，他看到实在拗不过，就只好穿上，但每次穿的时候他就学几声蛙叫。

别的徒弟看他自己也开起玩笑来，就不再逗他，而和他一道玩耍起来了。

于是他便成了一个大家喜欢的人物。

可是“老瞪眼”师傅不愿意看到他这样高兴。

当他看见拉比齐和朋友们在一块儿游戏的时候，就把他赶回家去。

拉比齐住在“老瞪眼”师傅的家里，这里的日子并不好过。

如果不是因为有一件事把他弄得实在吃不消，那么他不知在那里将要呆多久。

小皮靴 有一天，一位有钱的绅士来找“老瞪眼”师傅为他的儿子做一双皮靴。

皮靴式样做得很好看，擦得晶亮的。

钉子是拉比齐亲自钉上的。

不过当这位绅士把他的小儿子带来试穿的时候，发现靴子太紧脚了。

因此这位绅士不愿意要了。

不管“老瞪眼”师傅怎么解释，那绅士坚决不付钱。

他离开鞋店以后，“老瞪眼”师傅就火冒万丈，对拉比齐发起脾气来。

“你这个小混蛋！”

”他吼着，“完全是你把事情干坏的！你是个没用的懒虫，这双皮鞋不合脚，完全是你一手造成的！”

“老瞪眼”师傅抓起皮靴向拉比齐打来。

他实在太不近人情了，皮靴是他亲自裁剪的，皮靴穿上去太紧，完全是他本人的过错。

## &lt;&lt;拉比齐出走记&gt;&gt;

可“老瞪眼”师傅一发起脾气来，怒火就使他变得盲目了，是非好歹他全都弄不清楚了。

他用皮靴打了拉比齐一顿以后，就把皮靴扔到墙角边，对他的太太说：“明天早晨把这倒霉的东西烧掉，我不愿意再看到它们。

”接着他做出一副吓人的样子，挥着他的粗拳头，掉向拉比齐，咆哮了一阵；“你这个懒虫，我就是把这双皮靴烧掉了，你也得付出钱来！”

”拉比齐马上懂得，这意味着还要挨一顿打。

因此那天夜里他上床去睡觉的时候，就不吹口哨，也不唱歌，只是坐着想心思。

睡觉的地方在厨房里，靠近炉子。

他的床上只有一块硬草垫、一张破烂的毯子。

他床边有一支蜡烛，由于没有烛台，只得插在一颗马铃薯上面。

火已烧到马铃薯上了。

他吹灭蜡烛，躺下来继续想心事。

他想来想去，想了好长一阵子。

最后决定要在这个夜里从“老瞪眼”家里逃走，奔向外面广阔的世界。

当然，这并不是件容易的事，风险很大，但拉比齐还是这样做。

到了半夜，当大家正在熟睡的时候，拉比齐就起床了。

他觉得他好像是呆在一个漆黑的匣子里面一样。

他不声不响地爬出厨房，来到作坊里。

他划燃一根火柴，立刻就听见窸窸窣窣的奔逃的声音。

这是小耗子在向各个方向逃窜——它们喜欢夜里出来啃皮革。

但是拉比齐没有理它们，因为他要出去，有许多事情得做些准备。

第一，他找出了一张纸条和他师傅的铅笔，在他的那个矮凳子上坐下来，开始写一封信。

“您要把那双小靴子烧掉，”他写道，“我对这感到很可惜。

我要用脚把它撑大一些，这样它们就不会太紧了。

请您以后对您新徒弟客气一点，多给他点汤喝，给他较柔软的面包吃。

这双靴子我将还给您。

拉比齐留条。

”他花了好大一段时间干这件事，因为他不会写信。

他的字迹也潦草，笔画也很粗。

写完以后，他就悄悄地站起来，把这张纸条别在师傅挂在墙上的围裙上。

接着他又写了另一张纸条，内容是：“亲爱的师母；您一贯对我很好，我很感谢您。

我现在要走了，但是我将不会忘记您。

我将帮助我遇见的任何人，正如您帮助过我一样。

您的拉比齐。

”这时他就又静悄悄地站起来，把这张纸条别在“老瞪眼”太太的围裙上——它是挂在她丈夫的围裙旁边的。

于是拉比齐打开他的那个红色皮袋，把他旅途所需用的东西全都塞进去了。

他先装进一个面包和一块腊肉。

这将是他的晚饭——他一直没吃过一餐好的晚饭。

他又装进去了一块蓝手巾、一个鞋钻子、一卷鞋匠用的麻线和好几块皮。

拉比齐是个真正的鞋匠，他不能没有干活的工具，正如一个兵士不能没有枪一样。

他还把他的小刀也装进去了。

他的袋子满了。

现在他得把自己打扮一番。

他穿上那条绿色的裤子，他几乎要发出蛙叫的声音来，像他过去经常开的那个玩笑那样。

恰好这时他记起，他的师傅就睡在隔壁房间里。

他拿起一根线，在他穿上他的那件红衬衫前，及时把肘弯上的一个洞补好了。

## &lt;&lt;拉比齐出走记&gt;&gt;

最后他把那双使他挨过一顿打的漂亮小皮靴穿上了。

他几乎快乐得要吹起口哨来，因为这双小皮靴非常合他的脚。但是他把口哨吞下去了，为的是怕把“老瞪眼”师傅弄醒。

他把帽子戴在头上试了试。

帽子太破烂了。

因此他就用做皮靴剩下的光得发亮的-张皮，给帽子做了一圈镶边。

把皮子缝到帽子上是一件不太容易的事，但由于他是一个鞋匠，他做起这工作来倒是得心应手的。这样他头上就有了一顶光得发亮的帽子。

现在他可以出发了，因为一切已经准备齐全；他穿上了绿裤子、红衬衫、光亮的小皮靴，戴了一顶耀眼的帽子，连背带上斜挂着的那个皮袋，看上去简直像一个玩偶兵士。

他偷偷地走出了作坊，来到院子里。

小狗邦达施就拴在那里。

它和拉比齐是好朋友，但是拉比齐不敢走近它，因为他知道它会对池发出叫声。

他真舍不得离开它。

正当他犹疑不定，不知是否应该到邦达施身边和它作一番告别的拥抱时，他听到了师傅的咳嗽声。

由于前天“老瞪眼”对徒弟咆哮的时间太久，他的嗓子哑了，睡觉时就咳嗽起来。

他的咳嗽把拉比齐吓坏了。

想想看，要是他醒来了，那该怎么办？他觉得他得赶快离开。

很幸运，大门没有上锁，他就穿过大门溜出去了，来到街上。

街上是一片漆黑，所有的房屋似乎都伸进天上去了。

他只得赶快跑。

一切都是静悄悄的，大家都在熟睡。

拉比齐就是这样从“老瞪眼”师傅的店里出走了。

> 第2章 旅途的第一天 送牛奶的老头 这个城市很大。

拉比齐摸着黑，在街道上走了很久。

他已走出很远了，“老瞪眼”师傅想要再找到他是很困难的了。

但他还是在不停地走，直到天蒙蒙地露出曙光、黑暗消逝为止。

在这个城市的最后一条街上，拉比齐遇见一个老头儿，他正赶着一辆驴车分送装在罐子里的牛奶。牛奶车和驴子看上去都很有精神，可是老头儿却是腰弯体弱。

他在一幢房子前停下车子——这幢房子是那么高，还没有落下的月亮就好像是挂在它的顶上。

他在这儿取下两罐牛奶，提了一罐到这幢房子里面去。

但是他站立不稳，刚挪开第一步，就差不多要跌倒了。

他低声地叹了一口气，在台阶上坐下来。

正在这时，他看见拉比齐穿着一条绿裤子、一件红衬衫，蹬着一双漂亮的小皮靴，戴着一顶喜气洋洋的便帽走过来了。

他感到非常惊奇，停止了叹气。

“老爷爷，让我替你把牛奶送进这屋子里去吧。

”拉比齐说。

“你是从哪里来的？”老头儿向这个奇怪的人物发问。

拉比齐不愿意谈“老瞪眼”师傅的事。

因此他回答说：“我叫拉比齐，是一个学徒。

皇上大人命令我为他的儿子把这两双皮靴撑大一点，同时对他王国里需要帮助的人给予帮助。

”老头儿知道拉比齐是在开玩笑，不过他非常喜欢他的这副模样儿，所以他就不再叹气，甚至还轻轻地笑了一声。

“我把牛奶送给哪一家呢？”拉比齐问。

“三层楼上的那一家。

<<拉比齐出走记>>

”老头儿说。

拉比齐的体格很健壮。

他提起那罐沉重的牛奶——简直像拿一根鸡毛一样——把它送到那三楼去。

楼梯间很黑，拉比齐爬上一楼，接着又爬第二楼。

当他爬上第三层楼的，月亮正在楼梯间的那个窗子外面向里瞧。

他在一堆阴影中看见一个黑色的东西，在这东西上面有两个小亮点，像蜡烛似地放射出光芒。

那是一只猫。



## <<拉比齐出走记>>

### 编辑推荐

《拉比齐出走记》是近代世界儿童文学中的一个名篇。

它被译成了许多种文字，是世界广大儿童的心爱读物。

故事中主人公拉比齐助人为乐的优良品质和勇敢行为吸引和感动了许多读者；故事中所洋溢的人道主义精神，也永远存留在小读者的心中、这些对于孩子们以后性格的形成和情操的培养都起着有益的作用。

——新浪网读书频道 儿童是为了心灵的喜悦而读书的。

在阅读的过程中，一本好书能引起他们的惊奇，使他们快乐，最后获得感动，让他们记住而成为终身的回忆。

相信每一个读过《拉比齐出走记》的孩子，都会终身记得这个十二岁的孩子。

因为“虽然他的年纪很小，他却一直快乐得像一只鸟儿，勇敢得像一个骑士，聪明得像一本书，美好得像太阳。

” ——汤素兰

<<拉比齐出走记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>