

<<素描入门>>

图书基本信息

书名：<<素描入门>>

13位ISBN编号：9787535822710

10位ISBN编号：7535822711

出版时间：2002-8-1

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：魏家范

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描入门>>

内容概要

素描是运用单色线条的组合来表现物体的造型、色调和明暗效果的一种绘画形式，简单地说，素描就是单色画，它是一切造型艺术的基础。

素描一般使用铅笔、木炭笔、钢笔、木炭条、炭精条、毛笔等作画。

素描是专门研究物体造型方法与规律的基础课程，不涉及色彩。

中国画的白描及短时间内完成的速写都属于素描的形式。

对于画家来说，素描常常作为习作或创作起稿来运用，但素描也具有独立的艺术价值，成为造型艺术的一个基本画种。

优秀的素描画也是杰出的绘画作品。

学习素描的基本原则，就是要忠实地描绘客观对象，养成整体观察、整体表现的良好习惯，遵循整体——局部——整体的作画程序；要始终把结构放在第一位，因为，结构是素描的根，只有树立明确的结构意识，才能进入素描之门。

素描有多种表现手法，最主要的有两类：一类是以线造型的素描，用透视截面剖析的方法，强调用线来表现物体本质的形体结构和组合关系，这种素描又叫结构素描。

另一类是以明暗块面来塑造物体形象，用明暗调子来控制形体的结构关系、透视关系和空间关系，强调一种光影气氛，这种素描叫明暗素描。

<<素描入门>>

章节摘录

素描的概念 素描是运用单色线条的组合来表现物体的造型、色调和明暗效果的一种绘画形式，简单地说，素描就是单色画，它是一切造型艺术的基础。

素描一般使用铅笔、木炭笔、钢笔、木炭条、炭精条、毛笔等作画。

素描是专门研究物体造型方法与规律的基础课程，不涉及色彩。

中国画的白描及短时间内完成的速写都属于素描的形式。

对于画家来说，素描常常作为习作或创作起稿来运用，但素描也具有独立的艺术价值，成为造型艺术的一个基本画种。

优秀的素描画也是杰出的绘画作品。

少年儿童学习绘画必须从素描入门。

对于一个初学绘画的人来说，学习素描是一项重要的造型训练，它包含了对结构、形体、比例、明暗、透视、虚实、体积感、空间感和质感等各项造型因素的综合训练，只有由浅入深、循序渐进的刻苦训练，促进眼、脑、手的协调配合，才能掌握扎实的素描基本功。

学习素描的基本原则，就是要忠实地描绘客观对象，养成整体观察、整体表现的良好习惯，遵循整体——局部——整体的作画程序；要始终把结构放在第一位，因为，结构是素描的根，只有树立明确的结构意识，才能进入素描之门。

素描有多种表现手法，最主要的有两类：一类是以线造型的素描，用透视截面剖析的方法，强调用线来表现物体本质的形体结构和组合关系，这种素描又叫结构素描。

另一类是以明暗块面来塑造物体形象，用明暗调子来控制形体的结构关系、透视关系和空间关系，强调一种光影气氛，这种素描叫明暗素描。

<<素描入门>>

编辑推荐

素描是艺术中最刚强、坚实、稳固和崇高的东西。
许多艺术家因它而光辉灿烂，素描是一切造型艺术的基础。

<<素描入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>