

<<戚家枪>>

图书基本信息

书名：<<戚家枪>>

13位ISBN编号：9787535769312

10位ISBN编号：7535769314

出版时间：2012-1

出版时间：湖南科技出版社

作者：汪国义，陈钟华 著

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<戚家枪>>

### 内容概要

本书枪为“百兵之王”。  
据明代《武备志》作者茅元仪记载，“阵所实用者，莫若枪也。”由此可知，枪是战场上最实用的兵器。  
古代名将以枪为武器者甚多，像家喻户晓的蜀国名将赵云、张飞，北宋杨家将里的六郎杨延昭，南宋抗金名将岳飞以及本书所述抗倭名将戚继光，上阵杀敌的兵器都是枪。  
著名的枪法有杨氏梨花枪、六合枪、钩镰枪以及本书所述的戚家枪等。  
戚家枪，由明代抗倭英雄、军事家戚继光根据“天下无敌手”的梨花枪和自己带兵打仗的实战经验创编，距今已有450多年的历史。

<<戚家枪>>

书籍目录

- 第一章 概述
- 第二章 戚继光生平简介
- 第三章 戚家枪二十四势图谱
- 第四章 戚继光论枪法
- 第五章 戚家枪基本步型步法
- 第六章 戚家枪套路动作图解
- 第七章 戚家枪功法特点与训练方法

## &lt;&lt;戚家枪&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：4.擗：我立高势，彼于圈里扎我膝脚，我两手离胸，前手一覆，后手一仰，腰力向前一摆，擗开彼枪于圈里，就势将彼手压下，前手抬上，扎彼心穴。

彼若跳出，换步取圈外，则用高搭袖破之。

5.拿：我枪立势稍低，则上空虚，彼乘空扎我面门，我待彼进满，我前腕向前一覆，后腕贴身向里一仰，枪项离彼虎口尺许，用力拿下，复手推根，扎彼面门腰肋，当用勾手，内外皆然。

6.拦：拦者，救败者也。

单手扎人，若枪被击落，即用边裙二拦以救之。

边拦者，我从圈外发扎，彼必开我枪于面前，我以后手仰阳遮身，后脚移上。

彼若扎我下，则覆手压落彼枪，落步立四平。

若扎我上，则伸手起彼枪，覆手收枪，落步立四平。

裙拦者，我从圈里扎，彼必开我枪于身后，我则以彼手收枪遮护，身向前，脚斜蹈，侧身蹲倒，待彼枪上来则拥，下来则压，落步四平。

法日二拦收败枪者，正此意也。

7.还：我枪着彼，不可因胜而怠，须防从死中返活，弃怠还枪。

若彼枪着我，我必就努力还枪。

若彼收定，则无及矣。

法日吃枪还枪也。

8.缠：缠者，如绳之缠物，上下四面周匝而无空处，令彼不能知我所向，我得以乱彼之出进。

其法必须两手紧固，枪根着腰，二足用力，使枪尖左右旋转无隙，如碗大，所谓两手不动枪稍圆，其妙在精熟，生疏者不能为之。

（十一）枪法六妙 1.一截：程真如亦有截法，与石敬岩之懒汉锄田相似，与此大远。

法日此直来横受也，彼枪从我枪底正中，扎我手背及腹，则我之封闭提拿皆不能用矣。

须将后脚移上，侧身将枪横下，如锯之截木，即以我枪贴彼枪削上，伤彼前手，凡彼枪正中来急，我不及拿提者，均可用之，然须防彼钩起。

2.二进：法日步步要紧进，然非无法而能进也。

盖封闭提拿，防人之扎，所谓应兵。

若但应而不能攻，应多力衰，为人所欺，则当于人未发之先，相击而进。

于人即发之后，乘势而进。

3.三乱：乱者，乱而取之也。

彼此立势，坚固静暇，若必伺其动而进，则久而气怠，又难必其动中无变，当以梨花摆头、凤点头之类，或出或入，倏左倏右，使彼心手俱乱，而不知我之所向，则我可以因乱而进矣。

然须前手圆活，后手坚固，又不可深入，防彼以静待动，此中元机当熟讲也。

<<戚家枪>>

编辑推荐

《中国民间武术丛书:戚家枪》由湖南科学技术出版社出版。

<<戚家枪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>