

<<新职场女性奋斗手记>>

图书基本信息

书名：<<新职场女性奋斗手记>>

13位ISBN编号：9787535766991

10位ISBN编号：7535766994

出版时间：2011-11

出版时间：湖南科技出版社

作者：崔志安

页数：271

译者：车玉华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新职场女性奋斗手记>>

### 前言

这本书的开始，非常偶然。

根据我自己的习惯，每年都会抽出一段时间来做明年的计划和今后几年的展望。

2005年1月1日，当我打开笔记本，准备回顾去年展望未来年的时候，突然意识到自己做杂志记者已经10年了。

熬过12个截止日，就可以晃过一年——这样的生活模式。

我已经整整经历了10年。

在这段时间里，我看到了什么，感受到了什么？

无数个被各种思绪填满的无眠的夜晚，与形形色色的朋友们温暖的会面，还有这个日新月异的世界...  
...在这个美丽又炽烈的生活现场，我体验了很多，也感悟到了很多。

而站在10年这个支点上，我决心要“学以致用”，用这些年收获的“财富”去做些什么。

写书吧！

经历了一番构思之后，我开始写企划案了。

正在苦心琢磨，多方尝试的时候，恰巧有几家出版社向我约稿。

真是太巧了！

正如本书中多次提到的那样，机会总是会垂青有所准备的人，现在正是梦想照进现实的瞬间。

于是我迫不及待地把企划案交了上去。

这样，最终与以年轻女性为市场的女子出版社M&K结了缘。

我要写的是——你们读得懂的，你们应该读的书。

在杂志社工作的时候，有几年的时间，我主要负责新书介绍板块。

每个月看着成堆的新书，总是不免叹息连连。

这些新书中大部分为励志书或者是实用书。

但它们要么就是光讲一些大可束之高阁的空洞理论，要么就是些不符合我国实情的海外译著，要么就是知名人士的成功心得，而与我们的实际生活距离甚远。

能捞着几段讲得还不错的文字，就很不错了。

所以我决定要为目前孤军奋斗在各个领域的2030的女性朋友们“挺身而出”。

在回想了我的20几岁，并且看到我的朋友、前后辈以及我们杂志社的众多年轻读者的生活现状之后，我更加坚信，其实她们真正需要的只有一样东西——那就是前辈们有血有肉的经验。

那是经历过不知要向哪走的徘徊，疲惫过，与世界战斗过，挫折过，失败过，最后又重新站立起来的，经历过风风雨雨终于见到彩虹的人生前辈们，才能给予的有血有肉的谏言。

我确定，我想要促成“这场前后辈促膝交谈的见面”。

因为对于我来说，前辈们活生生的故事，曾经给了我无限的力量。

我也愿意将曾经领会到的种种，跟所有20~30岁的朋友们一同分享。

我们都在经历着多姿多彩的人生。

这本书记载了工作在各行各业的20名女子的故事。

如果您想看的只是知名成功人士的经验谈，我建议您考虑别的书。

这本书里讲的是“现在进行时”的奋斗故事，未来的成就可能远远超过现在的，2030一代的女子们的故事。

在遇到她们之后，我印象最为深刻，感悟也最深的是——天下无免费之午餐，人生路上绝无易事。

所有的成果中必然含有艰难的努力，为了成就一件事就必须经历蛰伏的过程。

就好像织布一样，虽然不知道最终是否能织出光鲜亮丽的布匹，但不管怎样，都要经历穿针引线的过程。

在这个过程中，每一针每一线的重要性，希望不要被大家忽略。

在即将离开学校准备择业的时候，需要经历一个自我剖析和自我发现的过程；定下了自己的志向之后，则需要为之努力的过程；就业之后，需要适应社会的过程.....如此种种，都说明了“没有过程就没有结果”的道理。

## <<新职场女性奋斗手记>>

其实，我们人生中的每一刻都处在向下一站奔跑的过程之中。  
那么，在过程中学会发现，难道不应该是我们责无旁贷的任务吗？

据统计。

2006年上半年女性进出职场的比例首次超过了50%，而其中20~30多岁的女性占了八成。  
想到她们中的大部分应该都处在相同的境遇，有着多少类似的苦恼，我就迫不及待地想让她们舒心一些，同时多一些安全感。

没错！

就写一本2030一代的女性可以互相慰藉的书吧，让我们成为彼此的楷模！

那么，接下来要做的第一个任务就是，找出奔波在各个领域的20位颇具代表性的女性楷模，去了解她们各具特色的自我发现之路以及职场生活中的心得。

虽然我个人只会对其中某些人比较感兴趣，但她们每个人身上一定都有值得学习的地方。

因此我对自己的要求是，即使是自己不感兴趣的领域，也要多多涉猎。

大家只是工作领域不同而已，但其实工作归根结底还是人与人之间打交道，事务性的东西可能有所不同，但职场生活的体验是彼此相通的。

即使从一个人那里只能学到一样东西，那么整本书读下来也能学到“21条职场秘诀”呢。

如果这本书能为您重新开始注入一点点力量，我一定会满心欢喜。

如果心已动摇，就请倾听心的声音吧，然后行动！

最终人生是要自己走的。

即便周边有再好的同伴，但真正抬腿走路的还是自己。

而现在，你已经有了20名新的同路者，敬请期待与她们的愉快见面吧。

见过20名英姿飒爽的女性之后，我开始重新审视之前那个自以为什么都懂的自己。

虽然已经夸下海口说，一定会把她们的精彩故事讲给大家听，但是从某一瞬间起，我突然开始怀疑自己——不知能否把这20位真实的内心世界以及她们的想法和思辨准确地表现出来。

在此，由衷感谢给予我这次特别的机会，并相信和等待我足足一年的M&K的GuMONIKA代表，不断给予我建议和鼓励的2030的朋友们，以及将自己的故事倾囊相告的20名美丽的“女战士们”。

希望2030一代的女子们，可以在不断苦恼的过程中重见美好，把人生过得精彩。

人生，正因为不可预测才分外美丽1 2006年7月12日 感谢有生之年的所有温暖人心的因缘崔志安 PS  
：为我的人生向导，默默支持我的模范爸妈献上宇宙无敌超级的感谢

## <<新职场女性奋斗手记>>

### 内容概要

本书内容简介是韩国著名女性杂志《Cindy THE Perky》记者崔志安的采访手记，它记载了20位工作在各行各业的20~30岁女性的奋斗过程与经历。这些年轻的女性为了开辟自己的人生道路，在污泥里打滚，在职场上艰辛地打拼，经历了许多，也收获了许多……遇见她们，作者感悟最深的是——天下无免费之午餐，人生路上绝无易事，所有成果必将付出艰辛的努力。

“没有过程，就没有结果”。

这本本书将指导即将离开学校、走入社会、步入不同职场的2030一代女性在自我剖析自我发现后，定下自己的志向，通过不断努力适应社会，成为互相慰藉之读物，并在书中获得工作、生活中的平衡。

## <<新职场女性奋斗手记>>

### 作者简介

崔志安，历任人气女性杂志《Cindythe Perky》记者，现任月刊杂志《Health Chosun》编辑长。

每个月都要经历一次Deadline战争，今年已是孤军战斗的第十五个年头。

本名叫崔英美，但与国内著名诗人重名，后改为崔志安，意为“志向可以安然实现”。

经过了痛并快乐着的“二字头”人生，本以为生活会随着年龄的增长而变得舒坦和安宁，不想紧接而至的“三字头”人生，仍旧是在各种不期而至的事件中风风火火地度过。

依旧忙着展望这个世界的各个角落，忙着感受，忙着记录。

在三十几岁的某一天，突然想把自己三十几年来疯狂工作所积累下的成果，一点点地回馈给社会，于是终于踏出了第一步。

期许着每一位2030代的女性都可以幸福，步步地准备着送给她们的“礼物”这样的每一天，就是崔志安的幸福。

## <<新职场女性奋斗手记>>

### 书籍目录

- 和男人一起工作时——超短裙+精致妆容
- 遇见桃子小姐——职场初体验
- 女人啊，好好利用“善意的差别对待”
- 小说与非小说之间的差异
- 疲惫的时候有个依靠的地方
- 人生没有一样东西是白给的
- 偶然开始的广告企划，踏入社会的第一步
- 留学生活，收获了人生的宝贵财富
- 第二个广告人生，人即是希望
- 从未停歇与偏见的斗争
- 后知后觉的人生目标，幸福从此开眼
- 巧克力冰激凌，催生人生第一个目标
- 以泪洗面的职场生活，一年零六个月之后的赞扬
- 开始通气的灵感，终于插上了梦想的翅膀
- 创意需要不断积累，并于适时适地使用
- TIPS吉正敏感动客户的营销小贴士
- 看得远些，就能看到与别人不同的路
- 不断地询问自己
- 在日本找到作为艺术家经纪人之路
- 与优秀的人见面，即使需要费力寻找
- TIPS金琦珍的建议——先一步看清世界的发展趋势
- 在没人走的路上，寻找可能性
- 非凡少女的“不同凡响成长记”
- 从刺骨的失败中获得工作的动力
- 我是陶艺界的开拓者
- NANI秀的成功秘诀——各行各业的专家
- TIPS金兰英——叫醒灵感的秘密大公开
- 经过两次失败后才找到的：我的路；我的未来
- 这个社会教会我的事
- 第三次机会，才找到真正要走的路
- TIPS金世恩后悔没做的，但是我们要做的事情
- 自我发现的喜悦，怀年龄无关
- 虽然晚了，但是能找到自己喜欢的，仍值得庆幸
- 艰难的留学生活，是对自我的挑战
- 把心放空，机会自动找上门
- 在竞争社会中求生存，新的恐惧
- 想做什么立刻开始，做着做着就会看到方向
- 孕育梦想，只需要我一个人就够了
- 兴趣本身就是一种才能，马上行动吧
- 每个人都有致命的弱点
- 我的人生是我的，决定由我来做
- 父母，是早晚都要逾越的墙
- 成为钢琴家，找到了人生的另一条路
- 不可避免的职场同僚，社会生活需要诀窍
- 玩乐即工作，工作即玩乐

<<新职场女性奋斗手记>>

时刻准备着愉快地玩耍  
学到的东西总有用武之地  
就业准备——正确分析自己的特点  
优点要最大程度地发挥，缺点要最大程度地遮掩  
充满能量的8年记者生涯  
女人三十，人生重新开始

.....  
后记

## <<新职场女性奋斗手记>>

### 章节摘录

版权页：插图：小学时候，若有人问吉正敏“以后要做什么”，她必会羞涩地躲到柱子后面去。初一那年，当她正困惑着“为什么要学习”这个问题时，姐姐说如果她能拿到全班前5名，就给她买巧克力冰激凌。

于是，她的人生目标第一次出现了。

小正敏暗下决心“一定要拿到前5，吃到巧克力冰激凌”，于是她开始努力学习，结果真的一下子窜到了前5。

要拿到全班前5名，就要每科都优秀。

在全面地学习各个学科的过程中，吉正敏开始对美术产生了兴趣。

“其实开始学习美术，也没有什么特别的目的。

当时就想着‘一定要进大学，这样就可以玩4年了’。

值得庆幸的是，我真的考进了大学。

而且也真的玩得很过瘾，以至于很多学弟、学妹都不知道有我这么个学姐，可见我在学校出现的次数是多么稀少。

我妈要求不高，只要我顺利毕业就心满意足了。

这样终于临近毕业了，大四下学期大多数的同学都为找工作而东奔西走，只有我，抓着这人生最后一段大学时光，又尽情地玩了一阵子。

”2月份的毕业典礼过后，吉正敏才开始找工作。

虽然没怎么去学校，但专业是生活美术，所以理所当然要找设计类的工作。

刚好有家知名的文具公司在招聘，她就投了简历，竟然被选上了。



## <<新职场女性奋斗手记>>

### 后记

与20位的可贵的缘分，与各位一起梦想未来 一边做杂志，一边利用周末的时间进行采访，这样一直到完成终稿为止，也花去我们一年的时间。

要知道，前面我们所介绍的20位热血女士工作都非常繁忙，能见缝插针似的对她们进行采访实属不易。

我和她们中的有些人才认识了不过几个月，有些人则是7年多的老朋友了。

她们既是我的知己，也是我的老师。

能够认识她们都得益于我的职业，所以在本书即将完成之际，我突然对我的“饭碗”产生了无限的自豪和欣慰。

同时，由于自己终于历经万难成功挑战了新的课题，因此也获得了继续前行的无限能量。

守着我的未来，我的前辈、后辈、同事们的未来，以及所有2030女人们的未来，就好像看着一个拌有足量酵母的面团在不断地膨胀，我的内心充满喜悦。

在面团被整形，放入烤箱，成为完整的作品之前，我们仍旧是彼此相连的。

与20位朋友们在一起的这一年里，我学到了很多，也成长了很多。

每次采访结束后回家的路上，总是充满喜悦。

因为我又有了新的问题，虽然这意味着我要再次寻找答案，但这本身就是回望自己的过程。

从某种意义上来说，我拥有了20面不同的镜子。

比如，通过这个人我发现了一直隐藏在自己身上的另一面；通过那个人我找到了失落了很久的自己。

而读过这本书的读者也将从此多了20面可以随时拿出来照的镜子。

我们每个人都可以通过别人看到自己，找到自己内心深处需要守护的，需要培养的，需要改变的东西。

这也是一种学习，不是吗？

很多人都说，“活到老学到老”。

其实最容易实践的一个方法就是观察周围的人群。

除了我们在前面提到的20位之外，我们还可以从自己周边的人身上学习——每个人身上至少有一点是值得学习的。

举例来说，有些人擅长整理，有些人擅长打招呼，有些人电脑很棒，有些人待人亲切……通过这样的发现，我们可以充实内在的自己。

在采访的途中，之所以会与采访对象产生那么多的共鸣，是因为我自己也或多或少经历了这样的过程。

这个人的故事中有一部分跟我类似，当时我是那样做的，而她是这样走出困境的。

由此，获得新的感悟。

我们已经通过前面20位的经验之谈学到了很多。

那么最后，再加上我自己的几点感悟吧，仅供参考。

我是花心大萝卜 小的时候我真是无所不能。

学习、美术、音乐、运动、写作等样样能行，不过说实话，精通的倒是不多。

但有一点可以确定，这所有的一切都是我自发喜欢上的。

所以我每天都在忙着搞搞这个搞搞那个。

大学时代也是一样。

喜欢旅行，所以参加了旅行社团；每个月会列一个书单，把想买的书全都写进来，然后零用钱发下来的时候，一气儿买齐，所以无时无刻不在忙着读书；经常做一些兼职以体验不同的世界；同时课业也非常用功；喜欢看电影，每年大概要看200部以上的电影，家里的DVD都够摆满一个墙面——如此种种，我就是如此深刻地爱着这个世界。

我的所爱，不是只有男人而已，它可以是任何一种事物。

在很久很久以后，我才发现我这“杂食”习惯，其实非常适合做杂志记者。

而之前，在大学即将毕业的时候，我还完全不知道自己今后要做些什么。

## <<新职场女性奋斗手记>>

广播台、唱片公司、出版社、杂志社，我都有试过，不过全部落榜，无一例外。所以我无可奈何地进入了第一个接纳我的公司，但那却成了重大决策失误。在那里，我足足浪费了一年的时间。

我最常说的一句话就是——“哇，太好了！”只要抱着好奇心环顾一下这世界，就会发现值得热情拥抱的事物实在太多了。正因为如此，生命才变得愉悦，才有更多的能量产生。同时，积累的信息也会越来越多。

很多人都向往可以一边游玩一边快乐地工作。很多朋友说自己也想那样生活，但不知从何做起，所以会让我带带她们。其实，我没有什么可羡慕的，也没有什么值得追随的。这个世界上早已有大把的愉快在等待，你只需耐心寻找。

热爱这个世界吧，为这个世界成为“花心大萝卜”吧。有了热爱之后，就会有行动的欲望，才会有学习的动力。你的知识也将日积月累。

我是公主 我的第一个转折点就是改变我的面部表情。很多人都说我给人一种不苟言笑、难以接近的印象。经过多方了解之后，我才知道原来我给人的第一印象不是那么好的。所以有一天，为了确认人们说的是不是真的，我用一整天的时间，没事就往镜子那儿瞟一眼。一天过后，我不得不接受的事实是——我根本不会笑，笑的样子太不自然。

要继续顶着“非好感”的帽子吗？

我不想那样。

于是我决定改变自己。

为了在人前展示美丽的微笑，每天一有时间我就对着镜子练习。

这样也很奇怪，那样也很奇怪……直到有一天我终于发现了自己最美丽的表情，也知道了自己最上镜的角度。

开怀一笑，让面部肌肉都动起来！

此后，再遇到人时我总是抱以明朗的笑容。

也正是得益于此，我在访问的时候才可以快速让对方卸下心防，很快就能与对方打成一片。

而且，在对着镜子每天练习的那段时间，我也开始真正地喜欢上了自己，同时下定决心，虽然现在做的是刻意的练习，但今后一定会展现出自然的笑容。

我开心所以别人也开心；我珍惜自己，所以别人也会珍惜我。

在喜欢上自己之后，渐渐地自信也多了起来。

我会经常说“我这样够可爱了吧”，“我性格不错吧”，“我怎么就没有不会的呢”，这样的自说自话一开始可能会惹人厌烦，但也有很多人是因此才对我更加感兴趣，想要进一步了解我，以确认是不是真的如我所言。

总是自己赞美自己，其实是一种自我暗示。

只有自己相信自己，才能在职场生活的种种误解和困难中安然度过。

这个世界我最棒，没有我做不到的！

请相信这个事实，最起码在家中，我们都是公主啊！

我是多重人格者 20多年，我都是随着性子生活的。

大学的时候还吃得开，但到了社会后就是两码事了。

以前只要是自己觉得对的东西，就不论上下辈分地直言不讳、想发火就发火、我觉得好的就是好的…

…我以为这就是所谓的“有性格”。

在职场中，我不管对待什么人，都是沿用自己的那一套理论。

但是有了后辈之后就不一样了。

前辈们呢，不管我性格多么不好，只要做事利落就还是会优待我，但后辈就不同。

为此，我也开始思索“如何待人”的问题。

## <<新职场女性奋斗手记>>

虽然这感悟来得晚了点，但我的想法是——如果要改变一个人，就要用适合他(她)的方法对待。

我是那种绝对受不了别人不喜欢我的人。

我想成为可以被每个人爱戴的大好人。

要想让大家站在你这边，唯一的方法就是与他们搞好关系。

这个孩子呢，需要多夸奖；那个呢，则要适当施加压力；另外那个呢，要先听听她的意见……在努力去理解各种不同的人之后，事情就变得容易多了，大家也开始接纳我了。

采访的时候也是一样。

作为需要引导对方说出自己故事的记者，需要迅速分析对方的特点，由此让对方轻松地说起自己的事情。

那时，我才第一次认识到性格和气质是可以改变的。

至此之后，我的外号就变成“0480”了，意思是从4岁到80岁的人都可以成为我的朋友。

人即是财产。

要学会如何去和不同的人相处。

通过阅读我学会了如何放空自己、消除欲望，以及真正的领导力意味着什么。

我很无知 曾经有一段时间，我认为这个世界上只有我最聪明。

所以当看到比我更有出息的人时，我总是很嫉妒。

比如，为什么那个人是正式记者而我只是自由撰稿人呢？

真是想不明白。

但是真正进入杂志界，见识了众多轻松通过招聘考试(而我则被刷下来了)的知名记者之后，我终于了解到，原来我没有那么厉害。

曾经的井底之蛙，终于来到了更广阔的世界，见识到了无数鲜艳关丽的鱼，它方才感觉到自己的落魄。

当时，对于杂志一无所知的自己，仿佛变得无比渺小。

不过在承认了这种差距之后，我心里反而舒服多了。

既然比别人晚开始了一年，就只好更加拼命地工作了。

这样没头没脑地只顾向前一路狂奔，不知不觉中已有3年。

之后，我收到了来自3家杂志社的邀请，一番抉择之后最近来到了现在的公司。

就算是给专栏做自由撰稿人，我也会把它当成是“自己的杂志”尽心尽力，因此融入企业生活应该还不算难事。

通过这份工作，通过所读过的书，以及各种文化活动，我迅速成为了解决问题的能手，不管是什么样的提问，都能给出不错的回答。

在工作中会遇到各个领域的人，有时也很想与他们进一步深入对话，但总是感到话题的局限性，那时总是恨自己为何如此无知。

对于杂志记者来说，什么都懂点非常重要。

虽然与周围的记者相比，我已算涉猎够广泛的了，但还是时常感觉到自身的不足。

所以，总是要一直看，一直读书，一直提问，不断地填饱我对“知识”的无限饥渴。

觉得自己还有不足，就会学习，就会努力——这个过程本身即是幸福。

对“知识”的饥渴从未被彻底满足，它仍将成为我不断成长的力量源泉。

我时常后悔 在前面的访问中，很多人都说自己对过去的事情不会后悔。

这对于过往的许多片段仍旧遗憾万分、后悔莫及的我来说，实在是最难以理解的部分。

虽然过去的已经过去，已经改变不了，所以只好作罢，但我从未停止过我的后悔。

然后为不再让同样的后悔再次重复而不断努力，这就是我的秘诀。

而且，为了挽回之前的后悔，还有很多事情要做，因此我总是过得很忙碌。

我的第一个梦想是进入科技高中，但最终却以失败告终，所以整个高中时光，被自暴自弃的我给荒废了——我后悔；大学时代，随便就进了一家公司，但是不到一周就已经知道那里不是我的归宿，却为了义气，在那里耗了整整1年——我后悔；本来早就该做全职记者，但吝于收入会减半而推迟了3年——我后悔。

## <<新职场女性奋斗手记>>

我后悔跟前辈们没大没小；我后悔可能给别人带来了伤害；我后悔当与别人有误会的时候，没有及时解开……我一再后悔。

为了不让自己再次后悔，我努力做出正确的判断；努力认真地评估自己；练习说话前要先过一遍脑子；制订了40岁之后的人生计划，为了一步实现梦想而努力。

对于这个世界我还知之甚少，所以走了不少弯路，但每一刻都在热情中度过。

20岁的时候，我看到了一条清晰的大路。

在活力四射的职场生涯里，待人接事总有个明晰的想法——这个时候就该这么做。

但是随着年纪渐长，望向世界的视线开始变得新鲜和不同。

路不只有一条，它可以有很多条。

好像是闷头走在一条狭窄的登山路上，某一刻起，突然有坐上了氢气球的感觉。

此间，很多人咨询各种各样的问题，我也都对他们的苦恼给出了明确的解答。

然而，我的前行之路，却没有那么清晰。

我需要一个新的突破口。

踏入杂志行业已整整10年，以此为契机，我想要开始孕育“新的开始”，并对所谓“成功的人生”进行一场深刻的思辨。

我重新拾起了已经荒废很久的摄影学习，并向着杂志主编的目标全力迈进。

而最重要的是，我希望自己可以成为一个不错的榜样，并期许世界上的所有女人都能找到自己的幸福。

愿包括我在内的21名女人的故事，可以让你再爱自己多一点，并开始思索新的人生。

你也会像我们一样，每经历一段便会收获一段风景，一些人生的道理，也许你会领悟得比我们更快。

也许那时你才会拍膝感叹：“现在才知道，当初她们为什么那么说！”

” 不管怎样，人生的所有答案，都在你自己心里。

## <<新职场女性奋斗手记>>

### 媒体关注与评论

书里面的女子们不是什么创造奇迹的“盖世英雄”，她们不过是在生活的荆棘中披荆斩棘的勇士，她们是精彩的人生剧中的女主角。

其实，我们所渴望的真正“建议”和“谏言”应该是出自于只与我们“有那么点不同”的成功前辈们的经验之谈。

在那些听似平实的生活经验中，我们最终会找到指引她们成功的1%的不同之处。

——《二十几岁决定女人一生》作者 南仁淑这二十名女子都非常“帅气”，这帅气并不是因为她们敢于与男人的世界作战，而是她们在自我与世界的战争中找到了最稳固的平衡点。

书中的女子们也曾跌跌撞撞，错误频出，但最终都从中寻到了属于自己的真正梦想。

她们把内心最纯粹、最健康的能量，全部付诸到了梦想实践的道路上。

她们挺胸抬头，站在了世界的中心——我真的想满心欣喜地与她们握个手！

因为有这样的同盟军的存在，让我们在行进路上倍感温暖和愉快！

——《女子生活圣经》作者 安垠泳

## <<新职场女性奋斗手记>>

### 编辑推荐

《新职场女性奋斗手记》：2030女性们成为了彼此的榜样；2030职场女性“真正”的指导书；“现在进行时”的20位达人职场生活全揭秘！

<<新职场女性奋斗手记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>