

<<改变世界的女人>>

图书基本信息

书名：<<改变世界的女人>>

13位ISBN编号：9787535764713

10位ISBN编号：7535764711

出版时间：2011-4

出版时间：湖南科技

作者：(美)罗莎琳德·霍顿//萨利·西蒙斯|译者:栗进英//熊闽红//胡水

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<改变世界的女人>>

前言

只选49位女性进入本书是个令人气馁和有争议的问题。

虽然评判伟大人物的成因每个人都有自己的看法，但不可否认的是，在这本书中所描述的所有女性都是在人类历史上的重要领域——政治、文学、艺术、科学、音乐、社会改革、娱乐、体育和惊险活动中取得卓越成就、出类拔萃的人物。

由于篇幅有限，该书不可能穷尽人类历史上众多的伟大女性的影响。

其实，没有哪一本书能做到这一点。

每一位读者对于该书中提到的伟大女性（还有很多伟大女性没有收集进来）有自己的看法，但我们希望，我们的研究人员所提供的入选名单能引发读者的深思和讨论。

欢迎读者提供宝贵建议，供以后改进。

对于该书中早期的伟大女性来说，她们的性别角色本身（她们是女人这一事实）使得她们所取得的成就与众不同。

我们对她们的了解大多是推测性的，关于她们的记载可信度不一，这是因为当时几乎所有的记载都是男人写下来的。

这些伟大的女性很多是有地位的人：出身为皇后或者通过婚姻成为皇后，她们的决定以及她们的联姻影响了历史的进程。

她们中有人被神化了，在经久不衰的传奇故事中的象征意义更凸显她们的不凡。

还有人做出了特别的举动，并因其信念而付出了生命的代价。

显然，贯穿该书的一条重要线索是妇女在男权社会里为了自己的权利而做出的奋斗。

为了取得她们的成就，首先，她们必须战胜社会和传统对妇女角色的观念强加在妇女头上的局限性。

本书中提到的女性中有试图改变世界以及铲除社会上不平等的女性——作家、革命家、科学家、艺术家和改革家、妇女参政主义者、推行反奴隶制运动者以及女权主义者。

她们中大多数人在活着的时候，人们讥讽她们的观点，说她们不像女人。

一战（指第一次世界大战，同样，二战指第二次世界大战，全书同——编者注）结束时，妇女努力铲除的传统障碍在很大程度上消失了，为反对那些顽固的思想观念而做出的奋斗不再局限于她们的性别。

为了自身的利益，或者为了他人的利益，消除种族歧视、贫穷、阶级差别、对残疾人的歧视等成为她们为之奋斗的新目标，女权主义开始在文学、科学、政治、时尚、娱乐和体育等领域反对以上各种歧视。

该书中很多女性是先驱，她们在新的领域里向前迈进，卓有成效，并且向我们展示着：现代社会是如何为女性而改变着，又是如何被女性改变着。

<<改变世界的女人>>

内容概要

为了纪念49位杰出的女性以及她们对我们的生活所产生的深远影响。

罗莎琳德·霍顿和萨利·西蒙斯所著的《改变世界的女人》收集了她们所取得的伟大成就。从统治者和勇士到运动员和发明家，从作家和艺术家到英雄和革命家。这些动人的记载比任何文学作品更能反映出女性的斗争、悲剧、奉献和胜利。

随着人类历史的发展，从克利奥帕特拉到玛丽亚·抹大拉到麦当娜和威尔士王妃戴安娜。每位不同寻常的女性的故事都是以当时的时代为背景。

对于每一位杰出女性，我们都了解她所取得的成就、她的背景、性格以及鲜为人知的事实，所有这些使得她们那么地与众不同。

收集在《改变世界的女人》中的有以下女性的传记故事：克利奥帕特拉、玛丽亚·抹大拉、布迪卡、圣女贞德、伊丽莎白一世、凯瑟琳大帝、玛丽·沃斯通克拉夫特、珍妮·奥斯丁、维多利亚女王、佛罗伦斯·南丁格尔、埃米琳潘克赫斯特、玛丽·居里、弗吉尼亚·伍尔夫、西蒙娜·德·波伏瓦、德雷莎修女、罗莎·帕克斯、伊娃·贝隆、玛格丽特·撒切尔、安妮·弗兰克、玛丽·昆特、杰曼·格里尔、麦当娜、威尔士王妃戴安娜。

<<改变世界的女人>>

作者简介

<<改变世界的女人>>

书籍目录

- 前言
- 克利奥帕特拉
(前69 ~ 前30)
- 玛丽亚·抹大拉
(前4 ~ 40)
- 布迪卡
(I世纪早期)
- 宾根的希德嘉
(1098 ~ 1179)
- 阿基坦的埃莉诺
(1122 ~ 1204)
- 圣女贞德
(1412 ~ 1431)
- 西班牙的伊萨伯拉一世
(1451 ~ 1504)
- 凯瑟琳·德·梅第奇
(1519 ~ 1589)
- 伊丽莎白一世
(1533 ~ 1603)
- 凯瑟琳大帝
(1729 ~ 1796)
- 玛丽·沃斯通克拉夫特
(1759 ~ 1797)
- 珍妮·奥斯丁
(1775 ~ 1817)
- 哈丽雅特·比彻·斯陀
(1811 ~ 1896)
- 维多利亚女王
(1819 ~ 1901)
- 佛罗伦斯·南丁格尔
(1820 ~ 1910)
- 苏珊·布朗尼·安东妮
(1820 ~ 1906)
- 玛丽·卡萨特
(1844 ~ 1926)
- 埃米琳·潘克赫斯特
(1858 ~ 1928)
- 玛丽·居里
(1867 ~ 1934)
- “著名五人组合”
- 罗莎·卢森堡
(1870 ~ 1919)
- 赫莲娜·鲁宾斯坦
(1870 ~ 1965)
- 海伦·凯勒

<<改变世界的女人>>

- (1880 ~ 1968)
弗吉尼亚·伍尔夫
(1882 ~ 1941)
可可·香奈尔
(1883 ~ 1971)
埃莉诺·罗斯福
(1884 ~ 1962)
阿梅利亚·艾尔哈特·
(1897 ~ 1937)
玛格丽特·伯克·怀特
(1904 ~ 1971)
凯瑟琳·赫本
(1907 ~ 2003)
西蒙娜·德·波伏瓦
(1908 ~ 1986)
德雷莎修女
(1910 ~ 1997)
多萝茜·霍奇金
(1910 ~ 1994)
罗莎·帕克斯
(1913 ~ 2005)
比莉·霍莉黛
(1915 ~ 1959)
伊娃·贝隆
(1919 ~ 1952)
贝蒂·弗里丹
(1921 ~ 2006)
玛格丽特·撒切尔
(1925 ~)
玛丽莲·梦露
(1926 ~ 1962)
安妮·弗兰克
(1929 ~ 1945)
黛安·弗西
(1932 ~ 1985)
玛丽·昆特
(1934 ~)
杰曼·格里尔
(1939 ~)
梅里德·科里根和贝蒂·威廉斯
梅里德·科里根(1944 ~)、贝蒂·威廉斯(1943 ~)
比莉·简·金
(1943 ~)
贝娜齐尔·布托
(1953 ~)
奥普拉·温弗莉
(1954 ~)

<<改变世界的女人>>

麦当娜

(1958 ~)

威尔士王妃戴安娜

(1961 ~ 1997)

艾伦·麦克阿瑟

(1976 ~)

<<改变世界的女人>>

章节摘录

版权页：插图：克利奥帕特拉七世是世界上最了不起的女政治家和最浪漫的女人之一。她出生于公元前69年，是托勒密十二世的女儿，托勒密十二世也叫做托勒密·奥勒特斯，托勒密家族是马其顿人的后裔，而马其顿人当了埃及法老，统治着埃及。克利奥帕特拉一家是希腊人，但她说埃及语，声称自己是埃及太阳神拉之女。当克利奥帕特拉的父亲于公元前51年去世时，他把王国留给了克利奥帕特拉和她的弟弟托勒密十三世。

17岁时，克利奥帕特拉继承了埃及王位。

埃及是母系社会，因此王位通过母亲血统往下传。

这就意味着克利奥帕特拉必须跟她的一个兄弟结婚，才能确保她的统治地位——她父亲和母亲就是亲兄妹。

她跟当时只有12岁的托勒密结了婚。

虽然男性统治者更为重要，但克利奥帕特拉却只将自己的名字和头像印刻在埃及硬币上，从这一点来看，她摒弃了埃及托勒密王朝传统。

克利奥帕特拉成为皇后时，托勒密家族与罗马人结盟两个世纪了。

然而，罗马帝国不断扩张，对埃及的控制越来越紧。

托勒密十二世被迫向罗马人进贡，才能把他们拒之国门之外。

尽管如此，属于埃及领地的塞浦路斯、叙利亚和昔兰尼加还是被罗马人占领，国内政治混乱以及饥荒威胁着埃及王朝。

公元前51～前49年，连年干旱使得埃及农作物颗粒无收，尼罗河也不涨潮，而涨潮对于土壤的肥沃以及灌溉至关重要。

这时托勒密十三世的支持者逼迫克利奥帕特拉让位并离开埃及。

托勒密本人则禁止从亚历山大出口粮食，这惹怒了罗马人。

公元前48年，朱利叶斯·恺撒攻占亚历山大。

克利奥帕特拉无意退位，因此她偷偷地穿过敌人的防线，直接去找恺撒谈判。

克利奥帕特拉是位野心勃勃的女人，很难说她这样做是为了挽救托勒密王朝还是出于个人对权利的欲望，或许她这样做仅仅是为了拯救亚历山大。

恺撒在克利奥帕特拉和托勒密之间扮演着仲裁者的角色，但他明显袒护克利奥帕特拉。

短短的一场战争过后，托勒密十三世被杀，恺撒帮助克利奥帕特拉恢复了王位。

为了巩固王朝，她跟更小的弟弟托勒密十四世结了婚。

不知道是出于政治上的权宜之计，还是源于真正的爱情，或者两者兼而有之，事实是，她成了恺撒的情人。

她和恺撒有了自己的儿子，叫托勒密·恺撒，人们通常叫他恺撒里昂，或者小恺撒。

然而恺撒却拒绝接受恺撒里昂作为他的王位继承人，而是让他的侄子屋大维继承了王位。

公元前45年，克利奥帕特拉和恺撒里昂离开亚历山大去罗马，恺撒遇刺身亡时，他们正在罗马。

当他们返回埃及时，托勒密十四世出乎意料地死了，恺撒里昂与他母亲共同执政。

据说，克利奥帕特拉可能是为了巩固自己的王位而谋杀了她的弟弟。

恺撒死后，罗马一分为二。

一派支持元老院议员马库斯·安东尼斯（马克·安东尼），另一派支持屋大维。

马克·安东尼去了一趟亚历山大，确保克利奥帕特拉对罗马的忠诚——并爱上了她。

罗马历史学家普卢塔克这样描述他们初次见面时，克利奥帕特拉出场的情景（约翰·德莱顿译）：“

她乘坐一艘豪华的船只，在西德努斯河逆流而上，镀金的船尾，紫色的船帆，镀银的船桨随着长笛、横笛以及竖琴的音乐节拍划动。

她自己则躺在由金布做成的华盖下，打扮成维纳斯女神的模样，美丽的童子宛如丘比特一般侍立两旁，各执香扇轻轻摇动。

她的女仆装扮成海中仙子……香水味从船上弥漫到岸边。

<<改变世界的女人>>

” 尽管安东尼当时在罗马已经有了一位合法的妻子，但他还是于公元前36年和克利奥帕特拉结了婚。两人的结合在罗马元老院引发了不满，随着安东尼开始把罗马帝国的部分领土（克利特岛、塞浦路斯、昔兰尼、巴勒斯坦、塔尔苏斯）赠送给克利奥帕特拉以及她的家人，他们的愤怒更是与日俱增。克利奥帕特拉为马克·安东尼生了一对龙凤胎，安东尼承认这两个孩子，并给他们取名为亚历山大·赫利俄斯（太阳）和克利奥帕特拉·塞勒涅（月亮）。

亚历山大·赫利俄斯被加冕为塞琉古王朝的国王，克利奥帕特拉·塞勒涅成为昔兰尼加和克利特岛的皇后。

克利奥帕特拉后来又为马克·安东尼生了个孩子，取名为托勒密·费德福斯，托勒密·费德福斯两岁时成了叙利亚和小亚细亚国王。

如果说克利奥帕特拉一直梦想着扩展自己的领土的话，那么，她的梦想开始变成了现实。

前32~前31年，马克·安东尼与他的罗马妻子奥克塔维娅离婚，迫使更多的人以及罗马承认他与克利奥帕特拉的关系，当马克·安东尼把克利奥帕特拉的名字印刻在罗马硬币上时，他实际上背叛了罗马。

奥克塔维娅向埃及宣战，公元前31年，在著名的亚克兴角战役中埃及大败，离开希腊海岸。

一年以后，屋大维占领亚历山大，打败马克·安东尼。

马克·安东尼以剑自刎，在克利奥帕特拉怀中死去，死后以国王的名义国葬。

克利奥帕特拉被屋大维俘虏后，决定结束。

自己的生命。

根据很多传说，她选择被蛇咬死，故事是这样说的：一条蝮蛇（可能是眼镜蛇）放在一篮子无花果里，被偷偷送给她。

埃及人相信，被蛇咬死可以永垂不朽。

这一点可以很好地解释克利奥帕特拉选择死亡的方式，当时她39岁。

克利奥帕特拉是埃及马其顿王朝最后一位统治者，她的死标志着埃及历史上一个重要的时代结束了。

亚历山大一直是埃及的首都，后来成为罗马的一个省。

恺撒里昂被屋大维处死，但克利奥帕特拉与马克·安东尼生的3个孩子幸免于难，被带回罗马，他们在奥克塔维娅（马克·安东尼的妻子）家得到悉心照顾。

克利奥帕特拉的魅力征服了世界上最强大的两位男人，她的魅力似乎确保了她的地位。

两千年来，她的故事一直给予戏剧和电影以灵感，包括莎士比亚的《安东尼和克利奥帕特拉》和德莱顿的《早已失去的世界》。

莎士比亚的克利奥帕特拉被认为是最伟大的戏剧女主角之一。

具有重大历史意义的电影《克利奥帕特拉》（1963年）让20世纪福克斯公司（电影制片公司）当时耗巨资400000000美元（相当于今天的近3000000000美元），导致公司破产。

然而，也正是这部电影赢得了5项奥斯卡奖，让两位巨星伊丽莎白·泰勒和理查德·伯顿成为举世闻名的恋人。

<<改变世界的女人>>

编辑推荐

<<改变世界的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>