

<<民居风景钢笔速写>>

图书基本信息

书名：<<民居风景钢笔速写>>

13位ISBN编号：9787535757821

10位ISBN编号：7535757820

出版时间：2009-8

出版时间：湖南科技出版社

作者：陈敬良

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民居风景钢笔速写>>

前言

风景速写，是画家将自然中的所见所感快速、简要地表现出来的一种绘画形式。

风景速写所涵盖的范围很广，自然景观、人文建筑、生活场景等都可以作为风景写生的对象。因为在那里往往都积淀着深厚的社会历史、文化风俗，并打上了时代的印记。

民居是中国古代建筑中数量最多、分布最广的一种建筑形式。

对于传统民居建筑，我们既能感叹其群体之关，又能细细品味每座单体建筑的装饰、陈设、风格和所表露出的主人的性情和志趣。

传统民居直接将所谓的大自然“天时”、“地气”等因素融入建筑中。

清风、光影、物象、色彩这些大自然的因素，通过建筑能让人更好地欣赏，天光云影、山川姿色、石形树态、水声虫唱，这些都已人为地上升到审美的范畴，此时建筑之妙也是不言而喻的。

因此，速写在表现景物时，除了必要的技法要求外，还应十分注重表现景物的地域、文化、民族特征等。

建筑是三维的物体，空间环境更是步移景异，我们在建筑速写时，应多角度地去理解建筑空间。

在“多角度”理解建筑风格、内涵的基础上，“多角度”地观察、确定构图、描绘和加工也是很重要的。

艺术是表现，但又必须设法不表现；艺术有目的，但又必须隐去它的功利内容；艺术是人工，但又必须泯除人工的痕迹；艺术的极境是融化一系列矛盾的结果。对待速写实与对待艺术的态度一样。

如同韩昌黎讲的“文字觑天巧”一样，“以为造化虽备众美，而不能全善全美，作者必加一番简择取舍之工”。

<<民居风景钢笔速写>>

内容概要

『到生活中去，多画速写』这是老一辈画家对青年画者的殷切期望，因为速写是锻炼造型能力的根本途径。

它能训练画者敏锐的观察力、快速的反应力和多变的表现力；同时还能培养画者对大自然的热爱，从而对生活充满激情。

<<民居风景钢笔速写>>

作者简介

陈敬良，湖南省益阳市人，教授，画家。

湖南省新世纪121工程人才，高等职业技术教育研究会艺术设计协作委员会常务委员，中国高等教育学会美育学术委员会委员，湖南省美术家协会理事，湖南省工艺美术协会会员，湖南省美术学科副教授评委，湖南省高级工艺美术师评委，湖南省景观设计师职能鉴定专业委员会委员，湖南省设计艺术家协会环境艺术专业指导委员会委员。

其作品多次入选全国、湖南省美术作品展，获金、银、铜、优秀奖等，两次在长沙举办个人画展，在各类刊物上发表学术论文20余篇。

出版著作有《装饰画》、《装饰画第二部》、《民居风景速写》、《中国画作品集》、《色彩风景写生作品赏析》、《色彩风景写生作品集》。

主编教材有《现代构成艺术》、《现代装饰画》等，主持参与省级课题多项，被聘为湖南城市学院、泰山书画研究院客座教授。

个人基本情况载入《中国当代文艺名人辞典》。

<<民居风景钢笔速写>>

书籍目录

体会 描绘方法 技巧意境 意义作品欣赏

<<民居风景钢笔速写>>

章节摘录

体会 描绘 一、整体观察 在风景速写中，首先碰到的是对着美好的景点、景物，如何取景更适合画意的问题。

创作的过程首先是观察的过程，要从现实景物中组合、提炼、组成可视的画面形象，不仅要有概括、整合和分析解读物象的能力，还需要有视觉观察的睿智，准确地捕捉有视觉美感和具有意味的景物的能力。

整体的观察与分析，是艺术地摄取有趣味的视觉美感形象的一个重要前提。

面对建筑物，我们要从它的不同角度或同一角度的不同位置进行反复观察，体会建筑物外部形体的构造，特别是民居内在神韵的变化，使创作者对建筑有个深刻的印象，然后选择最佳、最能体现建筑形态特征、风格的视角，当作画角度、距离确定好后，我们应紧接着进行更深层次的观察、分析和研究。

建筑形体是反映建筑性格特征的重要因素，它由建筑的轮廓线、细部结构、材料质地等构成。在观察时，要从整体出发。

所谓整体，就是从景物的全貌特征来认识对象、把握对象，只有看得整体，才有可能画得整体；只有看出了整体对象中的形体与空间，才能画出对象的形体与空间。

整体观察的另一个要求是统筹处理好画面中各种关系，使画面以一个整体有力的形象来表达物象，这便是整体观察的良好结果。

画钢笔速写时，只有时刻注意合理安排画面中的每个局部形象，以及每个局部形象在画面中所起的作用、所处的角色，注意画面的主次、取舍、虚实、节奏等关系，才能较好地把握整体关系。画面才能有序地深入下去，最终获得完整的画面效果。

<<民居风景钢笔速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>