

<<中国风立体剪纸>>

图书基本信息

书名：<<中国风立体剪纸>>

13位ISBN编号：9787535757357

10位ISBN编号：7535757359

出版时间：2009-8

出版时间：湖南科技出版社

作者：向亮晶

页数：106

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国风立体剪纸>>

前言

剪纸在民间习称为“窗花”，薄薄的大红剪纸贴在窗户上，透过阳光传递着清亮和喜气。老百姓对它百般喜爱，伴随它度过春夏秋冬。

剪纸历来属于平面造型范畴，20世纪90年代初，我在离黄河壶口瀑布不远的陕西省合阳县见到了一种纸塑窗花，有点浮雕的效果。

纸塑窗花以表现戏曲人物为主，人物面部采用棉花垫底，包上白布成半立体状，然后彩绘五官；人物衣饰用多种彩色纸折叠而成，活泼生动，惟妙惟肖。

纸塑窗花的作者是陕西省合阳县独店乡张刘村的八旬老人罗占花，她如今已经作古，纸塑窗花的昔日精彩亦随着老人的去世而灰飞烟灭。

看到完全立体的剪纸恐怕就是湖南省剪纸艺术家向亮晶的这批作品了。

她的作品着实也让我大开了一回眼界。

这是一批立体或半立体的剪纸作品，有着全新的工艺流程和技法，呈现出崭新的面孔与气息。

然而它们又有着传统的名称与内涵，诸如：《福寿双全》《富贵平安》《鸳鸯荷花灯》《喜从天降》

《吉庆有余》《福禄寿喜财》《鲤鱼跳龙门》，还有《门神钟馗》《财神关公》和《十二生肖》等。

巧就巧在这里，看似传统的造型和吉祥的符号，经作者精致与奇妙的组合，便达到了多维和立体的视觉效果。

这便是向亮晶“立体剪纸”的特殊之处，更是她多年来思考、探索、实践、创新的结晶。

<<中国风立体剪纸>>

内容概要

立体剪纸应用广泛在婚庆、寿诞、乔迁、开业、赠友等传统活动中，在酒店客房、酒吧、茶馆、咖啡馆桌台台位等场所，在POP广告上均有很广泛应用。

书中作品是在作者的“鬼斧神刀”之下，由一张张五彩缤纷的纸张变成了一个个立体镂空的、充满着中国风韵的奇妙工艺品。

这本书通过简洁的技巧介绍和详细的图样分解，把您带入一个有趣的制作过程，我们相信，即使是从未接触过剪纸艺术的您，也同样可以剪出一些令人惊奇的作品来。

让我们一起来学习剪纸，体验剪纸艺术给您带来的美妙乐趣吧！

<<中国风立体剪纸>>

作者简介

向亮晶，湖南省剪纸艺术家、湖南省剪纸艺术委员会副会长、湖南省民间文艺家协会会员、中国工艺美术学会民间工艺美术协会会员、中国国际文艺家协会会员、中国乡土艺术协会剪纸艺术委员会会员。

<<中国风立体剪纸>>

书籍目录

壹 立体剪纸备忘录 Lesson 1 立体剪纸和半立体剪纸的表现形式 Lesson 2 工具·材料 Lesson 3 姿势·基本技法·工艺流程贰 立体剪纸作品展示叁 立体剪纸制作示例 Lesson 1 三鸳鸯荷花灯 Lesson 2 茶灯 Lesson 3 宝塔灯 Lesson 4 双喜花篮 Lesson 5 鲤鱼跳龙门 Lesson 6 福·禄·寿·禧·财 Lesson 7 幸运球 Lesson 8 岁岁平安 Lesson 9 喜从天降 Lesson 10 福寿双全 Lesson 11 龙虾 Lesson 12 富贵平安 Lesson 13 双喜贺卡 Lesson 14 吉庆有余 Lesson 15 一品清廉 Lesson 16 门神钟馗 Lesson 17 财神关公 Lesson 18 十二生肖属相——龙 Lesson 19 十二生肖属相——鸡肆 (附件) 立体剪纸图样

<<中国风立体剪纸>>

章节摘录

(2) 用同样的办法完成2个半径35毫米的内切正六边形。

(3) 在3个正六边形对角线上, 分别由边角向圆心剪插口, 插口的长度是该圆半径的 $1/2$, 宽度是该纸的厚度, 每一条插口均如此完成, 见附件图1所示。

2. 将附件图2的图案转移到红卡纸上, 按图样剪刻花纹, 共制成6片插页。

3. 将附件图3的图案转移到黄色卡纸上。

上围条总长度300毫米, 高45毫米, 以49毫米宽为1格共画6格, 用金属棒针划折痕线, 在纸的末端留出6毫米的粘贴位置, 然后按图样剪刻花纹, 再在每条折痕上剪切插口。

4. 将附件图4的图案转移到绿色卡纸上。

下围条总长度222毫米, 高75毫米。

以36毫米宽为1格, 共画6格, 用金属棒针划折痕线, 在纸的末端留出6毫米的粘贴位置, 然后按图样剪刻花纹, 再在每条折痕上剪切插口。

1. 将粉红色A4纸裁成150毫米×100毫米的纸条, 对折成75毫米×100毫米, 在75毫米边上连续剪出1毫米宽的竖条形, 然后卷紧纸的另一头, 用装饰绳扎紧做成流苏形状。

也可以直接使用流苏或小中国结来装饰。

装饰绳的另一头预留用来穿龙骨, 如图2所示。

<<中国风立体剪纸>>

编辑推荐

剪纸在民间习称为“窗花”，薄薄的大红剪纸贴在窗户上，透过阳光传递着清亮和喜气。老百姓对它百般喜爱，伴随它度过春夏秋冬。

向亮晶的艺术作品和尝试，不仅继承和发扬了中国传统民间剪纸艺术，丰富了当代剪纸的题材、形式与内容，同时也为小学生美术教育和手工劳作课提供了可资借鉴的范例，为广大民间艺术创作者、中小学美术教师以及包装设计工作者带来了有益的启示。

<<中国风立体剪纸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>