

<<古代诗歌>>

图书基本信息

书名：<<古代诗歌>>

13位ISBN编号：9787535756060

10位ISBN编号：7535756069

出版时间：2009-4

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：刘磊，胡胜 著

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代诗歌>>

内容概要

中华文化是世界上最古老的文化之一，也是中华民族智慧的结晶。它丰富的内涵，不仅充分表现出以华夏文化为中心的统一性，而且有着非常明显的多民族特点。中华文化的统一性，在中国历史上的任何时刻，即使是在多次的政治纷乱、社会动荡中，都未曾被分裂和瓦解过；它的民族性则表现在中国广袤疆域上所形成的多元化的区域文化和民族文化。而在悠久历史长河中，随着中外文化交流的频繁，中华文化又吸收了许多外来的优秀文化。它的辉煌体现在哲学、宗教、文学、艺术里，它的魅力涵盖在中医、饮食、民俗、建筑中。数千年来，它不仅滋养着炎黄子孙，而且对世界其他地区的历史与文化产生了重要的影响。在进入21世纪的今天，越来越多的人对中华文化产生了浓厚的兴趣。许多国家兴起了学汉语热，来中国的外国留学生也以每年近万人的速度递增。近年来，一些国家还相继举办了“中国文化节”，更多的外国朋友愿意了解、认识古老又现代的中国。

为了展示中华民族的优秀文化，促进中华文化与世界各国文化之间的交流，我们策划、编撰了这套“中华文化丛书”（外文版名称“龙文化：走近中国”）。整套丛书用中文、英文、法文、日文、德文、西班牙文，向中外读者展现了中华文化的丰富内涵。在来自不同领域的百余位专家、学者的笔下，这些绚丽的中华文化元素得到了更细腻、更生动、更详尽、更有趣的诠释。

<<古代诗歌>>

书籍目录

引言古老的歌吟雅乐长风——《诗经》泽畔行吟，美人香草——屈原隐者的杯中酒——陶渊明行走在画卷中——王维天上谪仙人——李白文章千古事——杜甫娓娓动人的讲述——白居易美丽迷离的梦境——李商隐

<<古代诗歌>>

章节摘录

南朝时，社会普遍推崇绮丽华美的文风，陶渊明那种质朴平淡的风格很难被一般读者接受，因此他主要被当作一个品行高洁的隐士来看待。

只有《文选》的编纂者，昭明太子萧统对他极为推崇，并作《陶渊明集序》，说他的诗文“语时事则举而可想，论怀抱则旷而且真”。

到了唐代，田园诗这一题材逐渐为人所重视，王维、孟浩然等山水田园诗人虽然并不经常提到陶渊明，但他们的艺术风格却显然有着陶诗潜移默化的影响。

到了宋代，特别是经过朱熹、苏轼等人的大力推举，陶渊明成为中国诗坛首屈一指的诗人之一。

田园诗的艺术魅力，与其说是在于对田园生活的真实写照，不如说在于其中寄托了陶渊明的人生理想。

他所留下的不仅是薄薄的一本诗卷，更是一个高远自由的空间。

著名的《桃花源记》中所描述的世外桃源，就像梭罗的瓦尔登湖一样，被陶渊明用旷达的精神和诗的手段美化了，变成了喧嚣人间的一座精神避难所。

<<古代诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>