

## <<典雅的几何>>

### 图书基本信息

书名：<<典雅的几何>>

13位ISBN编号：9787535739636

10位ISBN编号：7535739636

出版时间：2004-5-1

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：M·伦迪

页数：75

译者：张菽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<典雅的几何>>

### 内容概要

在《典雅的几何》里，罗列了二维几何的元素，也就是数在平面上的呈现；《典雅的几何》所属系列中的另一本书讲的则是三维几何的故事。

的确，每当有人提到形而上学时，总会提到这些内容，而几何就像音乐一样，是“真实”的影子，既明亮又清晰的影子。

<<典雅的几何>>

作者简介

## <<典雅的几何>>

### 书籍目录

点、线、面 球饰、四面体、立方体 1,2,3,画圆圈 6围绕着1 如何画十二边形 五币中元素12 化方成圆——天与地结合 法典——天与地之数 金字塔——所有事物的连结  $1/2$ 与 $1/3$  声音的形状 黄金分割 如何画正五边形 各种螺旋线 七边形——由3变成7 九边形——9与魔术方块 硬币圈 铺瓷砖 更多瓷砖 最小单元 伊斯兰设计 教堂窗户 三叶草与四瓣花 石圈与教堂 赏心悦目的拱门 塞尔特螺旋 魔幻五边形 17种对称

## &lt;&lt;典雅的几何&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：拿一张纸在手上，第一件能做的事就是画个点。它没有维度，也不占空间；无内无外，但却是往后所有故事的源头。

点，可以看做一个极小的圆。

第一个有维度的是线。

不论主动或被动，线的形成来自于由一个点延伸到第二个点，这个点自己向“外”挑选某个位置，即有方向。

于是，分离的动作发生，线因此成形。

线没有厚度，有时我们说线是没有尽头的。

有了线之后，可以想见三种不同的“路线”：1. 线的一端静止不动（被动），另一端自由旋转形成一个圆，代表天。

2. 主动的点可以移到第三个位置，使其与前两个点的距离相等，便可以画出一个正三角形。

3. 整条线移动与其长度相同的距离，便可形成一个正方形，代表地。

圆形、三角形、正方形这三种形状已经出现了，它们每一个都蕴含了丰富的意义。

现在，我们的几何之旅要开始啰！

虽然本书主要是在讨论二维几何，但我在这儿还是抢先透露前述三种形状的进展：1. 圆可以旋转成为球体。

圆的一些特性对球体来说仍然成立。

2. 三角形可以造就成四面体（tetrahedron），第四个点到原来三个顶点的距离相同。

3. 正方形可以向上提升一段距离，产生四个同等大小的正方形，于是构筑成一个立方体（cube）。

注意，前面所述的圆、三角形、正方形特性在它们转变成立体时仍然成立。

对任何同体积的立体而言，球的表面积最小，四面体的表面积最大。

四面体与立方体是5个柏拉图立体中的2个，分别代表火与土2种古元素。

另外3个柏拉图立体是八面体、十二面体及二十面体。

## <<典雅的几何>>

### 编辑推荐

《典雅的几何》将要为你详细剖析数字在空间里的真实面貌。  
这一趟基础之旅从单一的点出发，延伸到线，再突破平面，穿过并超越第三维度，最后再度返回点。

<<典雅的几何>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>