

<<暗房图片常规和特技制作>>

图书基本信息

书名：<<暗房图片常规和特技制作>>

13位ISBN编号：9787535736437

10位ISBN编号：7535736432

出版时间：2003-1

出版时间：湖南科技出版社

作者：徐东

页数：343

字数：508000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<暗房图片常规和特技制作>>

内容概要

本书与《摄影概论》、《光影创意》配套成为该读者群使用学习用书。

其内容包括暗房及设备；黑白负片冲洗工艺、配方、冲洗技术；彩色负片冲洗工艺、配方；彩色照片制作；幻灯片制作；暗房特技包括：图文合成特技、增加反差制作特技、增加阴影特技、透视特技、变更前后景特技、一底多调特技、正反影像合成、正底负像特技、无底制作特技、多底叠放特技、布质影像特技、画刻特技、多重曝光、中途曝光、云雾特技、花纹玻璃透影、网纹特技、雪花冰冻特技……以及幻灯投影制作、X光红外光、显微影像制作特技。

本书重点在于创意特技技术。

<<暗房图片常规和特技制作>>

作者简介

徐东，男，江苏省常州市人。

1983年毕业于长沙铁道学院。

现任中南大学高级工程师、人事部国家艺术家委员会学部委员、中国管理科学研究院终身研究员、中国未来研究会未来研究所终身高级研究员、全国高校摄影联合会常务理事、中国高教学会高教期刊研究会理事、湖南省摄影家协会

<<暗房图片常规和特技制作>>

书籍目录

第一章 暗房和设备 第一节 简易暗房 第二节 专用暗房 第三节 胶卷冲洗设备和器械 第四节 印相设备
第五节 放大设备 第六节 其他辅助设备第二章 黑白负片冲洗工艺和配方 第一节 黑白负片显影常用配
方及配制 第二节 黑白相纸、负片通用显影配方 第三节 黑白负片停显配方 第四节 黑白负片定影液配
方及其配制 第五节 黑白负片减薄液和加厚液 第六节 黑白显影、定影合一配方 第七节 调色液配方 第
八节 其他适用配方第三章 黑白负片冲洗技术 第一节 冲洗工具和药液 第二节 显影 第三节 停显、定
影、水洗和干燥 第四节 底片的鉴别和修整第四章 黑白照片制作 第一节 黑白相纸的种类 第二节 黑白
照片的印制 第三节 黑白照片的放大 第四节 常用黑白照片印放技巧 第五节 最大黑度的最小曝光量 第
六节 相纸的经济剪裁第五章 彩色片冲洗工艺和配方 第一节 国产彩色负片冲洗工艺和配方 第二节 国
外彩色负片冲洗工艺和配方 第三节 彩色负片冲洗技术 第四节 彩色反转片冲洗工艺和配方 第五节 彩
色反转片冲洗技术 第六节 彩色片修正液工艺和配方第六章 彩色照片制作 第一节 彩色放大器材及其
应用 第二节 基本操作工序 第三节 校色技术 第四节 彩色照片冲洗技术 第五节 彩色反转片放大彩色
照片技术 第六节 彩色照片的扩印 第七节 乐凯彩色相纸套药的应用 第八节 国外彩色相纸套药的应用
第九节 其他配方 第十节 彩色相纸冲洗参考资料第七章 幻灯片制作 第一节 幻灯片的作用和种类 第二
节 幻灯片画面内容的要求 第三节 幻灯片的设计和制作 第四节 幻灯片的装帧 第五节 幻灯片的制作方
法 第六节 翻摄法制作黑白幻灯片 第七节 彩色幻灯片制作 第八节 幻灯片的特技制作 第九节 音像同
步幻灯片的制作第八章 暗房图片特技制作 第一节 图文合成特技制作 第二节 增加反差特技制作 第三
节 降低反差特技制作 第四节 增加阴影特技制作 第五节 高调特技制作 第六节 低调特技制作 第七节
虚光特技制作 第八节 透视特技制作 第九节 变更前后景特技制作 第十节 影调分离特技制作 第十一节
影调压缩特技制作 第十二节 半色调特技制作 第十三节 一底多调特技制作后记

<<暗房图片常规和特技制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>