

<<成功大讲堂系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<成功大讲堂系列丛书>>

13位ISBN编号：9787535655349

10位ISBN编号：7535655343

出版时间：2012-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：艾鹏,侯杰 著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成功大讲堂系列丛书>>

前言

浪子回头金不换——我的奋斗历程艾鹏应主编之邀，需要在这本册子里面写上一段作者学习绘画的励志过程，一个过来人给即将或者正在走向美术道路上的学子们一些启示。

思索再三，我想与大家聊聊自己这些年的求艺道路上个人的体会，希望能引起部分人的共鸣。

回忆过去种种，仿佛就在眼前。

和很多学生一样，高中阶段的我感觉未来是茫然的，自我定位模糊。

在这种迷茫和无知下开始走向堕落，高一的大部分课余时间都是在游戏厅中度过的，在一次数学考试中以17分的分数名列倒数第一。

而高二的整个学期都沉浸在金庸古龙的武侠世界中。

那个时候最熟悉的“名著”就是武侠小说。

现在回忆起来，虽然对我的学业造成了极大的负面影响，但在那个懵懂的时代却潜移默化的塑造了我的部分武侠式的性格特质。

就如金庸笔下的郭靖，他天资愚笨，但能笨鸟先飞，用他坚韧不拔的勤奋刻苦最终成就一代大侠。

在他的身上真正的能验证到天道酬勤这个成语。

可惜的是这种潜移默化来得太慢，在高三并没有太多的改变，在学习专业过程中并不是特别刻苦，相比于现在面临高考的学生来说简直就是懒惰，而最终也未能考上自己理想的大学，进入了江西师范大学就读。

当然，人生在世并没有后悔药可以吃，但是我们在错过某个事物的同时需要思考的是如何弥补。

“知错能改，善莫大焉”！

人生的道路上总会遇到能改变你未来的一些人一些事，幸运的是我遇到了一批好老师，他们不断地激励我，给予我从未有过的自信。

在迷茫中慢慢地找到了自己的方向，就像大海中行舟遥见灯塔一般。

进入大学的我就像脱胎换骨一般，有方向，有目标，有动力。

每次聊起大学时我总会和朋友们说大学阶段是我的人生历程中的最闪耀的时刻，充满激情，充满对知识的渴望，充满对绘画的追求，以及对未来的憧憬，都是前所未有的！

渐渐地开始找到了人生中的第一的重要目标——考取中国美术学院的研究生。

为之奋斗的过程也是一段最充实的时光，期间充满艰辛，饱含心酸，但结局完美。

毕业那年终于如愿以偿地考入了中国美术学院油画系攻读研究生课程。

那年我21岁，完成了人生中的一次华丽转身！

也许并不是每一个人如我这般幸运，也并不是每一个人都能最终如愿以偿。

但是，在成长的道路上我们最惧怕的不是沉沦，也不是坎坷，而是没有目标，犹如汪洋中的小船在漆黑的夜晚迷失自我。

这些年，你是否还徘徊在自己梦想的篱笆墙之外？

你是否还在为自己的碌碌无为而烦恼？

同学们，朋友们，请您用虔诚的心态抚摸自己的心灵，你是否还在漂泊？

<<成功大讲堂系列丛书>>

内容概要

《成功大讲堂系列丛书：艾鹏谈观察与造型》围绕如何理解与解决高考色彩教学中的两大重点问题——观察与造型来展开编写，通过对部分范画的分析讲解，并辅以单体塑造和步骤图示范，深入的探讨了观察与造型在实践学习中的理解与运用。

作者简介

艾鹏，2008年毕业于中国美术学院油画系，获硕士学位。
从事考前色彩教学多年，现主持杭州山水行画室教学。

出版色彩专著有《美院视界》《色彩的魅力—随类赋彩》，作品入选色彩合集《成功教学》《成功大讲堂》《色彩的魅力—色彩六法》《教学对话》《主题教学》《主导色彩》《经典全集》《杭州色彩》等。

<<成功大讲堂系列丛书>>

书籍目录

观察与造型

单体塑造

步骤图

作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>