

<<颜体笔画练习>>

图书基本信息

书名：<<颜体笔画练习>>

13位ISBN编号：9787535655011

10位ISBN编号：7535655017

出版时间：2012-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：田英章

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<颜体笔画练习>>

### 内容概要

《华夏万卷：颜体笔画练习》是依据《颜勤礼碑》编写而成的。

《颜勤礼碑》是“楷书四大家”之一颜真卿的晚年作品，它代表了颜体楷书的最高成就。

《颜勤礼碑》出土较晚，字迹清晰，笔画丰满，便于揣摩临习。

颜体结体工稳，雄浑厚重，迎揖避让，结构停匀，雍容大度，筋骨内含，道劲而不失丰满，舒展而内装筋骨，历来学书都提倡初学者从颜体入手。

为了使内容与范字达到珠联璧合的效果，本书特别邀请著名书法家、书法教育家田英章先生编写。

田英章先生结合四十余年来的临池经验，由浅入深地进行了范字筛选，使这本描红字帖更适合初学者的学习。

## <<颜体笔画练习>>

### 作者简介

田英章，字存卿，中国人民大学特聘书法博士生导师，北京大学国学社顾问。历任《中华人民共和国国务院任命书》高级书写员，原国家人事部书画人才资格审定委员会执行主任，中国硬笔书法协会首任会长，欧阳询书法艺术研究会会长，中国书画研究院名誉院长，日本国艺书道院教授，日本国际书画艺术联盟副理事长。

田英章先生拥有极高的书法造诣，他博学古法，诸体兼修，尤擅楷、行。特别是他的楷书，法度缜密，传承有序，已熔炼到精熟至美的高度，被誉为“当代欧楷第一人”，获得了国内外业界的广泛赞誉和高度评价。

田英章的字端庄工整、遒劲秀丽，在深厚的传统技法基础上进行延伸，达成并符合了现代人的审美标准，易学易练。

他的书法作品曾在1990年获得世界30多个国家参加的日本国际印刷体竞赛世界最高奖，1991年获得15个国家参加的国际书法展世界文化艺术金奖。

<<颜体笔画练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>