

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787535654861

10位ISBN编号：753565486X

出版时间：2012-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：汪贵庆

页数：49

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩静物>>

### 内容概要

《向艺术出发》系列丛书是一套适合绘画初学者和爱好者的基础训练图书。全书编写思路清晰，针对训练的细节，讲解详细简洁。图文并茂，编排合理，内容安排由浅入深，循序渐进，适当穿插理论知识和范画对比。

## <<色彩静物>>

### 作者简介

汪贵庆，山东临沐人。  
临沂市青年美术家协会会员。  
从事美术高考教育教学工作多年，具有丰富的教学经验，学生中有多人考入中央美术学院、中国美术学院等全国知名美术院校。  
出版有《经典素描静物》、《汪贵庆素描静物》、《汪贵庆素描静物教学示范》、《汪贵庆水粉静物》、《高考色彩难点攻关：色调训练》等美术技法类图书，深受广大师生的欢迎。  
绘画作品《春意》获“首届吴道子美术基金大展赛”暨“第三届中国书画名家大奖赛”精品奖，并被画圣吴道子艺术馆永久收藏；绘画作品在“先贤杯全国书画大赛”中获优秀奖；水粉作品获得“山东省美术教师基本功大赛”色彩一等奖。

## <<色彩静物>>

### 书籍目录

#### 第一章 基础常识

- 一、基本名词术语
- 二、色彩的调性
- 三、色彩的构图常识
- 四、基本构图形式

#### 第二章 基础练习

- 一、水果类之苹果的步骤演绎
- 二、金属器皿类之不锈钢锅的步骤演绎
- 三、陶瓷器皿之陶罐的步骤演绎
- 四、文具类物品之书的步骤演绎
- 五、玻璃器皿之啤酒瓶的步骤演绎
- 六、花卉类之鲜花的步骤演绎

#### 第三章 提高练习

- 一、以水果类为主题的步骤演绎
- 二、以金属器皿为主题的步骤演绎
- 三、以玻璃器皿为主题的步骤演绎
- 四、以陶罐类物品为主题的步骤演绎
- 五、以文具类为主题的步骤演绎
- 六、以花卉类的为主题步骤演绎

#### 第四章 深度挖掘

- 一、水果类的塑造要领
- 二、金属器皿的塑造要领
- 三、玻璃器皿等物品的塑造要领
- 四、陶罐的塑造要领
- 五、文具类物品的塑造要领
- 六、花卉类等物品的塑造要领

#### 第五章 经验总结

- 一、最常见的几种颜色如何调成常见的色彩
- 二、色彩铺设的顺序
- 三、冷暖色的对比调色方法
- 四、大面积色块的铺设与对比
- 五、物体固有色的铺设与对比
- 六、受环境色影响部位的铺设与对比
- 七、灰调的塑造影响作品的成败
- 八、色调的对比决定作品的层次
- 九、冷暖色调的小色稿对比练习
- 十、倾向色色调的小色稿练习

#### 第六章 临摹与欣赏

## <<色彩静物>>

### 编辑推荐

本套丛书特别适合作为青少年宫和中小学课外美术教材使用。对于绘画入门训练图书，并不需要特别复杂物体和特殊的技巧，简单、平实、生动、易学，循序渐进是读者的第一需求，而这正是这套书的出发点和特点。图书中范画讲解细致，内容设置合理，符合教学要求，是绘画入门学习的优质教材。

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>