

<<古玩收藏鉴赏全集>>

图书基本信息

书名：<<古玩收藏鉴赏全集>>

13位ISBN编号：9787535654236

10位ISBN编号：7535654231

出版时间：2012-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：赵永魁，汪艳 著

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古玩收藏鉴赏全集>>

### 内容概要

那些花了大钱买回来的不是白玉，而是树脂或别的低质矿物制品时，后悔莫及，几乎有一种难以忍受之痛苦。

人们需要掌握玉的知识，更需要学会用知识去自我保护。

而在赵永魁先生《古玩收藏鉴赏全集·玉雕》我们不仅从这本书里学得了玉的知识，还学得了先生的治学精神与做人的高尚品德。

## <<古玩收藏鉴赏全集>>

### 作者简介

赵永魁，1937出生，河北冀县人，1958年入北京玉器厂学习玉器加工工艺，跟随老艺人刘德瀛管理玉器厂技术工作至20世纪80年代初。

1964至1968年领导轻工部科研项目——玛瑙改色。

1978年获国家科学大会奖。

1983至1986年担任轻工部玉器教材编写组主编。

1980年被评为工艺美术师。

1988调到中信国际宝石有限公司任总工艺师。

1993至2011年任中国文物学会玉器研究委员会副秘书长、常务理事。

1991至2011年任中国宝玉石协会常务理事，玉石专业委员会副主任，积极筹办玉雕作品天工奖和倡导组织国石评选。

2003至2006年任中国防卫科技学院文物系玉器专业客座教授，在多个机构担任玉器鉴定评估专家和教学。

中央电视台二套《鉴宝》节目玉器鉴宝组鉴定成员。

著有《玉石简介》、《中国玉石雕刻工艺技术》、《中国玉器鉴赏与评估》等。

汪艳，1974年生人，祖籍江西，现居北京。

中国科学院研究生院项目管理专业毕业。

2005年获得国际项目经理资质(IPMP)C级认证。

进入珠宝玉石行业近十年，一直在行业一线从事选料、采购、加工、零售、管理等工作。

2008年进入北京乐石珠宝有限公司至今。

<<古玩收藏鉴赏全集>>

书籍目录

中国玉雕概述

?玉器造型分类

玉石首饰 / 玉雕人物 / 玉雕花

鸟 / 玉兽 / 玉器皿 / 玉山

子 / 玉石盆景和玉石镶嵌

?量料取材

玉石的选择 / 玉石的设计

?玉雕工具

设备的演变工具

?玉雕工艺

玉雕工艺的特殊性 / 工艺技术的基本环节

抛光

?玉雕抛光

抛光清洗 / 外部装潢

玉雕材料的特征

?质地

晶体 / 非晶体 / 解理 / 裂纹 /

杂质 / 质地的检验

?颜色

颜色的表现 / 脏色 / 价值和利

用 / 种类辨别 / 成色原因

?透明度

成因 / 检验标准

?光泽和特殊光效

光泽 / 特殊光效 / 光洁度

?硬度

级别标准 / 打击硬度和研磨硬度

?其他物理性质

比重和密度 / 孔隙和吸附水结晶

水 / 包裹体 / 亲水性 / 手感 / 热学性

质 / 发光性和电气性 / 折射性

?化学性质

化学成分 / 化学性质 / 作用

?人工处理

表面着色 / 改色

?人工宝石和玉石

赝品 / 合成石

?出产矿床

?选择材料

鉴别 / 鉴定 / 质量

绚丽的玉石世界

?玉

名称由来 / 成分及特征 / 品种 /

形态及产地 / 玉矿现状 / 玉的

应用 / 加工技法 / 质量鉴定

<<古玩收藏鉴赏全集>>

?翡翠

形态特征 / 质地 / 颜色 / 翡翠的绿 / 翡翠的应用 / 加工技法 / 工艺设计 / 琢磨工艺 / 鉴别评估

?青金石

成分及特征 / 产出 / 选用及鉴别  
青金石“万象更新”赏析

?松石

成分及特征 / 产出 / 选用及鉴别

?独山玉

成分及特征 / 选用及鉴别

?蛇纹石玉

成分及特征 / 产出 / 选用及鉴别

?桃花石

成分及特征 / 选用及鉴别

?晶石

成分及特征 / 产出 / 选用 / 品种

?芙蓉石

成分及特征 / 产出 / 选用及鉴别

?石英质玉石

河南玉 / 东陵石 / 晶白玉 / 黄龙玉 / 木变石 / 虎睛石 / 玛瑙 / 澳洲玉 / 肝石

?孔雀石

成分及特征 / 产出 / 选用

?萤石

成分及特征 / 产出 / 选用及鉴别

?欧泊

成分及特征 / 品种 / 变彩效应 / 产出 / 选用及鉴别

?琥珀

成分及特征 / 产出 / 选用及鉴别

?红珊瑚

成分及特征 / 产出 / 选用 / 品种

?其他宝石

碧玺 / 祖母绿宝石与海蓝宝石 / 红、蓝宝石  
中国玉雕工艺技术

?历代制玉的演进和分析

原始社会时期 / 铜器时代 / 战国、秦、汉时代 / 不断发展的工艺技术

?圆雕工艺技术

领会作品设计意图 / 制作工艺分类 / 工艺操作技术

?浮雕工艺技术

工艺特点及原理 / 工艺应用

?玉雕人物制作工艺技术

<<古玩收藏鉴赏全集>>

工艺步骤 / 人物头、脸体积块的划分和雕琢方法 / 人物的基本姿势 / 手的雕琢方法 / 衣纹雕琢的要点

?玉雕花卉制作工艺技术

雕琢花头的基本方法 / 雕琢花叶的基本方法 / 雕琢枝梗的基本方法 / 玉雕花卉瓶的制作工艺

?玉雕鸟制作工艺技术

玉雕鸟的特征 / 形态 / 制作工艺 / 岫玉绶带鸟的制作工艺

?玉兽的制作工艺技术

玉雕马的制作工艺 / 玉雕象的制作工艺

?玉器皿制作工艺技术

工艺设计 / 坯工工艺 / 活链制

作工艺 / 活环制作工艺 / 提梁制

作工艺 / 打钻掏膛工艺 / 肩耳

的制作工艺 / 足的制作工艺 / 子

母口的制作工艺 / 纹饰加工 / 玉炉的制作工艺步骤

玉雕设计的基本技法

?玉雕设计的一般规律

认识原材料 / 造型能力 / 工艺

技术 / 基本规律

?玉雕人物的造型设计

用料 / 创作题材 / 人体的动态规

律 / 手和脸的造型 / 服饰衣

纹 / 陪衬的作用 / 夸张处理的手法

玉雕人物画稿选

?玉雕鸟的创作设计

?玉雕花卉的创作设计

用料特点 / 题材和构图 / 各色

玉石材料花卉产品 / 陪衬的作用 .

王仲元玉雕花卉画稿选

?玉兽的创作设计

?玉器皿的创作设计

用料 / 造型设计

玉器皿图样

玉雕鉴赏与评估

?辉煌的中国玉器艺术

唐、宋、元、明玉器鉴赏 / 清代

玉器鉴赏 / 品评封建社会玉器

?近现代玉器赏析

民国玉器 / 新中国玉器 / 近二

十年玉器创作和成就 / 近现代玉器的特点

?中国玉器鉴赏评估

商品性和艺术性 / 玉器的特殊

工艺技术

?玉器质量鉴定与评估

<<古玩收藏鉴赏全集>>

玉器质量鉴定 / 玉器质量评估

?题材与寓意

常用题材 / 常用纹饰

?款、署名、说明书、鉴定书

题款、署各 / 说明书 / 鉴定书

后记

<<古玩收藏鉴赏全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>