

<<创意篇-线描画课堂-小画家摇篮>>

图书基本信息

书名：<<创意篇-线描画课堂-小画家摇篮-8>>

13位ISBN编号：9787535652553

10位ISBN编号：7535652557

出版时间：2012-4

出版时间：湖南美术出版社

作者：毛耀军，赵佳 著

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意篇-线描画课堂-小画家摇篮>>

内容概要

青少年宫美术教学专业教材丛书由多名少儿美术教育专家及教师在多年的教学研究基础上，根据儿童的心理和生理特点，本着开发少儿智力，培养兴趣，提高想象力、创造力、审美能力等目的，共同努力编写而成。

丛书根据绘画内容的不同，分为《儿童画课堂动物篇》、《儿童画课堂人物篇》、《儿童画课堂景物篇》、《儿童画课堂创意篇》、《线描画课堂动物篇》、《线描画课堂人物篇》、《线描画课堂景物篇》、《线描画课堂创意篇》共八册。

每一册都有详细的教学分解步骤以及教学导言，能够帮助教师以及家长更好地开展美术教学活动，也希望能够给孩子艺术的启发。

作者简介

毛耀军，浙江省摄影家协会会员，曾担任过平面设计师，中小学美术教育工作。

大学的平面设计教学工作，现为杭州瞳墨艺术艺术总监，主持少儿美术及少儿书法的教学研究工作。多次组织并辅导学生参加全国知名少儿书画大赛，成绩显著，曾获多项由中国美术网、中国艺术人才研究协会、中国美术学院等权威机构颁发的“优秀园丁”，“优秀辅导老师”等荣誉称号。

现致力于研究少儿美术及书法的教学工作。

赵佳，毕业于浙江理工大学服装设计专业，曾担任服装设计师，并于2004年获全国十大知名高校“时尚长宁”服装设计大赛第一名。

擅长儿童画，卡通画、手工制作、环境布置、服装设计。

多次组织并辅导学生参加全国知名少儿书画大赛，成绩显著。

曾获多项由中国美术网、中国艺术人才研究协会、中国美术学院等权威机构颁发的“优秀园丁”“优秀辅导老师”等荣誉称号。

现为杭州瞳墨艺术教师。

致力于研究各类幼儿、少儿美术教学工作。

书籍目录

材料及工具的介绍

线描的基础知识

线描的花纹运用

第一课 我家房前

第二课 大风车

第三课 小潜水员

第四课 打扫卫生

第五课 慈母缝衣

第六课 年年有余

第七课 月亮船

第八课 聚会

第九课 我的旅行

第十课 植树节

第十一课 美德

第十二课 猴子和鳄鱼

第十三课 我的圣诞节

第十四课 海底游玩

第十五课 天天向上

第十六课 放风筝

第十七课 在海滩

第十八课 放飞梦想

精品范画欣赏

章节摘录

版权页：插图：我是一辆大风车，我身上有好多漂亮的花纹，可是我最怕老鼠了，它们总是来偷我身边果树的果子吃。

步骤：用简单的形状确定出房子的框架。

步骤：把大风车的风叶勾勒出来。

步骤：给大风车添加上可爱的表情及简单的环境。

步骤：根据画面需求，在适当的位置上安放不订的细节，完善画面。

第四课 打扫卫生 小猫咪不小心撞翻了水桶，可是妈妈不在家，我来帮妈妈打扫，学着妈妈拖地的样子把地板拖得干干净净。

步骤：用简洁的线条勾画出人物的动态和比例。

步骤：再次明确人物的特征和小猫的形态。

步骤：把人物的细腻五官表达出来，描绘简单的背景。

步骤：添加不同的细节，让画面更具生活气息。

第五课 慈母缝衣 “慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归，谁言寸草心，报得三春晖”这首诗向我们展现了一位正在忙做针线的慈母形象。

我也爱我的妈妈，长大后一定要好好报答妈妈那像春天三月温暖的爱。

步骤：用简单的线条确定好人物的动态和比例。

步骤：再次明确人物的形体和动作。

步骤：勾勒出人物的神态及背景。

步骤：完善画面，同时添加精致的花纹。

编辑推荐

《线描画课堂:创意篇》编辑推荐：青少年宫美术教学专业教材丛书作品编排由浅到深，由易到难，通过练习，使儿童在绘画的过程中能提高眼、脑、手的协调能力，锻炼孩子的观察能力和思考能力，提高孩子的内心修养。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>