

<<颜真卿>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿>>

13位ISBN编号：9787535652102

10位ISBN编号：7535652107

出版时间：2012-4

出版时间：李邵萍、李莉 湖南美术出版社 (2012-04出版)

作者：李邵萍

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;颜真卿&gt;&gt;

## 内容概要

《多宝塔碑》，全称《大唐西京千福寺多宝塔感应碑》，天宝十一年（752）四月廿日建，岑勋撰文，颜真卿书丹，徐浩题额，史华刻字，三十四行，行六十六字，现藏西安碑林。

碑文写的是西京龙兴寺和尚楚今静夜诵读《法华经》时，仿佛时时有多宝佛塔呈现眼前，他决心把幻觉中的多宝佛塔变为现实，天宝元年选中千福寺兴工，四年始成。

在千福寺中每年为皇帝和苍生书写《法华经》、《菩萨戒经》的故事。

此碑是颜真卿早期成名之作，书写恭谨诚恳，直接二王、欧、虞、褚余风，而又有与唐人写经有明显的相似之处，说明颜真卿在向前辈书法家学习的同时，也非常注重从民间的书法艺术吸取营养。

整篇结构严密，字行间有乌丝栏界格，点画圆整，端庄秀丽，一撇一捺显得静中有动，飘然欲仙。

虽然此碑还称不上颜真卿成熟期之代表作，与他后来所书的《颜家庙碑》，《麻姑仙坛记》风格迥异，但它是颜书的第一篇，是颜楷成功的第一步，学颜体者多从此碑下手，入其堂奥。

<<颜真卿>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<颜真卿>>

编辑推荐

《经典碑帖毛边纸描红系列:颜真卿多宝塔碑(上)》精选历代碑帖,按基本笔画,笔画组合,偏旁部首,结构四个基本学习层次编排,并附有简单的笔法解析,由浅入深,循序渐进,是书法初学者上佳的入门字帖。

<<颜真卿>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>