

图书基本信息

书名：<<无头骑士异闻录 DuRaRaRa!! x 7>>

13位ISBN编号：9787535650740

10位ISBN编号：7535650740

出版时间：2012-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日]成田良悟 著,[日]安田铃人 绘

页数：301

译者：陈玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

关于“街道”的假日，我想至今为止已经在蒙髻瓣鬻糕次了。

今天就变变套路，来讲讲人类的假日吧。

人类要休息，自然是为了放松身体。

然而，实际上并非如此。

正因为是假日，人类才会想趁这个时候沉溺于自己的兴趣。

之中，例如特意去哪里远行，或者玩到筋疲力尽为止，结果比平时花费更多的体力。

类似这样的事时常发生。

你心中也有数吧？

有吧？

没有的话就算了。

是我输了。

我道歉。

对不起。

我不了解人类。

我太小看人类了。

原谅我！

原谅我！

嗯，道歉就到这里吧，这次我就跟会点头说是的人继续这个话题吧。

说不定，会在假日感到疲惫的人，都在寻求非日常的事物。

这或许跟词语原本的意义有点偏差，但从日复一日的生活中的一时逃离，对他们来说或许才是“休息”。

并不是休息身体。

也不是休息心灵。

不是心灵也并非身体……而是让重复日常的这个“状态”本身得到休息。

为了可以在下一个日常归来时，能够心情愉快地咀嚼日常的滋味。

你看，和那个是一样的。

就像吃饭的时候，喝口水来换个口味之类的一样。

那么，平时过着非日常生活的人们，假日要怎么过呢？

像黑摩托那样的“都市传说”，也会有假日吗？

真是个难题啊。

平时吃惯重口味食物的人，在假日会改成喝水吗？

还是说会一口气喝下更浓重的辣油和酱油呢？

啊，刚才我只是举个例子，可别模仿哦。

会出大事的。

具体地说，喝那个，会死的哦。

不过，对完全沉浸于非日常之中的人来说，说不定会连非日常都超越，成为某种渴望自杀的人呢。

说到底，这样的家伙们会有假日这玩意儿吗？

又或者，他们每天都在休假呢？

但这些事只有去问本人才会知道了。

不管怎么说，无论是日常还是非日常，工作日或是假日，城市都是没有区别的。

由所见而产生判断的，说到底还是人类。

城市不会区别人类。

只是将这种人类的行为全部消化而已。

不过就跟酱油一样，喝得太多对身体不好就是了。

但是，城市的胃袋——要比人类所想象的结实得多吧。

摘自MEDIA WORKS出版 池袋散步解说书《池袋反攻3》 作者九十九屋真一的前言

## 内容概要

“我什么都没做啦。  
那是DOLLARS全体成员做的……”在东京池袋，假日还没有结束。  
在临也被某人刺伤的翌日，事件的伤痕仍然鲜明地残留着。  
徘徊于街上却始终不曾擦肩而过的同班男女，窥伺纠缠着弟弟的女人动向的姐姐，为了干掉最强男人而试图变强的少女，对哥哥的事不闻不问一味天真无邪的双胞胎，对今后的自己继续感到担心的俄罗斯女人，留恋过去的黑社会男人，为了充分享受假日而外出旅行的密医，还有，完全放下心来的无头骑士——来吧，大家一起进入《无头骑士异闻录Durarara7》的世界！

## 作者简介

作者：(日本)成田良悟 译者：陈玮 插图作者：(日本)安田铃人 成田良悟，去关岛玩的作家们给我带回了一些礼物，有写着“MAFIA”的车牌，刊载了《永生之酒’》特集的国外杂志，还有这个面具。真是太感谢了。

用心代替头脑去理解了旁人对我的印象，这就是我的29岁。

安田铃人，对旗袍、凤眼以及连身洋装有热烈偏执的关西搞笑风坦荡型插画家。

《月刊少年天狼星(暂译)》中连载的《夜樱四重奏》，现在墨本已发售至第七集哦！

书籍目录

非日常a “住院波尔卡舞曲” 日常A “幽会波莱罗舞曲” 日常B “错过协奏曲” 日常C “收账狂想曲” 日常D “情话绵绵嚟咋啲叩” 尾声&下一个序幕 “日常赋格曲”

章节摘录

版权页：插图：应该让他献上这份爱的存在，是这个正挽着他的胳膊，面带天真无邪却隐约有些阴暗笑容的少女——不。

正确地说，是她的“脸”才对。

诚二所爱的，是名为张间美香的肉体上，那个俗称头颅的构造。

如果电影院商店的女店员长着和她一模一样的脸，那么他肯定也会立即“爱上她”吧。

说到底，这真的是爱吗？

如果说只爱头部构造的话，也会有与他志同道合的人吧。

然而——先不管爱的定义是什么，比起单纯地爱着外表，诚二的情况要更为复杂。

他并非完全以貌取人。

假设现在出现一个比张间美香长得更漂亮的人，他也不会动心吧。

为了一个女性头颅而使人生陷入疯狂的诚二，经历了重重波折，现在和张间美香作为恋人交往着。

直到他找到一直寻找的，真正的女性头颅为止——矢雾诚二继续演绎着虚伪的恋爱。

借由看着张间美香的脸，让他不会忘记真正的“她”。

他相信这是自己的爱。

张间美香是为爱而生的女人。

她最爱的，是爱上别人的自己。

所以，她从不为对方着想。

## 后记

就是这样，大家好，好久不见，我是成田。

初次见面的读者，初次见面。

今后也请多多指教！

总之，我想在这本书发售日前后买下此书的读者可能已经知道了，《无头骑士异闻录Durarara》的TV 动画已经开始播出了！

在写这篇后记的时候，我已经看完几集了——因为过高的完成度而无法抑制自己激动的心情。因为太过激动，现在发烧到38.7度。

我骗你们的，只是感冒了而已。

但是，我心中喜悦到让我想在感冒痊愈后就跳上一段舞哦！

先将兴致勃勃的我放到一边，总之，我们来讲一下各章的后记。

“幽会波莱罗舞曲”虽说波汀和美香在《无头骑士异闻录Durarara》的女性阵容中具备顶级的破坏力，但因为没怎么出场过，所以在故事中总给人一种普通人的感觉。

事实上，过去接近诚二的女孩子都会被波江侮辱一番，然后引导她们进入歧途(因为波江本人对弟弟很专一，所以没这个想法)，并对男人(即诚二)不再有兴趣……我也想过这样的情节，但因为页数及各种伦理性的原因，不得不删掉，所以请喜欢百合系的读者自行想象各种场景来娱乐。

“错过协奏曲”这一章讲的是个人一意孤行的赤林的故事，但因为栗楠会角色的名字基本上都是以电击编辑部的各位编辑的名字作为原型，责任编辑总是跟我说“嗯——因为总是会不自觉地浮现出高林君(花衬衫刑警)的脸，就算说是主角也无法马上领会呢”。

怎么会这样！

总之，我在这里剧透一下，某角色的母亲也会出场，我想故事应该会与之前的《无头骑士异闻录Durarara》的氛围有些稍微的不同。

“收账狂想曲”另一方面，这边是和之前一样无头风格的故事。

虽说静雄自己描绘的“喜欢的类型”是年长的大姐姐什么的，不过关于这些事，动画今后播放的某个情节中会出现，敬请期待——(重大发言)。

总之，小茜和梵萝娜今后也会以正式角色的身份在静雄身边打转。

因为无头很少增加新角色，所以她们要说重要也算是很重要的新正规成员，所以还请大家多多关照。

“情话绵绵噼啪啾啾”在这则故事里，我大胆地将噼啪啾啾写成了马车的声音，不过，本源当然是《Doara M Magra》的“那个声音”(注：《Doara Magra》一书所示的“噼啪啾啾”是指书中大量出现的敲木鱼的声音)。

)这些事暂且不管，在这一章我让塞尔堤穿上了水手服。

虽说今后也想让她穿拉拉队队长服和十二单(注：日本宫中女官的一种礼服)等各种各样的衣服，但除了新罗和我，究竟还有人想看吗？

“住院波尔卡舞曲”一开始的设定是没有任何人造访临也的病房，寂寞地迎来连休然后结束。

虽说预定是这样子，但因为漫画版的某角色(因为会剧透，这里先卖个关子)实在是被画得很可爱，这下子只好在原作中让她再出场一次了……于是就再次登场了。

最终，临也就发生了那种事。

会怎么样呢？

作者也看不清楚未来会发生什么事。

接下来，那部漫画——现在正在《G Fantasy》上连载，茶岛木明代先生执笔的《无头骑士异闻录Durarara》漫画——现在，单行本第1卷正在发售中！

动画也好漫画也好，从新角度来描绘的《无头骑士异闻录Durarara》让我自己也感受到莫大的开心。各位读者如果能像我一样，或者比我还要享受MEDIA MIX的话，那就是我的幸福了！

说起来，动画DVD的第一卷，居然就要在不久后的二月发售了。

我有幸写了新的故事在里面，并且还附带了各种各样的特典，所以希望条件允许的各位读者能购入！

梗并克己先生的初画集《永生之酒！》也开始发售了，那边也请各位务必关照！  
关于自己的作品，真的有各种各样的发展，我每一天都不断地感谢着大家。  
真的非常感谢！

以下是惯例的道谢之辞。

一直给您添麻烦的责任编辑和田先生，以及以铃木主要为首的编辑部的各位。

每次都拖了很久才交稿，给校对们添麻烦了。

还有负责\_本书装饰的设计者们、宣传部、出版社及营业部等MEDIA ORKS的各位。

一直照顾我的家人、朋友、作家们以及插画师们。

以大森导演为首的动画工作人员们，在漫画版中受您照顾的茶乌木明代先生，还有编辑熊先生。

关于动画脚本，以负责故事结构的高木先生为首——帮我设计卡兹塔诺某个设定的太田先生，和帮忙导演了静雄昔日某个桥段的根元先生，另外还有给原作带来各种影响的村井先生、吉永先生。

在百忙之中，不仅画了洋溢成气氛的封面及本书插图，还帮动画绘制了各种图画的安田铃人先生。

还有，阅览此书的所有人。

——我仅在此向以上的各位，献上我最崇高的谢意——谢谢你们！

“写后记时体温降到37度很是喜悦”的成田良悟

编辑推荐

《无头骑士异闻录Durarara7》编辑推荐：你见过非日常Drrrx7跳舞的样子吗？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>